

"האישה העשירה בעולם"
בכיכובם של איזבל הופר ולוראן לאפיט
יפתח את פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-23
שיתקיים בסינמטקים בתל אביב, ירושלים, חיפה, הרצליה,
מרכז תרבות אניס ביפו ועוד
בין 18 במרץ ועד 5 באפריל

פסטיבל הקולנוע הצרפתי
23^{ÈME} FESTIVAL DU CINÉMA FRANÇAIS



סרט הפתיחה:
האישה העשירה בעולם
סרטו של תיירי קליפה
באדיבות קולנוע חדש

18.3-5.4.26
בסינמטקים ברחבי הארץ

פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-23 יוצא לדרך. זהו אחד הפסטיבלים הלאומיים האהובים ביותר על הקהל בישראל. פסטיבל המביא מדי שנה אלפי צופים נלהבים לחוות ולהנות מן היבול השנתי של אחת מתעשיות הקולנוע הפעילות ביותר בעולם.

כמדי שנה מביא הפסטיבל תוכנית מגוונת ועשירה. והפעם הנשים עומדות במרכז התכנית.

סרטים שבוימו על יד נשים או שעוסקים בנשים מזויות שונות, נשים במאבק, נשים חופשיות, נשים אוהבות, נשים פצועות, נשים יצירתיות. נשים הדוחות תפקידים שהוקצו להן ומחפשות את קולן, לעיתים במחיר של גלות פנימית, קרע או שתיקה.

ומחוח לאישה שגילמה את שיא הנשיות הצרפתית הלא היא בריגיט בארדו, שהלכה לעולמה השנה. הפסטיבל יציג שניים מסרטיה הבולטי של B.B' כך כונתה בארדו בצרפת ובעולם. 'ואלוהים ברא את האישה, סרטו של רוז'ה ואדים' שחשף לעולם את התופעה בארדו, והבזז סרטו של ז'אן לוק גואר.

סרט הפתיחה גם הוא מציג אישה במרכז, האישה העשירה בעולם. סרטו של תירי כליפה

איזבל הופר, לורן לאפיט, מרינה פויס ורפאל פרסונאג' מככבים וכולם מועמדים לסזאר שיוענק ב-26 לפברואר.

מריאן היא האישה העשירה ביותר בעולם. פייר-אלן הוא סופר וצלם בפריז. השניים נפגשים בצילומים והופכים לבלתי נפרדים. החברות האוהבת ביניהם מפתיעה, משעשעת ומסקרנת, מעוררת שיח ולבסוף מערערת את סביבתה הקרובה של המיליארדרית ובני משפחתה. במיוחד בתה של מריאן מתקשה להתמודד עם הקשר הפתאומי של אמה עם הגבר הצעיר, שחמדנותו לכסף אינה יודעת שובע. מבוסס באופן חופשי על סיפורה של יורשת המיליונים של אימפריית לוריאל.

הסרט הוצג לראשונה בפסטיבל קאן וזכה להצלחה גדולה בצרפת,

מופץ על ידי קולנוע חדש ויעלה בקרוב בבתי הקולנוע בארץ

את הפסטיבל יחתום סרטו של סדריק קלאפש צבעי הזמן.

גם הוא מועמד לכמה סזארים ובהם לשחקנית הראשית סוזאן לינדון דור שני של הקולנוע הצרפתי בתם של השחקנים סנדרין קיברלן וונסן לינדון.

שלושים בני משפחה רחוקים, שאינם מכירים זה את זה, מגלים ביום בהיר אחד שהם עומדים לרשת בית בנורמנדי שהיה נטוש במשך שנים. כשארבעה מהם, שלא היו יכולים להיות שונים יותר זה מזה, מתנדבים לנסוע לראות את מצב הבית הנטוש לקראת מכירתו, הם מוצאים אוצרות שנשכחו מאחור - תמונות, ציורים ומכתבים שיחשפו את קורות חייה של אדל, האישה שהורישה להם את הבית.

הסרט בהפצת בתי קולנוע לב יגיע לבתי הקולנוע ב-2 באפריל

הפסטיבל הוא יוזמה של חברת עדן סינימה והמנכלית שלו קרולין בונה, ומתקיים בשיתוף המכון הצרפתי בישראל, סרטי יוני פרנס ושגרירות צרפת בישראל

קרולין בונה וגיום מאנגה, הנספח לעניני קולנוע ואודיו ויזואל במכון הצרפתי בישראל בחרו את התכנית העשירה של הפסטיבל.

מבין הסרטים הרבים שיוצגו בפסטיבל

"בעבודה" סרטה של הבמאית ולרי דונזילי שזיכה אותה בפרס התסריט בפסטיבל ונציה. בסטיאן בולון – אותו ניתן למצוא היום בסרטים רבים, מגלם אדם הנוטש את חייו הקודמים כדי להפוך לסופר ונוטל סיכונים כדי להיות היוצר שהוא חולם.

"נערה ללא שם" סרט ביכורים מרגש עם דיאן רוקסל וססיל דה פרנס. מסע החיפשים של אישה צעירה אחרי הזהות האמיתית שלה, סרט מרגש וסוחף

"אישה בשלג" סיפורה של מורה צעירה המגיעה לכפר למרגלות האלפים הצרפתיים בסוף המאה ה-19 וממסה כנגד כל הסכויים לשנות את דרך החשיבה של בני הכפר. עד למפלות השלגים המשנה את הכל, הסרט מועמד לסזר על הצילום המרהיב

" אמרו לה שאני אוהבת אותה" עבודת הבימו המרגשת של השחקנית רומן בורנגר המתמודדת דרך עיבוד של פר למסך הקולנוע, עם השדים שלה כשחקנית כאישה וכאימא, ועם הנטשיה של אמא שלה שחותה בילדה.

סרט מיוחד הוא הקומדיה "ההצגה חייב להימשך", הסרט יוצג בפסטיבל מספר חודשים לפני יציאתו לאקרנים בצרפת. צמד כותבי קומדיה יצרו סרט מצחיק מאד על המתרחש מאחורי הקלעים בערב הבכורה של הצגת תיאטרון בקומדי פרסז. התיאטרון הלאומי של צרפת, שחקני הלהקה מופעים בתקפדים שונים ונותנים להצגה ללחצים, יחסים, מתחים של ערב בכורה. מצחיק, שנון ומרגש

" הרוזן ממונטה כריסטו" עיבוד מסחרר לרומן המפורסם שיצרו צמד יוצרי הלהביט {שם פרטי" פייר ניני, בסטיאן בולון, ולוראן לאפיט בעיבוד בלי נשכח שהביא מעל ל9 מליון צרפתים לבתי הקולנוע

גם את כל המשפחה אנחנו לא שוכחים עם הלהיט הכי גדול בימים אלו בצרפת "מרסופילאמי" קומדית הרפתקאות לכל המשפחה, פיליפ לאשו וחבורתו מעבדים את הקומיקס האהוב בצרפת לסרט משעשע על החייה הכי צהובה והכי מצחיקה בעולם "מרסופילאמי" בשבועיים הראשונים להקרנתו בצרפת ההביא הסרט כמעט שלושה מליון צרפתים לבתי הקולנוע..

הקומיקאי והשחקן הענק פייר רישאר (הבלונדי עם הנעל השחורה) מביים בגיל 92 קומדייה אנושית על יחסים בין איש מתבודד לבן צעיר תמהוני, "האיש שראה את הדב שהתבנן באיש".

ועוד סרטים מרתקים ומעניינים.

ולצד המחווה לבריגיט בארדו אנו מציגים מחווה ליוצר קולנוע גדול, הנרי ורניה עם שני סרטים שלו בהם מככב ז'אן גאבן באחד לצד ז'אן פול בלמונדו והשני לצד אלן דלון. מפסגות הקולנוע הצרפתי.

מצורף גוגל עם קטלוג כל הפסטיבל

יזמה, הפקה וניהול אמנותי קרולין בונה, עדן סינימה

שותף לניהול האמנותי גיום מאנגה, הנספח לענייני קולנוע ואודיו ויזואל במכון הצרפתי בישראל

הפסטיבל מתקיים בשיתוף המכון הצרפתי בישראל, חברת יוני פרנס, שגרירות צרפת
בישראל.

ובתמיכת חברת לאוקסיטן . אייר פראנס, פינק לידי, וביזנס פראנס .

SBPR

שאולי בסקינד | יחסי ציבור
גרשון שץ 17 ת"א 2234778-052, 03-5238080

סבין אייש

מנהלת תקשורת ויחסי ציבור

המכון הצרפתי בישראל
שגרירות צרפת בישראל
רוטשילד 7- תל אביב

0524367802

0379668028

s.aiache@ambfr-il.org