

UNIFRANCÉ

All the accents of creativity

OH LÀ LÀ ! – le 8^e Festival du Film Français de Comédie
Dans toutes les cinémathèques du pays & Cinéma City, du 27/11 au 5/12/25
à Tel-Aviv, Jérusalem, Haïfa, Herzliya, Holon, Rosh Pina, Sderot et au Centre
culturel Ennis à Jaffa & Cinéma City Netanya et Cinéma City Gllilot.



« Le rire est la plus grande preuve d'intelligence » – Victor Hugo

Le rire et l'émotion seront au rendez-vous dans l'ensemble des cinémathèques et dans les complexes de Cinéma City, du 27 novembre au 5 décembre, avec la 8^e édition du Festival des comédies françaises *Oh La La!*

Depuis huit ans, cet évènement met en lumière toute la richesse, le dynamisme et la créativité du cinéma Français sous le prisme de la Comédie !

Genre souvent galvaudé et pourtant, la comédie « à la française », ne cesse de nous surprendre tant dans l'hexagone qu'à l'International !

Cette année encore, le public pourra découvrir une programmation foisonnante, allant de l'humour délicat à la satire sociale, en passant par la romance et la comédie familiale.

Le festival est une initiative de Caroline Boneh, de la société Eden Cinéma, réalisée avec le soutien de l'Institut français d'Israël et d'Unifrance Film.

Caroline Boneh, Directrice artistique et productrice du Festival a conçu une sélection éclectique, mettant en avant l'humour « dans tous ses états ! » : des avant-premières, aux films classiques et un hommage à Laurent Tirard à travers, « Un homme à la hauteur » avec Virginie Efira et Jean Dujardin, un film d'une drôlerie et d'une inventivité rares !

Le cinéma est avant tout « burlesque » !, Il suffirait de penser à « l'Arroseur arrosé » des Frères Lumière pour se souvenir, des prémices de la comédie !

Le rire est libérateur ! Des jeunes talents aux réalisateurs confirmés, le Festival met à l'honneur le meilleur de la Comédie !

Chaque cinémathèque a choisi, dans cette sélection, les films qu'elle souhaite présenter. Vous pourrez retrouver la programmation de chacune sur ses sites internet et sur celui du festival, le site d'Eden Cinéma :

<https://www.edencinema.com>

Parmi les films récents

« **Partir un jour** », film d'ouverture du Festival de Cannes 2025, réalisé par Émilie Bonin, avec Juliette Armanet et Bastien Bouillon. Un film délicat et drôle qui explore la rencontre avec le passé et les choix que nous faisons dans la vie, l'hésitation entre rêves personnels et tradition familiale. Juliette Armanet est restée dans les mémoires depuis sa prestation à la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris, où elle a chanté *Imagine* sur un radeau au cœur de la Seine.

« **C'était mieux demain** », avec Didier Bourdon et Elsa Zylberstein, réalisé par Vinciane Millereau. Une comédie originale qui confronte un couple des années 1950 à la réalité de 2025, offrant un regard à la fois drôle et émouvant sur le changement d'époque, les rôles familiaux et l'évolution de notre société. Il s'agit d'une comédie toute fraîche, actuellement

projetée dans toute la France avec un immense succès, qui a déjà franchi la barre des 800 000 spectateurs.

Le festival propose également deux classiques à revisiter : **L'Atalante** de Jean Vigo, chef-d'œuvre poétique et intemporel, et **La Grande Vadrouille** de Gérard Oury (*Les Anglais arrivent, les Anglais arrivent*), film culte et indémodable porté par le duo Bourvil / Louis de Funès. À chaque édition du festival, nous tenons à projeter un film avec Louis de Funès, et nous vous proposons de redécouvrir ce succès qui est resté pendant de nombreuses années en tête de la liste des films français les plus populaires de tous les temps.

Les films présentés en « avant-première » pour le festival

« **La bonne étoile** », une comédie dramatique du réalisateur-acteur Pascal Elbé, qui sort ces jours-ci en France. Un film qui donne à réfléchir, dans lequel le héros Jean Chevalin, dans une France des années 40, interprété par le comédien Benoît Poelvoorde, a jugé bon de... désertier ! Convaincu que « certains » s'en sortent mieux, Chevalin a une brillante idée : se faire passer pour juifs afin de bénéficier de l'aide des passeurs pour accéder à la zone libre. De malentendus en révélations, il va entraîner sa famille dans ce grand périple qui déconstruira ses préjugés un à un...

Dans un climat malheureusement difficile, avec un retour d'antisémitisme, ce film renverse les idées reçues ! avec brio et humour !

« **Avignon** » est une comédie charmante qui raconte les coulisses du plus important festival de théâtre en France : un acteur comique tente d'impressionner son ex-compagne en lui faisant croire qu'il joue dans un drame classique, et tous ses amis s'emploient à soutenir ce mensonge. L'amour triomphera-t-il ?

« **Un monde merveilleux** » est une comédie futuriste dans laquelle l'héroïne tente de lutter contre un monde où les robots remplacent les êtres humains et leurs émotions.

Le réalisateur de comédies **Laurent Tirard** est décédé il y a deux ans et, en son hommage, nous présenterons « **Un homme à la hauteur** », charmante comédie avec Jean Dujardin et Virginie Efira.

Ainsi que d'autres films, comme indiqué dans la sélection ci-joint.

Le Festival *Oh La La* est une occasion unique de célébrer le cinéma, de partager des émotions communes et de découvrir la vitalité du style de la comédie, qui, sous son apparente légèreté, pose en réalité des questions sur nos vies et sur la société dans laquelle nous vivons.

Festival OH LA LA

8^e Festival de la comédie française

Dans toutes les cinémathèques du pays et à Cinéma City

Du 27/11 au 05/12/2025

Direction artistique et production : Caroline Boneh, Eden Cinéma Ltd.

Avec le soutien de l'Institut français d'Israël

et d'Unifrance

LINK VISUALS

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/19YAGliVyPNhFPwMbrnO9PCzPXxP3dArr>

LINK PICTURES

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1AzEUEjzJNLr4WT0SVRXZ4ru4>



SBPR

שאוּלי בסקינד | יחסי ציבור
גרשון שץ 17 ת"א 2234778-052, 03-5238080