

REVUE DE PRESSE & COMMUNICATION

פסטיבל הקולנוע הצרפתי

22^{ÈME} FESTIVAL DU CINÉMA FRANÇAIS



סרט הפתיחה:
תזמורת המצעדים
סרטו של עמנואל קורקול
באדיבות קולנוע חדש

20-31.3/2025
בסינמטקים ברחבי הארץ



EDENCINEMA.COM | [_edencinema_](https://www.instagram.com/_edencinema_) | [עדן סינמה](https://www.facebook.com/edencinema) | INSTITUTFRANCAIS-ISRAEL.COM



"אם יש בישראל מישהו עם מחשבה ביקורתית, הוא בהכרח נגד הממשלה"



אבנר שבזי

עודכן לאחרונה: 17.3.2025 / 7:03

"לשחק באש" עוסק בנושא בוער - עליית הימין הקיצוני. בריאיון לרגל הקרנתו בפסטיבל הקולנוע הצרפתי בישראל, הבמאיות שלו מספרות למה חשוב להן שהקהל בישראל יצפה בו



<https://e.walla.co.il/item/3734477>

ynet

בוקר טוב | 16.03.25 | 7:03

ראשי | ynet+ | חדשות | 24/7 | מודקאסטים | כלכלה | ספורט | תרבות | זכילות | בריאות | רכב | זיטייל | לאשה | אוכל | נדל"ן | עוד

ידיעות אחרונות

פסטיבל סרטים צרפתי

אמיר קמיר | 16.03.25 | 23:00

תחילת | תחילת | תחילת

לחצו להאזנה לכתבה

00:00 | 1.04 | -01:32

Powered by Tidal Audio | תוכן מוגן

כמדי שנה, הסינמטקים ברחבי הארץ מראש פינה ועד ימונה ושדרות, וכמובן בערים הגדולות, מתמכרים בחודש מארס לפסטיבל קולנוע הצרפתי. במהדורה ה-22, בהנהגת קרולין בונה (ערו סינמה) ניום מנה מהמכון הצרפתי בישראל, יחשף לבציר העדכני ממלכת היין והגבינות.

https://www.ynet.co.il/yedioth/article/yokra14290528?utm_source=ynet.app.android&utm_medium=social&utm_campaign=whatsapp&utm_term=yokra14290528&utm_content=Header

Le Festival du Cinéma Français revient en mars pour sa 22e édition

Cette édition sera marquée par un thème transversal, le secret, et mettra à l'honneur une rétrospective-hommage à la carrière de Claude Sautet à travers trois de ses films

Par TIMES OF ISRAEL STAFF
24 février 2025, 17:34

22^{ème} FESTIVAL DU CINÉMA FRANÇAIS
DANS LES CINÉMAUX ISRAËLIS
EDINCINEMA.COM

20-31.3/2025

מסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-22
בסינמטקים ברחבי הארץ
INSTITUTFRANCAIS-ISRAEL.COM



פרס הסניפול
הזמורת המצורית
סרטו של קלוד סוטת
באוסף קולנוע ישראלי

Affiche du Festival du Cinéma Français, du 20 au 31 mars 2024, en Israël. (Crédit : Institut français - France)

<https://fr.timesofisrael.com/le-festival-du-cinema-francais-revient-en-mars-pour-sa-22e-edition/>

קולנוע

'תזמורת המצעדים'



צילומים באדיבות סרטי עדן, פסטיבל קולנוע הצרפתי



'תזמורת המצעדים'

מחוות ולהיטים

פסטיבל הקולנוע הצרפתי חוזר לסינמטקים ויפתח עם סרטו המצליח של עמנואל קורקול 'תזמורת המצעדים'

פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-22 ייפתח השבוע בסינמטקים ברחבי הארץ, ויציג מבחר סרטים חדשים ומרתקים מהשנה האחרונה, לצד מחווה לקולנוען קלוד סוטה. הפסטיבל, שמתקיים ביזמות עדן סר נמה כשיתוף המכון הצרפתי בישראל ובתמיכת יוני פרנס מילמס, מביא אל מסכי הסינמטקים ברחבי הארץ את מיטב היצירה הקולנועית מצרפת. זוהי הפסטיבל הוד המפורסרת ביותר בארץ, המושך אליו אלפי צופים שנתיים מהחזמנות חוד-פעמית לצפות בסרטים שטרם הוקרנו בישראל – ולחות את העושר הגיוון של הקולנוע הצרפתי העכשווי.

צנועה. מערכת החסים המתפתחת ביניהם היא לב ליבו של הסרט, שמלא ברגש, חומור ואהבת אדם. הפסטיבל, בניחולם האמנותי של קרולין בונה וגיום מנגה, מציע השנה תכנית עשירה ומגוונת המכילה 17 סרטים, חלקם יגיעו לבתי הקולנוע בארץ בהמשך השנה, אך רבים מהם יוקרנו בלעדיה במהלך הפסטיבל. אחד הסרטים המדוברים הוא 'לשחק באש', דרמה עצמית על אב יחידני ושני בנים, שהעניקה לשחקן הראשי, ונסן לינדרן, את פרס השחקן בפסטיבל ונציה. קומדיה בולטת נוספת היא דב במחוז חוזרה, סרטו של פרנק דובוסק, שמשלב דרמה וקומדיה שחורה בכיכובם של דובוסק עצמו, לוד קאלמי ובנואה פולבורד.

עוד קומדיה הוא הסרט 'המשפט של הכלב', שמביא סר פור משעשע במיוחד על עורכת דין כושלת שמקבלת לידה תיק לא שגרתי – כלב שנשד שלושה בני אדם, במשפט שיוכל להציל את הקריירה שלה.

מחלק מהפסטיבל, תתקיים מחווה מיוחדת לבמאי קלוד סוטה, שהקריש את סרטיו לקשרים אנושיים ולמערכות יחסים מורכבות. שלושה מסרטי הקלאסיים יוקרנו בפסטיבל – 'סואר ורוול', 'השוטר והפירצה' ו'אלו הם החיים', כולם בכיכובה של רומי שניידר לצד שחקנים אגדיים כמו מישל פיקולי ואייב מונטאן. סוטה עצמו ביקר בישראל בדיוק לפני שלושים שנה, במסגרת גרסה קודמת של הפסטיבל.



אלו הם החיים



УГОЛОК КИНОМАНА

новое рандеву с французским кино

20 марта в Израиле начнется XXII фестиваль французского кино, который ежегодно собирает тысячи восторженных зрителей. Они приходят в кинотеатры, чтобы насладиться фильмами одной из лучших кинематографий Европы и мира.

Фестиваль французского кино в Израиле проводится кинематографом Еден Онема под руководством Каролин Боне в сотрудничестве с Французским институтом в Тель-Авиве, отделом культуры посольства Франции и фирмой Unifrance. Это один из самых любимых израильской публикой зарубежных кинофестивалей.

По уже сложившейся традиции фестивальные показы пройдут в кинотеатрах Тель-Авива, Хайфы, Иерусалима, Герцлии, Холона, Сдероты, Раш-Тины, Димоны, а также культурного центра "Анис" в Яффо.

В программу фестиваля включены французские фильмы самых разных жанров, многие из которых отмечены номинациями и наградами престижных мировых киносмотров. Как и каждый год, израильские зрители смогут увидеть лучшие картины последних лет, созданные выдающимися французскими режиссерами, с любимыми и известными актерами в главных ролях и картины, вошедшие в золотой фонд французского и мирового кино.

В программу также включены документальные ленты и дебютные картины начинающих режиссеров, представляющих молодое поколение французского кинематографа.

Можно будет увидеть и ленты прошлых лет, и совсем новые фильмы, часть из которых затем будет демонстрироваться в кинотеатрах Израиля, а остальные будут эксклюзивно показаны только в дни фестиваля французского кино в Израиле. Всего в фестивальный показ включено около 17 фильмов.

Фестиваль откроется комедией "Братья по ногам" (En faitaire) ре-

жиссера Эммануэля Курколя. Премьера фильма состоялась на Каннском кинофестивале в 2024 году. Это один из самых успешных французских фильмов последних лет. Картина уже собрала в кинотеатрах более двух с половиной миллионов зрителей и выдвинута на 7 премий "Сезар", в том числе за лучший фильм и три номинации – за лучшие актерские работы.

Фильм рассказывает о двух родных братьях, которые были разлучены в детстве. Тибо стал знаменитым дирижером, развлекая-



"Братья по ногам"

Среди фильмов, которые будут показаны только в рамках фестиваля французского кино в Израиле, – семейная драма "Игра с огнем" (Jouer avec le feu) в постановке сестер Дельфины и Мориса Кюлен. Фильм рассказывает об отношениях отце-одиночки и его двух сыновей. Картина принесла звезде французского кино Венсану Линдону премию за лучшую мужскую роль на Венецианском кинофестивале.

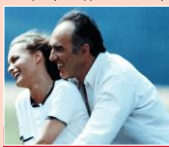
Еще одна лента, которую можно будет посмотреть только во время фестиваля, – "Как заработать на убийствах" (Un ours dans le Jura) режиссера Франка Дюбоса. Это чер-



"Сезар и Розали"

щина с гастролями по всему миру. Однанды герой узнает шокирующую правду: он приемный ребенок в семье. Кроме того, оказывается, у Тибо есть младший брат Джимми – простой работник, который трудится в школьной столовой. Обоим братьям связывает помимо общего происхождения любовь к музыке. Тибо, выросшему в богатой влиятельной семье, удалось добиться успеха на музыкальном поприще, а его брат Джимми, у которого не было таких возможностей, играет в небольшом любительском оркестре. Тибо видит в брате потенциал и решает исправить несправедливость судьбы, занявшись музыкой вместе с Джимми, который начинает задумываться о новой для себя жизни.

Организаторы фестиваля решили отдать дань уважения выдающемуся французскому режиссеру Клоду Соте. На фестивале будут показаны три его классических фильма: "Мелочи жизни" (Les choses de la vie), "Сезар и Розали" (César et Rosalie) и "Макс и жестянщики" (Max et les ferrailleurs) с Роми Шнайдер, Мишелем Пикколи и Ивом Монтаном в главных ролях. К слову, ровно 30 лет назад Клод Соте посетил нашу страну.



"Мелочи жизни"

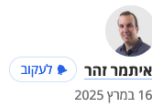
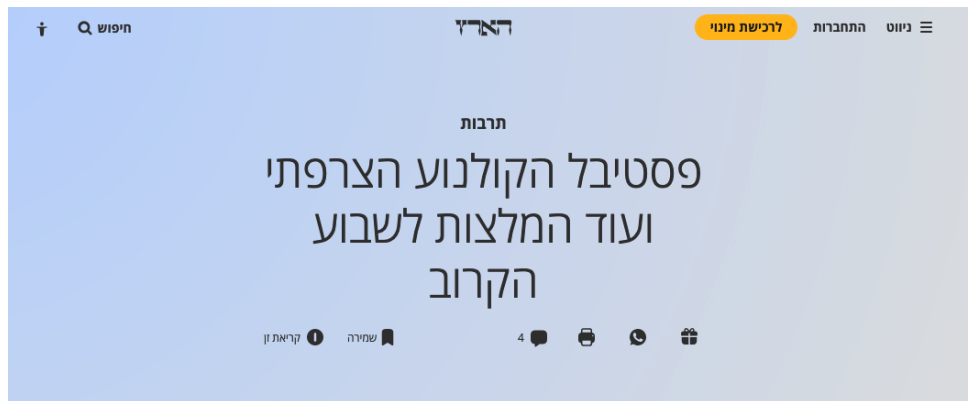
ная комедия о политическом лидере Энрико Берлингере, который в 1978 году едва не привел коммунистическую партию Италии к власти. В одной из ролей снялся сам Дюбос. Картина пользуется популярностью во Франции и за ее пределами.

В программе фестиваля и новая лента – "Кассандра" (Cassandra). Это семейная драма о взрослении и неблагополучной семье. Прокат картины во Франции начнется сразу после ее показа на кинофестивале в Израиле.

В программе фестиваля также "Часы посещения" (La prisonniere de



"Игра с огнем"



**קוראים להגנה על
הדמוקרטיה. קוראים הארץ.**

https://www.haaretz.co.il/gallery/2025-03-16/ty-article-timeline/.premium/00000195-7a8e-d88b-afd7-fede8f550000?utm_source=mailchimp&utm_medium=email&utm_content=author-alert&utm_campaign=%D7%90%D7%99%D7%AA%D7%9E%D7%A8+%D7%96%D7%94%D7%A8&utm_term=20250316-06:04

[אתר כדאי לדעת < פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-22 מגיע אל הסינמטקים](#)

כל מה שמעניין...
כדאי

בית אוכל Life-Style תרבות ובידור אמנות עוד

בית / TABUT / פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-22 מגיע אל הסינמטקים

פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-22 מגיע אל הסינמטקים

הפסטיבל יתקיים במהלך 20-31 במרץ ## סרט הפתיחה הינו "תזמורת המצעדים" של הבמאי עמנואל קורקול ## סרטים חדשים ובולטים שהוצגו בצרפת בשנה האחרונה ## וגם מחווה ליוצר קלוד סוטה

יורם מארק-רייך

אתר כדאי לדעת



<https://laliblog.com/2025/02/25/%d7%a4%d7%a1%d7%98%d7%99%d7%91%d7%9c-%d7%94%d7%a7%d7%95%d7%9c%d7%a0%d7%95%d7%a2-%d7%94%d7%a6%d7%a8%d7%a4%d7%aa%d7%99-%d7%94-22/>

פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-22

"תזמורת המצעדים" סרטו של עמנואל קורקול יפתח את פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-22 שיתקיים בין ה-20.3 ועד לסוף מרץ בסינמטקים ברחבי הארץ. סינמטק תל אביב, חיפה, ירושלים, הרצליה, חולון, ראש פינה, שדרות, מרכז תרבות אניס ביפון, ודימונה.



מהדורה ה-22 של פסטיבל הקולנוע הצרפתי תיפתח ב-20 למרץ השנה עם סרטו המצליח "תזמורת המצעדים". הפסטיבל האהוב הוא יוזמה של קרולין בונה מעדן סינמה ונעשה בשיתוף המכון הצרפתי בישראל ובתמיכת יוני פרנס פילמס. מביא מדי שני לסינמטקים ברחבי הארץ את מיטב הקולנוע הצרפתי ולצידו מחוה לאחד מיוצרי הקולנוע הבולטים בצרפת.

<https://www.midnighteast.com/mag/?p=54975>



Home > Film > French Film Festival 2025

Film

French Film Festival 2025

By [Ayelet Dekel](#) · March 16, 2025 ·  0

167 view



En Fanfare/Photo courtesy of PR

The 22nd edition of the French Film Festival will take place from March 20 – 31, 2025 with screenings at cinematheques throughout the country in Tel Aviv, Haifa, Jerusalem, Herzliya, Holon, Rosh Pina, Sderot, Dimona and the Annis Center in Yafo. The festival is the initiative of Eden Cinema Ltd. and its CEO, Carolyn Boneh, in

▼ אודות ועוד

פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-22 יתקיים ב-20-31 מרץ בסינמטק ברחבי הארץ

המהדורה ה-22 של **פסטיבל הקולנוע הצרפתי** תיפתח ב-20 למרץ השנה עם סרטו המצליח "תזמורת המצעדים". הפסטיבל האהוב הוא יוזמה של קרולין בונה מעדן סינמה ונעשה בשיתוף המכון הצרפתי בישראל ובתמיכת יוני פרנס פילמס. מביא מדי שנה לסינמטקים ברחבי הארץ את מיטב הקולנוע הצרפתי ולצידו מחוה לאחד מיוצרי הקולנוע הבולטים בצרפת.

קרולין בונה מעדן סינמה וגיוס מננה, הנספח לענייני אודיו ויז'ואל במכון הצרפתי, הרכיבו תוכנית מרתקת המורכבת מסרטים חדשים ובולטים שהוצגו בצרפת בשנה האחרונה. חלקם יגיעו לבתי הקולנוע בארץ במהלך השנה ורבים אחרים זו הזדמנות חד פעמית לצפות בהם במהלך הפסטיבל. כמו כן יהיה מחווה ליוצר הנפלא קלוד סוטה. כ-17 בסרטים יוצגו בפסטיבל. נושאי סרטי הפסטיבל נעים מיחסים במשפחה על סוגיה השונים, יחסי אבות ובנים, אבות חורגים ובנים, התבגרות, ועד לנישואים, זקנה, הרפתקאות היסטוריות, יחסי מעמדות בצד קומדיה שחורה וקומדיה משעשעת על בתי משפט.

את הפסטיבל יפתח אחד הלהיטים הגדולים ביותר בימים אלו בצרפת "תזמורת המצעדים". הסרט הוצג בבכורה בפסטיבל קאן, הביא לבתי הקולנוע כבר למעלה משני מיליון וחצי צופים ומועמד ל-7 פרסי סזאר, כולל לסרט ולשלושה שחקנים. קומדיה אנושית ספוגה באהבת אדם. גיבור הסרט המנצח המצליח מגלה שהוא בעצם ילד מאומץ ויש לו אח שגדל במשפחה צנועה יותר. מערכת היחסים שנוצרת בין השניים היא ליבו של סרט מרגש זה.

את הפסטיבל יחתום "הסיפור של ג'ים", כוכב הסרט קרים לקלו מועמד לפרס הסזר, ובהופעה שובת לב הוא מגלם, עובד מרכול הפוגש עובדת לשעבר שחזרה העירה והיא בהריון, הוא חובר אליה והם מגדלים באהבה את ג'ים, עד לכניסתו לתמונה של אביו הביולוגי של הילד, אירוע המשנה את הסיפור של ג'ים ושל שאר הדמויות בדרכה יפה זו.

מארגני הפסטיבל החליטו לקיים מחווה לבמאי קלוד סוטה, הקולנוען הייחודי, שלושה מסרטייו הקלאסיים יוצגו בפסטיבל. "אלו הם החיים" "סזאר ורוזלי" ו"השוטר והפרוצה", כולם בכיכובה של השחקנית הנפלאה רומי שניידר ולצידה משיל פיקולי ואיב מונטאן, שלושה סרטים שנעים וטוב להיזכר בהם קלוד סוטה ביקר בישראל בדיוק לפני 30 שנה, במסגרת **פסטיבל הקולנוע הצרפתי** בגרסתו הקודמת. סרטים שיוקרנו רק בפסטיבל:



המהדורה ה-22 של פסטיבל הקולנוע הצרפתי תיפתח ב-20 למרץ השנה עם סרטו המצליח של "עמנואל קורקול" תזמורת המצעדים.

הפסטיבל האהוב הוא יוזמה של קרולין בונה מעדן סינמה ונעשה בשיתוף המכון הצרפתי בישראל ובתמיכת יוני פרנס פילמס. הפסטיבל מביא מדי שני לסינמטקים ברחבי הארץ את מיטב הקולנוע הצרפתי ולצידו מחווה לאחד מיוצרי הקולנוע הבולטים בצרפת.

<https://tlvonline.co.il/%D7%A4%D7%A1%D7%98%D7%99%D7%91%D7%9C-%D7%94%D7%A7%D7%95%D7%9C%D7%A0%D7%95%D7%A2-%D7%94%D7%A6%D7%A8%D7%A4%D7%AA%D7%99/>



סינמטק תל אביב. צילום: הסינמטק

פסטיבל הקולנוע הצרפתי בתל אביב

פסטיבל הקולנוע הצרפתי מגיע לסינמטק תל אביב במרץ 2025, עם מבחר סרטים חדשים, מחווה ליוצר קלוד סוטה והסרט "שלושת המוסקטרים" בעיבוד קולנועי חדש ומסעיר שכבש את צרפת עם 3.5 מיליון צופים

אביטל שיפטן | 16.03.2025

פסטיבל הקולנוע הצרפתי, במהדורתו ה-22, יפתח ב-20 במרץ השנה בסינמטק תל אביב, עם תוכנית המורכבת מסרטים חדשים

באתר זה אנו עושים שימוש בעוגיות לצורך שיפור חווית השימוש. בהמשך השימוש באתר ניתנת הסכמתך לתקנון תנאי השימוש באתר. בלחיצה על "אישור", הנך מביע את הסכמתך לכל סוגי העוגיות.

<https://www.facebook.com/tlvonline.co.il/posts/%D7%A4%D7%A1%D7%98%D7%99%D7%91%D7%9C-%D7%94%D7%A7%D7%95%D7%9C%D7%A0%D7%95%D7%A2-%D7%94%D7%A6%D7%A8%D7%A4%D7%AA%D7%99-%D7%9E%D7%92%D7%99%D7%A2-%D7%9C%D7%A1%D7%99%D7%A0%D7%9E%D7%98%D7%A7-%D7%AA%D7%9C-%D7%90%D7%91%D7%99%D7%91-%D7%91%D7%9E%D7%A8%D7%A5-2025-%D7%A2%D7%9D-%D7%9E%D7%91%D7%97%D7%A8-%D7%A1%D7%A8%D7%98%D7%99%D7%9D-%D7%97%D7%93%D7%A9%D7%99%D7%9D-%D7%9E%D7%97%D7%95%D7%95%D7%94-%D7%9C/660482219681647>



תל אביב אונליין

16 mars, 13:20 · 🌐

פסטיבל הקולנוע הצרפתי מגיע לסינמטק תל אביב במרץ 2025, עם מבחר סרטים חדשים, מחווה ליוצר קלוד סוטה והסרט "שלושת המוסקטרים" בעיבוד קולנועי חדש ומסעיר שכבש את צרפת עם 3.5 מיליון צופים

Voir la traduction



TLVONLINE.CO.IL

פסטיבל הקולנוע הצרפתי בתל אביב

תל אביב אונליין. מה שקורה בעיר



עוד

הדילים של ג'ירפה

פנאי

רכב חשמלי

טכנולוגיה



Girafa

מחפשים דיל? כל הדילים כאן

ראשי » פנאי » קולנוע » "תזמורת המצעדים" יפתח את פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-22

"תזמורת המצעדים" יפתח את פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-22

קולנוע • 16/03/2025 • שי שגב

סרטו של עמנואל קורקול יפתח את פסטיבל הקולנוע הצרפתי שיתקיים החל מה-20 במרץ ועד סוף החודש בסינמטקים ברחבי הארץ

המהדורה ה-22 של פסטיבל הקולנוע הצרפתי תיפתח ב-20 במרץ, 2025, עם סרטו המצליח של עמנואל קורקול "תזמורת המצעדים". הפסטיבל מביא מדי שני לסינמטקים ברחבי הארץ את מיטב הקולנוע הצרפתי ולצידו מחוה לאחד מיוצרי הקולנוע הבולטים בצרפת.



ג'ירפה מבקרת: אוזניות
Anker SoundCore Liberty 4
Pro – הרבה יותר ממארז עם
מסך



פסטיבל הקולנוע הצרפתי
22ÈME FESTIVAL DU CINÉMA FRANÇAIS

<https://telaviv-news.com/%D7%A4%D7%A1%D7%98%D7%99%D7%91%D7%9C-%D7%94%D7%A7%D7%95%D7%9C%D7%A0%D7%95%D7%A2-%D7%94%D7%A6%D7%A8%D7%A4%D7%AA%D7%99-%D7%97%D7%95%D7%96%D7%A8-%D7%9C%D7%A1%D7%99%D7%A0%D7%9E%D7%98%D7%A7-%D7%AA%D7%9C/>



חדש

צור קשר

דיווח על מפגע

פיו סי לרצפה

פיו סי לרצפה בתל אביב

קוסמטיקאית

חדשות באר שבע

עיסויים

חדשות קטגוריות

חדשות תל אביב



חפש

TEL AVIV - חדשות - תל אביב

כל החדשות כל ההתרחשויות בתל אביב, נדלן מסחר פוליטיקה תרבות בעיר ללא הפסקה

קטגוריות חדשות

צור קשר

דיווח על מפגע

פיו סי לרצפה

פיו סי לרצפה בתל אביב

קוסמטיקאית

חדשות באר שבע

עיסויים

חדשות קטגוריות

חדשות תל אביב

חדשות, חינוך ותרבות

פסטיבל הקולנוע הצרפתי חוזר לסינמטק תל אביב

POSTED ON יום ראשון, 16 מרץ 2025, 20:03 BY חדשות תל אביב

16
מרץ

להירשם

אם אתם מעוניינים להירשם לחדשות תל אביב, אנא לחצו על הקישור להירשם. | 2025

<https://www.news-israel.net/2025/02/24/%D7%9E%D7%95%D7%9E%D7%9C%D7%A5-%D7%A4%D7%A1%D7%98%D7%99%D7%91%D7%9C-%D7%94%D7%A1%D7%A8%D7%98-%D7%94%D7%A6%D7%A8%D7%A4%D7%AA%D7%99-%D7%91%D7%A1%D7%99%D7%A0%D7%99%D7%9E%D7%98%D7%A7-%D7%AA%D7%9C-%D7%90/>

עניין מרכזי

חדשות וסקופים משנת 1999

עורך ראשי: רמי יצחר | Rami Yitzhar

חיפוש כתבה 🔍 ראשי חדשות תרבות ובידור ספורט כלכלה רכב טכנולוגיה בריאות תיירות מרכזי TV

מומלץ: פסטיבל הסרט הצרפתי בסינימטק תל אביב



מערכת "עניין מרכזי" 24 בפברואר 2025

יוזמה של קרולין בונה מעדן סינימה
ובהפקת עדן סינימה ובשיתוף המכון
הצרפתי והנספח לענייני אודיו ויזואל גיום
מנגה, ובסיוע חברת יוני פרנס

יפתח את הפסטיבל הסרט "תזמורת
המצעדים" בכיכובו של בנג'מן לברן

הסרט המוצג בימים אלו בצרפת בהמלצה גדולה, מועמד לשבעה פרסי סזאר, שיוענקו
בסוף השבוע הקרוב. דרמה מרגשת שכל שחקניה הבולטים מועמדים לפרס

יונעל "הסיפור של ג'ים" בכיכובו של קרים לקלו המועמד לסזאר גם הוא, ושוב דרמה
מרגשת המסמלת כניעה ושליטת מוסלם הדרה גדולות. הודות חורגת ערל רזו מלעת

📌 עניין מרכזי - news-israel.net

יום חמישי, 3 באפריל 2025

מבזקים

ותקווה ליורוליג

מודל טראמפ: בין פשיטות רגל,
מכסים בריוניים לבין השלכות
מרחיקות לכן שלא ניתן לשערן
מראש

המשחק המסוכן של טראמפ עלול
להתחיל בהתמוטטות כלכלית

<https://efitriger.com/2025/02/french-2/>

חיפוש ...

רוצה לפרסם?

אירועים לקהל

אודות תנאי שימוש

ראשי

POP Tarts

מזג אוויר < 22°C

פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-22

0 ב כללי, קולנוע מאת אפי טריגר

עכשיו בסלקום TV: המיניאטורות

עוקב סדרתי

חדשות טלוויזיה: עוד עונה ל"התן"

חדשות קולנוע: מייגן פוקס וכוכב "365 יום"

החל מה-6.1, כל הפרקים ב- HOT VOD NEXT TV



אלה החיים , LES CHOSES DE LA VIE

<https://www.motke.co.il/%D7%A9%D7%99%D7%97%D7%94%D7%91%D7%A7%D7%91%D7%95%D7%A6%D7%94/1349811>

הרשמה

כניסה



מה אתם מחפשים?

מוטקה
מתחברים לאנשים

בית היכרויות כל הקבוצות מגזין טיולים מוטקה Live בלוגים משחקים מודעות VOD

מוטקה גם בפייסבוק

שיתקים בין ה-20.3 ועד לסוף מרץ

בסינמטקים ברחבי הארץ

סינמטק תל אביב, חיפה, ירושלים, הרצליה, חולון, ראש פינה,

שדרות, מרכז תרבות אניס ביפו, ודימונה.



למעלה

חזרה

אודות מוטקה | תמיכה טכנית | עזרה בגלישה | צור קשר | תנאי השימוש במוטקה | מדיניות פרטיות מוטקה

מוטקה
מתחברים לאנשים

It's about a radio program where they spoke about the festival and the films

<https://www.facebook.com/share/p/1A7jynNDiD/>

Nachum Mochiach's Post



Nachum Mochiach

14 mars, 04:07 · 🌐

...

השבוע בסינמאקסן, התוכנית של **Albert Gabay** ושלי ברדיו קסם 106fm. שיחה עם הבמאית **Maya Kenig** על סרטה המשובח "חלב". מה המקור לרעיון? כיצד לוהקה לתפקיד הראשי הזמרת הילה רוח? ועוד סיפורים ואנקדוטות על ההפקה. עוד בתוכנית סקירות וביקורות של הסרטים "כל מה שאנחנו מדמיינים כאור", "תוכנית פרישה", "חסין כאב" ו"ארץ האבודים". כמו כן אנחנו מספקים הקדמה לפסטיבל הקולנוע הצרפתי שייפתח בשבוע הבא ויכלול בין היתר מחווה ליצירות הבמאי המיוחד קלוד סוטה. הכל בלינק כאן. האזנה נעימה.

<https://www.mixcloud.com/.../%D7%A1%D7%99%D7%A0%D7%9E%D7.../>

See Translation



פסטיבל הקולנוע הצרפתי: סקירות והמלצות סרטים

מאת דניאל עמיר 

המהדורה ה-22 של פסטיבל הקולנוע הצרפתי תיפתח מחר (20 במרץ) עם 17 סרטים צרפתיים חדשים שיקורנו עד לסוף החודש שבנימטקים רחבי הארץ. לכבוד הפסטיבל, הכתב דינאל עמיר סיקר שלושה מהסרטים המוקדמים בו – "המשפט של הכלב" מפסטיבל קאן האחרון, "שעות ביקור" בבימויה של איזבל הופר ו"לשחק באש" עם נטן לנדון שזכה בפרס המשחק בבימויה

דרמת בית המשפט הצרפתית "אנטומיה של נפיליה" קטפה פרסים ועיטורים רבים לפני שנתיים, אך מי שכשבש פעם את לבבות הקהל היה הכלב מסי, ששיחק את כלב המשפחה הנאמן סנופ, שלו חלק חשוב בסערה המשפטית במרכז הסרט. סרטו של המשחקית-שחורית לטיסיה דוש (שנש כתיבה אותו ומנכבת בו), "המשפט של הכלב" לוקח את הקשר בין ידידו הטוב של האדם לבין בית המשפט צעד אחד קדימה ושואל – מה היה קורה אם הכלב עצמו היה עומד למשפט?

מכת הביכורים של דוש – שנכנס לתחרות "Un Certain Regard" בפסטיבל קאן האחרון וזכה בפרס "כלב הזהב" עבור

ציון מבקרים
3.6 / 5

1
עם הזרם

BOULEVARD ROTHSCHILD



RADIO KAN

RON FOGEL-11 MIN

<https://www.kan.org.il/player?itemId=55744&playerType=Radio&programId=9984>

QUALITA



<https://youtu.be/mRLUjgc-b5U?si=zZ6eIFARpKBDw3v5>

In print and on the website

<https://www.calcalist.co.il/style/article/rklhe8uhig>



In print and on the website

<https://www.jpost.com/i-spot/article-846606>

Gallic gems will sparkle at Israeli cinematheques' French Film Festival

The 22nd French Film Festival kicks off on March 20, showcasing top French cinema, classics, and emerging directors across Israel's major cinematheques.

By HANNAH BROWN
MARCH 19, 2025 04:05



[illegible][illegible]

המחיר הנמוך ביותר
המחיר הנמוך ביותר

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

היימית: גילה כהן, אמיר שוורץ | תפקיד: לילי מרץ כהן | naskulgyedioth.co.il

[illegible]

על סמך דיווח האב, באגן התלפזזות תישיך מזהה לבסוף קלוד כותב:
 "ישנה מתיחה הבדולחית המבטנת: 'אלה התישיך', 'השומר והמפוצח' ו'מאז'
 במבטנת של דיווח שניידר המהותי: / **אמור קטור**
 מקולות השומר הדי, בסט מטיס ברחבי הארץ, מי 20.3

בצק לא מול המילוי.
על חלקן פני הסריסים
מונחת סמיכה העשירי
על ושרימה על חזום
ורם סמיכה הרבשה
של בית למהבונן מן
החד.

מלך האתרוג של
הדורס, מחתה לשי
סיכה עבר, שוכנסת
למאחר, כבוד, שרוב
נחוצות מן הרגיל
שהלקוחות התבר
עם אוהבים במיוחד
וזו חלקה, חסן, סובה

שחוקים של מבוסס
בין היתר על גריסה
בשונה יותר המבוססת בעיקר על סולת.
היא גם גדולה יותר ומרסמית, ויש לה קהל
מסוימים שזוהו ונסוה לנסות אותה כאן.
סוגי בעיות וליקוטים המצאו כאן בעבר
ורם שונים ומעיקר קרב כלולות ששעלה שאל
ההיחסים להחלטה על האמצעים להגנה העם
הרשק. שימוש הקרב על סיסטים, כיאה לקרב
המסתמק הזה, וזו ששעלה שאל על הכנות והא

שְׂעוּשָׁה כְּבוֹד לַמַּטְבָּח הָעִירָאקִי
דוד קישקה @kichkadavid

דלת בשוק רמלה שמונה כבוד למסכת העירא
הן בין המדרגות הנכבדות למצוא מתבטל במידה

בשם אהרן, דרך "מסוליה בשיטה" - קציצות
בשר עם ששיית נהדרות, ותוכלו ליהנות

קוביות ציראקיות וגם כמה קוביות של עזות
אחרות שהסתננו לתפריט.

בצק אל מול המילוי.
על חלק מן הסרירים

של בית למתבונן מן
הצד.

קובות
כדור
הגיל
המדי

החברות המובילות של המגזר הציבורי, כגון חברת החשמל, תשלום המיסוי שלהן יעלה על 100 מיליון שקל, בעוד שחברות פרטיות יצטרפו לרשימה רק עם תשלום המיסוי שלהן יעלה על 10 מיליון שקל.

מזכיר לתביעות ולקצוות תמצאו כאן בשר
דים טובים ובעיקר קרב מהלכות שנעלה מעל
התחלות הלוואות של ה'נאמנות' (התחיל בשר

054-421-5886

Demander a Copilot

אבנר שביט ashviti23@gmail.com

ITV

נושא בוער

"העולם כולו נוטה ימינה", אומרות היוצרות של "לשחק באש", שמוקרן במסגרת פסטיבל הקולנוע הצרפתי "קולנוע הוא אחד המקומות היחידים שעוד יש בהם מחשבה ביקורתית"

מגלם אבא רך ושביר. נוסן לנדון מתוך הסרט

שבוע יוצא לדרכו פסטיבל הקולנוע הצרפתי בישראל, והוא מספק הוכחה נוספת לאופן שבו התעשייה הזאת עוסקת בנושאים נפיצים וביעריים. אחת הרונגמאות החזקות לכך היא "לשחק באש", סרטן של דלפין ומוריאל קולין, המגיע אלינו לאחר שזוכה את כוכבו ונסן לנדון בפרס השחקן הראישי בפסטיבל ונציה. הוא מגלם כאן אלמן שאחר מבי ניו עושה חיל אבל האחר הופך לפעיל ימין קיצוני, מה שמותח אותו ואת המשפחה כולה למעגל של אלימות. דלפין ומוריאל קולין הן אהיות שפעילות יחדיו כבר שנים. לצורך הכנת הסרט העלילתי הן צפו בשלל סרטים תיעודיים על הימין הקיצוני. "למדנו משהו מעניין", הן אומרות בראיון לחדש הסרט.

במשפחות שבהן יש אושהו חסר, זה לא בחברת מוסים שאמא איננה, אלא מישים משהו במשפחה לא מסדרי. אם בוחנים מקרים של צעירים שהקצינו, הספור והלאי מי כולל שלושה גורמים: משבר משפחתי, השפלה מקצועית או חברתית, ומפגש עם מישהו או עם כמה אנשים שמציעים להם מקום. בדיוק כמו בסרט, הקצנה נובעת מכך שאתה לא מוצא את עצמך, ואז מגיעים הקיצונים ומאפשרים לך למצוא את המקום שלך בחברה. הבנתי שכתבתם את התסריט במחשבה על נוסן לנרן לתפקיד הראשי. זה שנים שהוא השחקן הכי בולט ואהוב בצרפת, אז לא צריך סיבה מיוחדת כדי ללכת אותו - ובכל זאת, למה בחרתם דווקא בו?

קרובות מסצבים באלה, זה ליצר אנרגיה שילית שיכולה גם להיות מסובכת. איזה מסר תיתן לילדות שהקהל הישראלי ייקח מהסרט הזה?

"באופן כללי, אנחנו לא אוהבות להגיד לקהל מה להי שוב. בריכוז יש לצבור מעט מאוד הרהרנות לישבת ולי חשוב במשך שעותיים בלי הפרעות, וזו אחת הסיבות לכך שהעולם בצרות. מה שהיינו רוצות זה שהסרט יהיה חזק דמגוגי למחשבה המעמיקה והשקטה הזאת, העולם כולו נוטה ימינה - זה קורה בצרפת, זה קורה באמריקה, זה קורה גם בישראל, וקולנוע הוא אחד המקומות היחידים שטור ימי דתת חשודת ופאסדאן

תרבות / קולנוע

"אם יש בישראל מישהו עם מחשבה ביקורתית, הוא בהכרח נגד הממשלה"



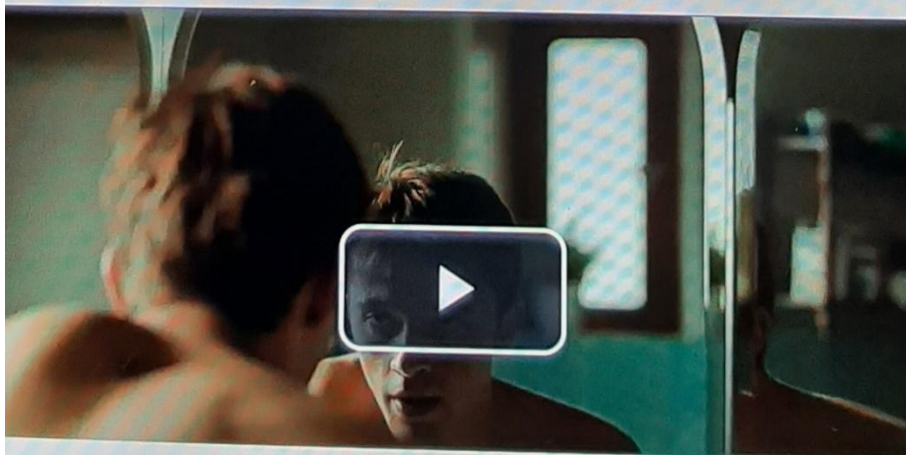
25

אבנר שביט

עודכן לאחרונה: 7:03 / 17.3.2025



"לשחק באש" עוסק בנושא בוער - עליית הימין הקיצוני. בריאיון לרגל הקרנתו בפסטיבל הקולנוע הצרפתי בישראל, הבמאיות שלו מספרות למה חשוב להן שהקהל בישראל יצפה בו




Commencez à vendre

L'actualité culturelle de la semaine

Par ROBERT SENDER

En salle Parthenope



De 1950 à nos jours, le cinéaste suit le destin d'une femme fascinante au prénom de Parthénopée, symbole de Naples, ville ici sublimée. La vie de la déesse réincarnée passe par des rencontres importantes : son jeune frère, son premier amour, un professeur d'université ou encore un écrivain anglais incarné par l'excellent Gary Oldman. Les acteurs, la poésie visuelle et la musique livrent leur lot d'émotions.
De Paolo Sorrentino avec S. Sandrelli, C. Della Porta.

Berlin, été 42

Quand Hilde tombe amoureuse de Hans Coppi, elle entre dans une relation qui la mène à s'investir dans la jeune résistance allemande contre le nazisme. Et prouve que ce que l'on appelle sommairement des gens ordinaires, ces

communs des mortels peuvent s'engager au risque de leur vie. Une belle leçon inspirée des activistes de l'Orchestre rouge. Le parti pris de réalisation ne montre pas un seul drapeau nazi, juste l'envers du décorant du côté des résistants, des Allemands combattifs que des nationaux-socialistes,

Dans la cuisine des Nguyen



Yvonne rêve de comédie musicale, quand sa mère imagine un métier sécurisant : comme reprendre le restaurant familial vietnamien. Yvonne enchaîne les auditions mais malgré sa voix magnifique, son profil atypique handicape sa carrière. Va-t-elle devoir réfléchir à intégrer le restaurant ? Drôle, tendre, fluide, un petit bijou à ne pas manquer.

De Stéphane Ly-Duong avec C. Chevalier, A. Tran Nghia, T. Jolly, C. Japy. En salle

des fonctionnaires zélés. On admire ces simples jeunes gens, pourtant audacieux, mis en scène avec douceur par un réalisateur allemand habité par un humanisme chevillé au corps, qui réfute les stéréotypes.
Drame historique d'Andreas Dresen avec L. L. Fries, J. Hegemann, L. Wagner. En salle.

EN ISRAËL Cinéma

Le Festival du cinéma français en Israël

Le festival du cinéma français en Israël, pour sa 22^{ème} édition, roule ses films autour du thème du secret. Ce non-dit s'exprime à travers une programmation d'un riche électorat, qui nous tient parfois des larmes aux yeux. Dans toutes les cinémathèques du pays, les films seront présentés. Elles ne fonctionnent pas comme les nôtres, leurs espaces ne se limitent pas aux œuvres patrimoniales, mais exploitent aussi les longs-métrages projetés dans les salles de cinéma traditionnelles. Alors, côté classique seront montées avec bonheur quatre réalisations magnifiques de l'immense Claude Sautet : *Les Choses de la vie*, *Max et les forçats*, *Desar et Rosalie*, *Vincetti*, *Francis*, *Paul*, et les autres. Ainsi par la puissance du cinéma, nous retrouverons les immortels : Romy Schneider, Michel Piccoli, Yves Montand, Samy Frey. Et bien sûr tout ce qui a fait l'actualité récente et brillante du



cinéma français : Le magistral *Roman de Jim* avec l'excellent talent du César du meilleur acteur Karim Lekou, la fraîcheur d'*En fanfare*, le délicieux duo formé par Isabelle Huppert et Hafsia Herzi dans *La Prisonnière de Bordeaux*, le formidable biopic *Sarah Bernhardt, la divine* incarnée par la prestigieuse Sandrine Kiberlain, les épiques *Trois Mousquetaires*. Au total quinze films ! Prenez le temps de n'en manquer aucun. Du 20 au 31 mars. edencinema.com

Expositions

Théâtre

Notons aussi, à l'occasion de Pousim, pour toute la famille, le 16 mars, l'énergique comédie musicale en hébreu *Peter Pan*, au théâtre Caméri à Tel Aviv. Livestage.show

20—31.3

לחזמת ברטיסטים:
cinema.co.il
*6876

סינמא
תראביב



הפסטיבל מתקיים
בסינמטקים
ברחבי הארץ

חברות באות יחד!
מנוי שנתי לסינמטק
ב-29 ש"ח לחודש
מקובלות גם זוג מנויים עד 31.3.25

פסטיבל קולנוע צרפתי #22 Festival du Cinéma Français

תוכנית סוחפת של מיטב הקולנוע הצרפתי, הקרנות טרום
בבורה ומחווה מיוחדת ליוצר הקולנוע קלוד סוטה.



מחווה לקלוד סוטה:
השומר והפרוזה
(גרסה 1971)
בימוי קלוד סוטה
22.3 | ראשון | 19:30
30.3 | ראשון | 21:00

אלה החיים
(גרסה 1972)
בימוי קלוד סוטה
25.3 | שלישי | 19:00

סזאר ורזאלי
(גרסה 1972)
בימוי קלוד סוטה
27.3 | חמישי | 21:00

הסיפור
של ג'ים
(גרסה 2024)
בימוי ארנו לארז
24.3 | שני | 21:00
31.3 | שני | 20:30

דב במחוז הזירה
(גרסה 2024)
בימוי פרנק דובוסק
26.3 | רביעי | 21:00

שלושת המוסקטרים
בטרומב בבורה
חלק א': דארטניאן
(גרסה 2023)
בימוי מרטן גורבדון
23.3 | ראשון | 11:00
חלק ב': מולידי
שומתסטר/הבכורה 2023
בימוי מרטן גורבדון
30.3 | ראשון | 11:00

קסודרה
(גרסה 2024)
בימוי הן מרין
23.3 | ראשון | 21:00

פרה פרה
(גרסה 2024)
בימוי דאזי קורואסר
24.3 | שני | 18:45

שרה ברנאר
האלוהית
(גרסה 2024)
בימוי ג'וזף וקלר
22.3 | שבת | 14:30
27.3 | חמישי | 19:00

לשק באש
(גרסה 2024)
בימוי דודני קורא
מוראל קורן
22.3 | שבת | 19:00
29.3 | שבת | 20:30

שעות ביקור
(גרסה 2024)
בימוי טוריסטר מזאוי
22.3 | שבת | 21:00
25.3 | שלישי | 21:00

טרם הפתוחה:
תזמורת סמערס
(גרסה 2024)
בימוי עמנואל טריקל
20.3 | חמישי | 20:30
26.3 | רביעי | 18:45

המשפט של הכלב
(גרסה 2024)
בימוי לטריסה דאז
21.3 | שני | 14:00
28.3 | שני | 21:30

שחקני הספר לסתיו
(גרסה 2024)
בימוי פרנסואז אדון
21.3 | שני | 21:30
29.3 | שבת | 14:00

שחקני הספר לסתיו
(גרסה 2024)
בימוי פרנסואז אדון
21.3 | שני | 21:30
29.3 | שבת | 14:00



צילום: חילק סטודיוס/ג'וזף וקלר

היה מסלול בעצמי קרוב, שם, בתוך כל
ההקדשה לנשיא העשירי סטפן לוי
היה, זה בסדר שיש מבט, אבל אתה
חיים איתם, פתחים, אתה חייב
בצורה להיות את עצמך.
אז מדבר על דבר נורא עשה את לא
אחריהם לאשה העליונה דה נרדע
בזאת העובדה "עכשיו שיש עם ג'וזף סטפן,
אזכור ב-2019, הם מתגוררים בבונה
פלושה ילדים שהתפתח, ניהל את החי
הם רוצו וניגנו, בני שלוש וחצי, עמם
גם אלמם, בתה של נרדעקי מנצחים
בשחקניו בינוי סידרה, אנטו סער
ס' מדי, היא מנסה להיות, כל הקליטה
לא אהב את זה, אני שונה בצלמות.
אדם מתעורב ודוא זה את העי
ל פנים, לא ראיתי לזה סיכוי, מה
שם מן לרדעקי לניסיון השניון סר
העוד תוכנית הסלולרית הייפואסטים
הם תוכנית הארץ עם מתבודד זה
הוא פתחם נראתה לי אתגרת.
הם של אסרה שהיא בן אדם.
ספרה, כשאחד לא מתחבר לעולם
הוא, אלה כל היות
מה פחדים, כי דווקא עשיתי, בת
עם, כי תגלגלות, לסדרת הרשת
חיים, סער, ריאליטי, של שיפוח
רבים, זה הפעם הראשונה שבא
זה אבל אלה לא העולמות שלי.
הם נרדעקי, "אחריהם חיי", לחייו של
אלק מלח בפרד מהחלומות, "היה
ראשונה חיים שלי התחילה בליל
אשונה של נחלה כשחיינו בן 41
מה הקשר עם נרדעקי, ובקשר לי
זה היה חיו גם סטפן של סראמט
בפדנתה, יום תלונה חור לוחות

הוא האחרון חשמה נרדעקי כי היא
HBO הפעלה במידה ביכרת את
בפרס השיר והחלטה, היא סר
החברות ובשילל כחנות כי היא
מחנה לכריתת החלטה, "היא
די לחלמה מודעתה, אמר לי
אני נגנח-לי, באמת, כמעט בכל
חיי, היא בודק, הוא זה שאמר
בכית.

שוב
היו מוקד לפגישתנו השנייה
הם במסעדת "סוטה" של ירון
הספר בשפות הכא

