

COMMUNICATION & MEDIAS

פסטיבל הקולנוע הצרפתי 21^{ÈME} FESTIVAL DU CINÉMA FRANÇAIS



סרט הפתיחה:
הדרכים הלא ידועות
סרטו של דניס אימברט
באדיבות קולנוע חדש

25.3 - 1.4 / 2024
בסינמטקים ברחבי הארץ

Eden
Cinema

AMBASSADE
DE FRANCE
EN ISRAËL

INSTITUT
FRANÇAIS

UNIFRANCE

EDENCINEMA.COM | @edencinema_ | ערן סינמה | INSTITUTFRANCAIS-ISRAEL.COM

L'OCCITANE





"ממלכת החיות". להיט בפרסי הסואר (צילום: Studio canal)

אנרגיה חלופית: המלצות לשעות של פנאי

לטעום משלוח מנות מפתיע בשוק האיכרים בנמל תל אביב, לשחרר אינסטינקטים חייתיים בסרט אימה צרפתי, לרקום כלניות כמו פעם ולהיזכר בחיים קודמים בתערוכת היחיד של יעל סרלין

כתבי כלכליסט 21.03.24 06:45



<https://www.calcalist.co.il/style/article/skcv00dr6>

The French Festival in Israel comes of age with diverse mix of films - review

This year's festival features a wide variety of films, mixing classics with contemporary films and star-studded casts.

By HANNAH BROWN
MARCH 19, 2024 03:41



<https://www.jpost.com/israel-news/culture/article-792614>

סינמטק חיפה: פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-21

פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-21 יוצא לדרך, וחמישה מסרטיו יוקרנו גם בסינמטק חיפה ## הסרט "הדרכים הלא ידועות", בכיכובו של זוכה האוסקר ז'אן דוג'רדן, יפתח את הפסטיבל בחיפה

יורם מארק-רייך

אתר כדאי לדעת



<https://www.kedailadaat.com/tarbut/7773320>



Home > Film > French Film Festival 2024

Film

French Film Festival 2024

By [Ayelet Dekel](#) · March 19, 2024 · 0

210 views



On the Wandering Paths/Photo: Thomas Goisque

On the Wandering Paths (Sur les chemins noirs), starring Jean Dujardin, will open the French Film Festival on March 25, 2024. Now in its 21st edition, the festival presents a

<https://www.midnighteast.com/mag/?p=54534>

חדשות קולנוע וסרטים

הסרט "הדרכים הלא ידועות" יפתח את פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-21

05:52:42 14/03/2024

מאת: מערכת אתר Seret

הוסף תגובה + שלח לחבר



שתף הפסטיבל, שיתקיים בסינמטקים ברחבי הארץ בין ה-25 במרץ ועד תחילת אפריל, יציג 13 סרטים עם מיטב הכוכבים של צרפת, בהם "ממלכת החיות" בכיכובו של רומן דוריס, סרטו החדש של קוונטין דופויה "יאניק", קומדיית הפשע של פרנסואה אוזון "הפשע כולו שלי" - וגם שתי קלאסיקות • לכל הפרטים

"הדרכים הלא ידועות" בכיכובו של זוכה האוסקר ז'אן דו'רדן ("הארטיסט") יפתח את פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-21 שיתקיים בסינמטקים בתל אביב, ירושלים, חיפה, הרצליה, חולון, מרכז תרבות אניס ביפו ועוד בין 25.3 ועד לראשית אפריל. פסטיבל הקולנוע הצרפתי יכול השנה 13 סרטים המציגים את העשייה המגוונת מבחינת תרבותית ובחירת הנושאים. ניתן למצוא בתכנית דרמות חברתיות, בצד דרמות קומיות, סרטים המעלים שאלות של מגדר, קיפוח, כינוך, יחסי מעמדות, יחסי הורים וילדים וכמובן אהבה על כל סוגיה - ושתי קלאסיקות מרגשות.

סרט הפתיחה "הדרכים הלא ידועות" של דני אמיבר מבוסס על ספרו הביוגרפי של סילבן טסון. הוא היה לאחת ההצלחות הגדולות בשנה החולפת בצרפת כשהביא למעלה ממליון ומאתיים אלף צופים. לאחר לילה של שכרות מועד הסופר פייר ונפצע קשה. לאחר שיקום הוא מחליט בניגוד לעצת הסובבים אותו, לצאת למסע רגלי ברחבי צרפת, מסע של לידה מחדש. הסרט בהפצת קולנוע חדש יגיע לבתי הקולנוע במהלך השנה.

<https://www.seret.co.il/actuality/article.asp?catCase=1&id=14121>



תפריט

Lali-Magazin



פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-21 יוצא לדרך

"הדרכים הלא ידועות", בכיכובו של זוכה האוסקר ז'אן דוג'רדן, יפתח את פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-21



laliblog.com/2024/03/05/21-ה-הצרפתי-הקולנוע-פסטיבל-ליוצא-לדרך-פסטיבל-הקולנוע-הצרפתי-ה-21/

סרט הפתיחה "הדרכים הלא ידועות" "SUR LES Chemains noirs", סרטו של דני אמיברט, בכיכובו של ז'אן דוג'רדן, מבוסס על ספרו הביוגרפי של סילבן טסון, הוא מסע קולנועי. לאחר לילה של שכרות מועד הסופר פייר, נפצע קשה. לאחר שיקום הוא מחליט בניגוד לעצת הסובבים אותו, לצאת למסע רגלי ברחבי צרפת.

את הפסטיבל תחתום הקרנת סרט הביכורים של אייריס קלטנבק, "היפרדות" שזיכה אותה בפרס הלומייר ובמועמדות לסזר, כמו גם את השחקנית הראשית. הפסטיבל הוא יוזמה של חברת עדן סינימה והמנכלית שלו קרולין בונה, ומתקיים בשיתוף המכון הצרפתי בישראל, סרטי יוני פרנס ושגרירות צרפת בישראל.



<https://www.maariv.co.il/culture/theater-art/Article-1081072>



[כניסה למשתמש רשום](#)

ראשי « פסטיבלים, כנסים, מופעים ותערוכות » [כתבה](#)

חיפוש באתר

חפש

נושאים

- חדשות
- ילדים, נוער ומשפחה
- קולנוע טלוויזיה ורדיו
- בריאות ורפואה
- השקות ופרויקטים
- פסטיבלים, כנסים, מופעים ותערוכות
- קולינריה ומזון
- מבצעים והנחות
- ספרות ועיתונות
- תיירות, טיולים, סיורים ואטרקציות
- שיווק וצרכנות
- תרבות ואמנות
- מדע, טכנולוגיה ותקשורת דיגיטלית
- חשוב לדעת
- אירועים ופעילויות
- מוסיקה קונצרטים ומופעים
- טיפים, עצות, המלצות והנחיות
- משפחה, תינוקות וילדים
- מתכונים
- עמותות, אגודות, ארגונים, קרנות וחברות
- בהתנדבות
- לייף סטייל, אסתטיקה וטיפוח

"הדרכים הלא ידועות" בכיבוש של זוכה האוסקר ז'אן דוג'רדן!

"הדרכים הלא ידועות" בכיבוש של זוכה האוסקר ז'אן דוג'רדן יפתח את פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-21

13:51 (06/03/24) דוד אלטמן



שיתקיים בסינמטקים בתל אביב, ירושלים, חיפה, הרצליה, חולון ועוד ... בין ה- 25.3 ועד לראשית אפריל



<http://www.silviagolan5.023.co.il/BRPortal/br/P102.jsp?arc=20703>

תאריך עדכון אחרון: 19/03/2024

פסטיבל הקולנוע הצרפתי לשנת 2024 יוצא לדרך

מאת צבי חזנוב

נושאים בהם עוסקת הכתבה: קולנוע צרפתי, תרבות צרפת

הכתבה נוצרה בתאריך: מרץ 19, 2024

דף הבית <<< תרבות צרפת <<< קולנוע צרפתי

גילוי נאות לפני שנתחיל:

מתוך אהבתי לצרפת אני משקיע רבות באתר ובשיפור מתמיד של התוכן וחווית השימוש בו, כדי שתהנו ממנו. אשמח אם כשאתם מזמינים מלון, כרטיסים

התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון

ברליוז | צ'ייקובסקי
 אשר פיש, מנצח | שטפני איראני, סופרן

ראשון לציון 2.5.24, בשעה 20:00
 4.5.24, בשעה 21:00
 תל אביב 30.4.24, בשעה 20:00
 רחובות 1.5.24, בשעה 20:00

הבמה
 תותנים במה לתרבות

תיאטרון מחול מוזיקה קולנוע קלאסי ילדים בידור פסטיבלים עניין אמנים

תל-אביב מרכז חיפה צפון ירושלים דרום אינדקס רכישת כרטיסים

עשו לנו בפייסבוק Like

חברת נא
 דוגמת מתח

קולנוע

האופרה הישראלית
 תל-אביב-יפו

חיפוש על פי

לוח האירועים 2024 אפריל

ש	ו	ה	ד	ג	ב	א
6	5	4	3	2	1	
13	12	11	10	9	8	7
20	19	18	17	16	15	14
27	26	25	24	23	22	21
			30	29	28	

גורסת

פסטיבל הקולנוע הצרפתי 2024
 מאת: מערכת הבמה



"הדרכים הלא ידועות" בכיכובו של זוכה האוסקר ז'אן דוג'רדן יפתח את פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-21

תוכנית מגוונת ועשירה

פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-21, שיתקיים בסינמטקים בתל אביב, ירושלים, חיפה, הרצליה, חולון ועוד יוצא לדרך. זהו אחד הפסטיבלים הלאומיים האהובים ביותר על הקהל בישראל, המביא מדי שנה אלפי צופים נלהבים לחוות וליהנות מן היבול השנתי של אחת מתעשיות הקולנוע הפעילות ביותר בעולם.

כמדי שנה מביא הפסטיבל תוכנית מגוונת ועשירה. השנה מדובר ב-13 סרטים המציגים את העשייה המגוונת מבחינת תרבויות ובחירת נושאים, ומציגה דרמות חברתיות בצד דרמות קומיות, שאלות של מגדר, קיפוח, חינוך, יחסי מעמדות וכמובן אהבה על כל סוגיה, וכן שתי קלאסיקות מרגשות.

חמישה מבין 17 סרטי הפסטיבל נוצרו בידי במאות ונשים מגלמות את הדמויות הראשיות והבולטות ברבים מסרטי הפסטיבל.

40 שנה לסדנאות האמנים ירושלים 

ראשי / כללי / פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-21



הדרכים הלא ידועות צילום תומא גויסק (4)

פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-21

אפי טריגר  2 שבועות ago  כללי, קולנוע  השארת תגובה  8 צפיות

"הדרכים הלא ידועות"

בכיכובו של זוכה האוסקר ז'אן דוג'רדן

<https://efitriger.com/2024/03/france21/>

ראשי • תרבות



הדרכים הלא ידועות*, סרטו של דני אמיבר (צילום: תומא גויסק)

פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-21 ייפתח בסינמטק

גם השנה סינמטק חיפה יארח כמה מהסרטים המשתתפים בפסטיבל הקולנוע הצרפתי

שמתקיים בישראל זו השנה ה-21. הסרטים

מציגים את העשייה התרבותית של הקולנוע



הצרפתי, והתוכנית מציגה דרמות חברתיות, דרמות קומיות וסרטים המעלים שאלות על מגדר, קיפוח, חינוך, יחסי מעמדות ויחסי הורים וילדים

<https://www.colbonews.co.il/culture/167877/>

**פסטיבל הקולנוע הצרפתי**

המהדורה ה-21 של הפסטיבל הוותיק, מהאהובים ביותר על הקהל הישראלי, ייפתח עם הקרנת "הדרכים הלא ידועות", סרטו של דני אמיבר בכיכובו של זוכה האוסקר ז'אן דז'ורדן ("הארטיסט"), המבוסס על סיפורו האמיתי של הצרפתי סילבן טסון, שמחליט לצאת למסע רגלי ברחבי צרפת, במסע של לידה מחדש; יינעל עם הקרנת "היפרדות" בכיכובה של חפציה הרזי (שהייתה מועמדת על תפקידה בו לפרס הסזאר), המוצאת עצמה בתסבוכת של שקרים לאחר שהיא אומרת לבחור עימו היה לה סטוץ כי יש להם תינוק; ושלו סרטים נוספים.

החל משני, בסינמטקים ברחבי הארץ

<https://www.israelhayom.co.il/culture/stage/article/15468524>

איתן קולנוע בראש צלול



פסטיבל קולנוע צרפתי: יאניק

02/04/2024 מאת איתן in מהנעשה בסינמטקים

(שם הסרט במקור: Yannick)

קוונטין דופיה הוא סוד ליודעי דבר. לכל מי ששמע ומכיר ויודע – הוא יוצר לא שגרת, עם חשיבה מקורית וקצת לא נורמלית (למשל, סרט על צמיג רוצח). ראיתי את "עור צבי" שלו ואהבתי, ואת "לא יאמן אבל אמיתי" ומאוד אהבתי, וגם את "מי שמעשן משתעל" שפחות אהבתי. אבל גם בפחות טובים דופייה תמיד מקורי ומסקרן.

אז הנה מוקרן בפסטיבל הצרפתי סרט שלו שנקרא "יאניק". והסרט הזה הוא...נ, שיהיה.

יש כאן בדיחה. משעשעת. מצחיקה. מוצלחת למדי. סיטואציה לא רגילה. אבל זה כל מה שיש כאן. בדיחה. גג. רעיון. ואחרי זה? לא הרבה קורה.

דופיה לא עושה סרטים ארוכים. "יאניק" נמשך רק 67 דקות. ועדיין הוא ארוך מדי. יש כאן הצגת תיאטרון. מישהו מהקהל (יאניק משם הסרט) קם פתאום ואומר: הי, הלו, ההצגה לא טובה. תעשו משהו אחר. טוב יותר.



<https://eithanwe.wordpress.com/2024/04/02/%d7%a4%d7%a1%d7%98%d7%99%d7%91%d7%9c-%d7%a7%d7%95%d7%9c%d7%a0%d7%95%d7%a2-%d7%a6%d7%a8%d7%a4%d7%aa%d7%99-%d7%99%d7%90%d7%a0%d7%99%d7%a7/>

איתן קולנוע בראש צלול



(שם הסרט במקור: Le Ravissement)

שורה תחתונה: מדובר בדרמה עדינה ויפהפיה. ובאותה נשימה: כמה בחירות שגויות לטעמי מונעות מהסרט הזה להפוך לפצצת הרגש שהוא היה אמור להיות.

כי הנה יש לנו אישה צעירה. כבר בסצנה הראשונה היא מגלה שבן הזוג שלה בגד בה. היא מגרשת אותו מעליה. במהלך הנסיעות שלה אל ומהעבודה היא פוגשת נהג אוטובוס ומבלה איתו לילה יפהפה. בתום אותו הלילה גם הוא אומר לה: סליחה, אני לא מחפש משהו רציני. וגם הוא נעלם מחייה.

אז היא מטביעה את עצמה בעבודה. היא מיילדת, ודואגת לנשים בהריון מתקדם ולתינוקות שנולדים. אבל מי ידאג לה? היא לבד, בודדה. עוברים מספר חודשים, והחברה הכי טובה שלה (והסרט הזה מצוין בדרך שבה הוא מתאר את הקירבה בין שתי החברות האלו) יולדת גם היא. כחברה הכי טובה שלה, גם גיבורת הסרט מחזיקה את התינוקת החדשה בידיה. בדרך מקרה היא פוגשת את אותו נהג אוטובוס ובהחלטה של רגע היא אומרת לו: זאת הילדה שלי. ושלך.

חפזיה חרזי נהדרת בתפקיד הראשי. היא שקטה, מפנימה את הכאב של הבדידות, את העלבון של אישה שיוצאת עם גברים שנמצאים איתה אבל לא באמת אוהבים אותה. ובכלל, הבמאית איריס קלטנבק מובילה כאן, בסרטה הראשון, קצב מדוד, עם תיאור שקט ורגוע שחודר בצורה יסודית אל הנשמה, עם שימוש מועט אבל חכם ואפקטיבי מאוד במוסיקה שקטה, ועם הדרכת שחקנים רגישה ומדויקת – הכל מתחבר כאן לסרט רגיש ונשי מאוד.

MACT PRODUCTIONS et MARSHANNE PRODUCTIONS
פריז/בית

HAFSIA HERZI ALEXIS MANENTI NINA MEURISSE

<https://eithanwe.wordpress.com/2024/04/03/%d7%a4%d7%a1%d7%98%d7%99%d7%91%d7%9c-%d7%a7%d7%95%d7%9c%d7%a0%d7%95%d7%a2-%d7%a6%d7%a8%d7%a4%d7%aa%d7%99-%d7%94%d7%99%d7%a4%d7%a8%d7%93%d7%95%d7%aa/>

איתן קולנוע בראש צלול



פסטיבל קולנוע צרפתי: ממלכת החיות

04/04/2024 מאת איתן ח מהנעשה בסינמטקים

(שם הסרט במקור: Le Règne Animal)

הסרט האחרון שראיתי במסגרת פסטיבל הקולנוע הצרפתי השנה היה גם הסרט שהכי סיקרן אותי. סרטו האחרון של תומא קיילי, שמאוד אהבתי סרט שהוא ביים בעבר (כאן כתבתי עליו). סרט שהיה מועמד ל-12 פרסי סזאר וזכה ב-5 מתוכם (על זה כתבתי כאן). וסרט שדי ברור שהושקעה רמת דמיון ויצירתיות יוצאת דופן.

ואחרי כל זה – יצאתי מאוכזב למדי.

צריך לומר מראש – אכן רמת הדמיון של יוצרי הסרט מרשימה. מגיפה תוקפת את העולם. אנשים נהפכים לחיות. חלק לא קטן מהאפקטים כאן ומההמצאות הסינמטיות אכן פוער עיניים.

אבל אחרי כמה דקות, כשהבנתי פחות או יותר את קו המחשבה של הבמאי, התחלתי לחשוב: או קיי, אז מה כל זה בעצם רוצה ממני? מפתה לומר שאני לא באמת מבין מה לעזאזל הסרט הזה רוצה, אבל בעצם זה די ברור: יש כאן סוג של משל על הפחד מהאחר, השונה, הלא ידוע. הכי קל להתמגן, לתקוף, לכלוא ואפילו להרוג את מה ומי שלא מכירים. הרבה יותר קשה לבוא אליהם בדרכי שלום.

זאת המסקנה של הסרט. אבל התסריט של הסרט מאוד לא סגור על הדרך שבה הוא רוצה להעביר את המסר שלו, אז מה שיוצא הוא סרט מרשים אמנם, אבל די דקטי ולא מאוד מרגש.

כי הנה יש לנו משפחה: אבא ובן מתבגר. האימא נדבקה במחלה. הנער מאופיין כבר מהתחלה כמורד. לא ממש מראה אהבה לאבא או לאימא. לא ממש מתקשר

<https://eithanwe.wordpress.com/2024/04/04/%d7%a4%d7%a1%d7%98%d7%99%d7%91%d7%9c-%d7%a7%d7%95%d7%9c%d7%a0%d7%95%d7%a2-%d7%a6%d7%a8%d7%a4%d7%aa%d7%99-%d7%9e%d7%9e%d7%9c%d7%9b%d7%aa-%d7%94%d7%97%d7%99%d7%95%d7%aa/>

איתן קולנוע בראש צלול



פסטיבל קולנוע צרפתי: הכלב ממגרש הגרוטאות

01/04/2024 מאת איתן in מהנעשה בסינמטקים

(שם הסרט במקור: Chien de la Casse)

הסרט הזה היה הפתעת טקס פרסי הסזאר של האקדמיה הצרפתית לאחרונה. סרט שהגיע משום מקום, ללא שמות מוכרים (לא של במאים ותסריטאים, ולא של צוות משחק), שמתרחש במקום פצפון ומרוחק – הוא קיבל 7 מועמדויות לפרס, ואף זכה בשני פרסי סזאר – לשחקן המבטיח ולסרט הביכורים.

ואחרי כל זה – מדובר, לטעמי, בסרט מאוד מאכזב.

כי הסיפור כאן הוא על שני גברים צעירים. חברים מילדות. והנה אחד מתאהב לראשונה באישה צעירה. מה זה עושה לחברות שלהם?

מקריאה של התקציר הזה הייתי חושב שיהיה כאן סרט אנרגטי מאוד, כזה שיסתנכרן למערבולת הרגשות של התאהבות, שמעורבת כאן במשבר במערכת יחסים חברית ארוכת שנים.



<https://eithanwe.wordpress.com/2024/04/01/%d7%a4%d7%a1%d7%98%d7%99%d7%91%d7%9c-%d7%a7%d7%95%d7%9c%d7%a0%d7%95%d7%a2-%d7%a6%d7%a8%d7%a4%d7%aa%d7%99-%d7%94%d7%9b%d7%9c%d7%91-%d7%9e%d7%9e%d7%92%d7%a8%d7%a9-%d7%94%d7%92%d7%a8%d7%95%d7%98%d7%90/>

איתן קולנוע בראש צלול



פסטיבל קולנוע צרפתי: רחוב פיקאסו 7

31/03/2024 מאת איתן In מהנעשה בסינמטקים

(שם הסרט במקור: Bâtiment 5)

לפני כמה שנים פרץ אל הבמה הבינלאומית במאי בשם לאדג' לי. הסרט **המאוד מרשים** שהוא עשה, "עלובי החיים", היה אפילו מועמד לאוסקר. היה בו זעם מתפרץ על היחס של הצרפתים אל המהגרים, שהם בעצם כבר צרפתים בעצמם, רק שחורים. הסרט הקודם נפתח עם ילד שלובש את דגל צרפת ורץ לעודד את נבחרת הכדורגל של צרפת. בסרט החדש, גיבורת הסרט אומרת למישהי: אני הצרפתייה החדשה. ללאדג' לי מאוד אכפת מהמקום שבו נמצאים האנשים שצרפת קלטה לתוכה, ואז זרקה אותם אל שכונות מוזנחות.

הסרט החדש של לי מסתובב באותן טריטוריות של סרטו הקודם, והוא אפילו מביא אליו את אותם שחקנים (מי ששיחק שוטר ב"עלובי החיים" משחק כאן את ראש העיר. מי ששיחק את "ראש העיר" שם משחק כאן את הסגן. של ראש העיר), אבל נדמה לי שהפעם הזעם שהניע את לי בסרטו הקודם שכך, ונדמה לי שיש כאן אפילו תקווה קטנה (קלושה, אבל קיימת) לעולם טוב יותר.

תחילת הסרט (ובעוד כמה רגעים במהלכו, כולל התמונה האחרונה ממש) מצלמת את הבניין המוזנח ברחוב פיקאסו 7 ממבט הציפור, עם תנועה חלקה ויפהפייה אל תוך הבניין, ואז הוא חותך בעריכה אל מי שנמצא בבית. מתקיים שם אירוע של ניחום אבלים. הזמן שלאדג' לי מקדיש לאירוע הזה, ובעיקר לסצנה המאוד ארוכה של הורדת ארון המתים במדרגות, משמשת אותי לא רק להכרת הנפשות הפועלות, אלא גם להחדרת העליבות הזאת אל תוך הדם. לי מראה ב"רחוב פיקאסו 7" תבונה רגשית בעריכה, ביכולת שלו להתעכב על רגעים שבסרטים אחרים היו נחתכים מזמן, והוא עושה את זה כדי להחדיר בעדינות את העצב אל תוך הדם. גם סצנת פירוק הבית לקראת הסוף היא

<https://eithanwe.wordpress.com/2024/03/31/%d7%a4%d7%a1%d7%98%d7%99%d7%91%d7%9c-%d7%a7%d7%95%d7%9c%d7%a0%d7%95%d7%a2-%d7%a6%d7%a8%d7%a4%d7%aa%d7%99-%d7%a8%d7%97%d7%95%d7%91-%d7%a4%d7%99%d7%a7%d7%90%d7%a1%d7%95-7/>

איתן קולנוע בראש צלול



(שם הסרט במקור: Marie-Line et son Juge)

את הטריילר של הסרט הזה ראיתי כבר כמה פעמים, והוא נראה לי כמו סרט מאוד נוסחתי ולא מאוד מקורי. אבל 1: רציתי לבדוק מה קרה עם לואן אמרה, שכל כך אהבנו ב"משפחת בלייה", ומאז נעלמה. אבל 2: מישל בלאן הוותיק בתפקיד השופט. לא יכול להיות רע. אבל 3: ויקטור בלמונדו, הנכד של, גם כאן. אהבתי אותו בתפקיד משנה בסרט הנפלא "די כבר עם השקרים שלך". אבל 4: הבמאי, ז'אן פייר אמריס, עשה פעם סרט שהוקרן בישראל ונקרא "אהבה ושוקולד". זה היה סרט קטן וזניח, אבל זכרתי אותו לטובה.

וכל הנחות היסוד התגשמו. אכן מדובר בסרט נוסחתי ולא מאוד מעניין. אבל לואן אמרה אכן נעימה מאוד וסימפטית מאוד. אמנם מחלקת התלבושות ועיצוב השיער עושה כאן עבודה סטריאוטיפית מאוד כדי לאפיין אותה כסוג של פרוחה, אבל אמרה עצמה יודעת ליצור דמות שגורלה לא שפר עליה ועדיין היא חוצבת את יומה בסלע, אימפולסיבית אבל לא הסטרית, מרגישה בווליום גבוה, אבל רחוקה מלהיות קטטונית. הדמות שאמרה יוצרת לא רק סימפטיות, אלא הגיונית ומציאותית לגמרי מבחינתי. מישל בלאן גם הוא יודע למצוא את האיזון בין דמות של שופט קשוח לבין אחד שמתרכז (קצת, לא יותר מדי) במפגשיו עם האישה הצעירה והפלפלית. ויקטור בלמונדו לא מוסיף הרבה כאן, ותפקידו מתמצה בעיקר בלהיות יפה.

וצריך גם לומר שהסרט מתרחש בעיר שנקראת לה-האבר, והיא כמעט מהווה דמות משל עצמה בסרט הזה, ומצטלמת נהדר כדי לתת רקע חשוב לדמויות האלו, הנעות בין רקע סוציו אקונומי נמוך לגבוה, בין חוף ים מרהיב ותקווה שמעבר לים לייאוש שבבתיים צפופים וקטנים.



<https://eithanwe.wordpress.com/2024/03/30/%d7%a4%d7%a1%d7%98%d7%99%d7%91%d7%9c-%d7%a7%d7%95%d7%9c%d7%a0%d7%95%d7%a2-%d7%a6%d7%a8%d7%a4%d7%aa%d7%99-%d7%90%d7%93%d7%95%d7%a0%d7%99-%d7%94%d7%a9%d7%95%d7%a4%d7%98/>

איתן קולנוע בראש צלול



פסטיבל קולנוע צרפתי: התיאוריה של מרגריט

29/03/2024 מאת איתן in מהנעשה בסינמטקים

(שם הסרט במקור: Le Théorème de Marguerite)

הסרט הזה מסתובב בפסטיבלים (גם בישראל) כבר קרוב לשנה, אבל במבט ראשון הוא לא נראה לי מעניין ועד עכשיו דילגתי עליו. זהו מבט על מתמטיקאית צעירה המנסה להוכיח תיאוריה מתמטית מסובכת. אני יודע כמה זה 2 ועוד 2, וזהו פחות או יותר. אז כל המשוואות שנכתבות כאן על לוח – זה לא בשבילי. כשהשחקנית הראשית בסרט, אלה רומפף, זכתה בפרס הסזאר לשחקנית המבטיחה רק לפני כמה שבועות (כאן כתבתי על זה) החלטתי לתת לסרט הזה בכל זאת צ'אנס. ואיזה מזל שעשיתי כך.

מדובר באחד הסרטים הכי יפים שראיתי בשנה האחרונה. לא פחות.

כי השחקנית הראשית אכן מחזיקה את כל הסרט הזה על כתפיה. היא מכונסת בעצמה, עכברית, שקטה, מדברת רק כשצריך, אבל אלה רומפף הזאת מספיק נבונה כדי לא להפוך את הדמות שלה לאוטיסטית ו/או אובססיבית ו/או קטטונית. מרגריט בגילומה של רומפף מאוד נוגעת ללב כי היא ביישנית אבל לגמרי אמינה, מזמינה אותי בשקט שלה, בעיניים הרגישות שלה, אל תוך עולמה. אני לא מבין במתמטיקה, אבל אני מבין בתשוקה של מישהי למשהו, וכאן זאת התשוקה של מרגריט למספרים, לחיפוש התשובה לאין סוף.



<https://eithanwe.wordpress.com/2024/03/29/%d7%a4%d7%a1%d7%98%d7%99%d7%91%d7%9c-%d7%a7%d7%95%d7%9c%d7%a0%d7%95%d7%a2-%d7%a6%d7%a8%d7%a4%d7%aa%d7%99-%d7%94%d7%aa%d7%99%d7%90%d7%95%d7%a8%d7%99%d7%94-%d7%a9%d7%9c-%d7%9e%d7%a8%d7%92%d7%a8%d7%99/>



Новое рандеву с французским кино

25 марта в Израиле начинается XXI фестиваль французского кино, который является для израильтян одним из любимейших мероприятий такого рода.

По уже сложившейся традиции, показы состоятся в кинотеатрах Тель-Авива, Хайфы, Иерусалима, Герцлии, Холона и в отдельных кинотеатрах по всей стране.

Как и в прежние годы, зрители смогут увидеть лучшие фильмы двух предыдущих лет, созданные выдающимися французскими режиссерами, любимыми и знаменитыми актерами в главных ролях, а также талантливые дебютные ленты, представляющие молодое поколение французского кинематографа.

В программе фестиваля – 17 фильмов самых разных жанров: драмы, остросюжетные фильмы, комедии и, конечно, классические ленты, вошедшие в золотой фонд французского и мирового кино.

Фестиваль откроется израильской премьерой нового французского фильма "По блуждающим тропам" (Sur les chemins noirs) режиссера Дени Имбера с оскароносным Жаном Дюжарденом в главной роли. Картина снята по автобиографической книге-бестселлеру Сильвена Тессона.

Главный герой фильма Пьер – известный писатель и исследователь. Однажды он, будучи в подлитии, стал карабкаться по наружной стене дома своего друга, упал с высоты и вследствие полученных травм впал в кому. Придя в сознание на больничной койке, Пьер вопреки советам врачей решает пройти пешком всю Францию. Герой не ищет легких путей, выбирая для своего необычного путешествия



"По блуждающим тропам"

самые извилистые и заброшенные тропы...

Жан Дюжарден, как всегда, великолепен, и нет ему равных ни в актерском мастерстве, ни в мужской харизме, а пейзажи Франции, на фоне которых развивается сюжет фильма, завораживающе прекрасны!

Лента имела во Франции в минувшем году огромный кассовый успех. "По блуждающим тропам" посмотрели более 1 млн 200 тыс. зрителей!

Некоторые из фильмов будут показываться в Израиле эксклюзивно лишь в рамках фестиваля. Среди наиболее примечательных картин, завоевавших популярность у себя на родине, – комедийная драма "Цепной пес" (Chien de la casse) режиссера Жан-Батиста Дюрана с Антони Бажоном, Рафаэлем Кенаром и Галатеей Беллуджи в главных ролях.

Это история взаимоотношений двух друзей детства, Дога и Моралеса, живущих в деревушке на южном побережье Франции. Парни проводят свои дни в праздности и безделье. Однажды все меняется. Дог знакомится с Эльзой и влюбляется в нее. Девушка отвечает юноше взаимностью. Эльза очень понравилась и Моралесу, и теперь он сходит с ума от ревности. Что делать отвергнутому парню, когда его лучший друг стал счастливым соперником? Вот такой небанальный любовный треугольник.

Картина о первой любви принесла Дюрану премию "Сезар" за лучший режиссерский

дебют. Награды удостоен и Рафаэль Кенар в номинации "Открытие года". Актера называют восходящей звездой французского кино.

В программе фестиваля и дебютная лента режиссера Ирис Кальтенбек "Вознесение" (Le Ravissement). Это пронзительная драма о любви и материнстве.



"Вознесение"

...У героини фильма Лидии успешная карьера врача-акушера, но ее личная жизнь не сложилась. Лучшая подруга героини Саломе просит помочь ей с малышом. И вот, держа на руках ребенка подруги, Лидия сталкивается с Милошем, с которым однажды переспала. Приняв

мгновенное решение, она неожиданно для себя самой заявляет мужчине, что это их ребенок...

Картина получила целый ряд призов на различных фестивалях и принесла ее создательнице Ирис Кальтенбек премию им. Люмьер и номинацию на "Сезар".

Во время фестиваля вы сможете посмотреть ряд фильмов, которые будут показаны только в его рамках, в том числе "Корольство зверей" (Le regne animal) режиссера Тома Кайе. Картина сделана на стыке жанров приключенческого фэнтези, футуристической драмы-утопии и детектива.

...Мир захлестнула загадочная эпидемия неизвестной доселе болезни, которая превращает людей в звероподобные дикие существа. Жена повара Франсуа покрылась густой шерстью и перестала реагировать на человеческую речь. Для предотвращения распространения заболевания ее и других зараженных отправляют в закрытые лечебные зоны, больше напоминающие концентрационные лагеря. Один из грузовиков перево-



"Цепной пес"



"Королевство зверей"

рывается, и мутанты разбегаются в разные стороны. В этом грузовике, как предполагает Франсуа, была и его жена.

Герой фильма вместе с сыном Эмилем отправляется на поиски пропавшей супруги. По ходу дела обнаруживается, что и юный Эмиль также претерпевает изменения – у мальчика начинают расти когти. Вместе с отцом подросток открывает человечность в новых существах, преследуемых властями.

Картина Тома Кайе с участием Романа Дюриса, израильского актера Тома Мерсье и Поля Кишнера признана одной из самых успешных лент во Франции за последнее время. Картина понравилась зрителям и высоко оценена кинокритиками.

В программе фестиваля и подборка фильмов, созданных мэтрами французского кино. В их числе и картина "Мое преступление" (Mon crime) культового французского режиссера Франсуа Озона, на этот раз снявшего криминальную ретро-комедию. Действие фильма разворачивается в 1930-е годы. В основе сценария – одноименная пьеса 1934 года дуэта драматургов Жоржа Берра и Луи Вернея.

...Молодая и не слишком удачливая актриса Мадлен делит небольшую парижскую квартиру с подругой, начинающей адвокатессой Полин. Обе на мели, за аренду жилья платят обаянием, красотой и красноречием, перед которыми не может устоять хозяин дома, и верят, что совсем скоро все у них изменится в лучшую сторону. У одной из подруг есть молодой человек по имени Андре, сын крупного промышленника. Только вот наследства отца придется ждать долго, а работать парень не торопится.

Однажды Мадлен возвращается домой и рассказывает Полин, что по-

звавший ее на пробы известный продюсер оказался подонком и предлагал девушке спать с ним в обмен на роли. Мадлен с трудом вырвалась из его объятий и убежала. А на следующий день все газеты пестрят новостями: продюсер был застрелен в своем особняке как раз в то время, когда там предположительно находилась незадачливая актриса. Ее вызывают в качестве свидетельницы, но Мадлен, посовещавшись с Полин, вдруг оказывается в убийстве. Суд оправдывает ее благодаря подруге-адвокату Полин, и Мадлен ждет новая жизнь – в лучах славы. Однако все тайное когда-то становится явным...



"Мое преступление"

Одну из ролей сыграла Изабель Юппер. Главных героинь воплотили Надя Терешкевич и Ребекка Мардер. В фильме также снялись популярные французские актеры Фабрис Лукини, Дани Бун, Жан-Кристоф Буве, Андре Дюссолье, Эдуар Сюльпис.

Фестиваль французского кино в Израиле проводится кинокомпанией Eden Cinema под руководством Каролин Боне в сотрудничестве с Французским институтом в Тель-Авиве и при поддержке Unifilms Films и посольства Франции в Израиле.

Праздник французского кино продолжится до начала апреля и призван стать событием в культурной жизни Израиля.

Обзор подготовила
Полина Вильфанд

10 самых кассовых фильмов США

1. "Кунг-фу панда 4" / Kung Fu Panda 4 (30/108)
Мультфильм. Режиссеры Майк Митчелл, Стефани Стайн. За второй уик-энд проката сборы составили 30 млн долларов, и фильм продолжил уверенно возглавлять топ-десятку.

2. "Дюна: часть вторая" / Dune: Part Two (29/205)
Фэнтези. Режиссер Дени Вильнев. Третий уик-энд на экранах принес 29 млн долларов, и лента сохранила за собой второе место киночарта.

3. "Артур, ты король" / Arthur the King (7,6/7,6)
Приключенческий фильм. В ролях: Марк Уолберг, Симу Лю. Режиссер Саймон Селлан Джонс. По итогам дебюта картина собрала 7,6 млн долларов и оказалась на третьей строке топ-десятки.

4. "Воображаемый друг" / Imaginary (5,6/19)
Фильм ужасов. Режиссер Джефф Удлоу. За второй уик-энд проката сборы составили 5,6 млн долларов, и фильм стал в киночарте четвертым.

5. "Кабрини" / Cabrini (2,8/13)
Биографическая драма. Режиссер Александро Гомес Монтеверде. Второй уик-энд на экранах принес 2,8 млн долларов, и лента опустилась на пятую позицию топ-десятки.

6. "Любовь истекает кровью" / Love Lies Bleeding (2,5/2,8)
Фэнтези. Режиссер Роуз Гласс. За второй уик-энд проката сборы составили 2,5 млн долларов, и лента стала в киночарте шестой.

7. "Боб Марли: Одна любовь" / Bob Marley: One Love (2,3/93)
Биографическая драма. Режиссер Рейнальдо Маркус Грин. Минувший уик-энд проката принес 2,3 млн долларов, и фильм оказался на седьмом месте топ-десятки.

8. "Одна жизнь" / One Life (1,7/1,7)
Биографическая драма. В ролях: Энтони Хопкинс, Хелена Бонем Картер. Режиссер Джеймс Хоуз. По итогам дебюта сборы составили 1,7 млн долларов, и лента оказалась на восьмой строке киночарта.

9. "Американское общество негров-волшебников" / The American Society of Magical Negroes (7,6/7,6)

Фэнтези. В ролях: Джастис Смит, Захари Бартон. Режиссер Коби Либби. За первый уик-энд на экранах картина собрала 1,3 млн долларов и стала в топ-десятке девятой.

10. "Обыкновенные ангелы" / Ordinary Angels (0,94/18)
Драма. Режиссер Джон Ганн. За прошедший уик-энд на экранах сборы составили 0,94 млн долларов, и лента заняла в киночарте последнюю строку.

מוזיקה וקונצרט מוזיקלי



כנסית

לחיות בסרט צרפתי

המחזה הוא 11 סרטים עליונות שמתארים את חיי המהפכה הצרפתית. הסדרה היא "המחזה" המפורסם של סרטי הקולנוע הצרפתיים. הסדרה היא "המחזה" המפורסם של סרטי הקולנוע הצרפתיים. הסדרה היא "המחזה" המפורסם של סרטי הקולנוע הצרפתיים.

ציורים בינלאומיים

אחד הציורים הבינלאומיים המפורסמים ביותר הוא "המחזה" המפורסם של סרטי הקולנוע הצרפתיים. הסדרה היא "המחזה" המפורסם של סרטי הקולנוע הצרפתיים.

מחזיקים

ציורים המחזיקים



ראש הממשלה נתניהו על רקע ציור

הציורים המחזיקים הם ציורים שמחזיקים את הציור. הם ציורים שמחזיקים את הציור. הם ציורים שמחזיקים את הציור.

גורל כנפי בית

הגורל כנפי בית הוא גורל כנפי בית. הוא גורל כנפי בית. הוא גורל כנפי בית.

כנפי

כנפי עולמי: תהליכי התחממות

התחממות עולמית היא תהליך של התחממות עולמית. היא תהליך של התחממות עולמית. היא תהליך של התחממות עולמית.



שילד קינד: כנפי עולמי קינדי צ'קאוט

שילד קינד: כנפי עולמי קינדי צ'קאוט. שילד קינד: כנפי עולמי קינדי צ'קאוט.

שילד קינד: כנפי עולמי קינדי צ'קאוט. שילד קינד: כנפי עולמי קינדי צ'קאוט.



שילד קינד: כנפי עולמי קינדי צ'קאוט

שילד קינד: כנפי עולמי קינדי צ'קאוט. שילד קינד: כנפי עולמי קינדי צ'קאוט.



קצרה

ליה מור בספרים האחרונים

ליה מור בספרים האחרונים היא ליה מור בספרים האחרונים. היא ליה מור בספרים האחרונים.

טעם של בית

טעם של בית הוא טעם של בית. הוא טעם של בית. הוא טעם של בית.

מפויש מורלי

מפויש מורלי הוא מפויש מורלי. הוא מפויש מורלי. הוא מפויש מורלי.



מפויש מורלי

נוריות אדומות בגבעת התנ"ך הירושלית

נוריות אדומות בגבעת התנ"ך הירושלית. נוריות אדומות בגבעת התנ"ך הירושלית.



נוריות אדומות בגבעת התנ"ך הירושלית

מזל

מזל הוא מזל. הוא מזל. הוא מזל.

מזל

מזל הוא מזל. הוא מזל. הוא מזל.

מזל

מזל הוא מזל. הוא מזל. הוא מזל.

פסטיבל הקולנוע הצרפתי ועוד המלצות לשבוע הקרוב



עקוב

איתמר זהר
24 במרץ 2024 | 06:00

מוזיקה

אורחות לרגע



"הדרכים הלא ידועות" צילום: תומאס טוסק

הסרט "הדרכים הלא ידועות" יפתח מחר את פסטיבל הקולנוע הצרפתי שיתקיים בסינמסקופים ברחבי הארץ. יוקרנו בו סרטים חדשים כמו "אדוני השופט" לצד סרטים מהעבר כמו "הדוד מאמריקה"

קולנוע

מה מצחיק



21^e édition du Festival du cinéma français en Israël

DÉCOUVERTE La culture française vibre en Israël avec quinze films diffusés dans le cadre du Festival du cinéma français jusqu'au 1^{er} avril. *Actualité Juive* a rencontré Caroline Boneh, directrice générale d'Eden Cinéma et productrice du festival, et Guillaume Fainguet, attaché audiovisuel et numérique de l'Institut Français de Tel Aviv.

Actualité Juive Présentez-nous le Festival du cinéma français en Israël.

Caroline Boneh : C'est un festival régulier qui a trouvé sa place en Israël. C'est une grande fête



France telle qu'elle est réellement. Il y a des films durs comme *Bâtiment 5*, d'autres très drôles, comme *Yannick*.

G.M. : La programmation est en effet très éclectique dans ses genres et ses thématiques. Il y a de grands noms comme Robert Guédiguan ou François Ozon, mais aussi des premiers films très forts, comme *Chien de la casse* ou *Le Rapt*. C'est la programmation la plus diversifiée

Comment jugez-vous la coopération culturelle entre la France et Israël en cette période ?

C.B. : J'ai toujours mis en avant le cinéma français en Israël de manière totalement apolitique. C'est de la culture ! La guerre n'a pas du tout été un souci pour organiser le festival, ni pour avoir des films.

G.M. : La coopération culturelle entre la France et Israël se porte bien ! J'ai sollicité les directeurs artistiques du Festival de Cannes pour la prochaine édition et ils se sont tous fendus d'une lettre de

soutien pour rappeler qu'il n'y aura aucun boycott des films israéliens à Cannes. Quatre réalisateurs israéliens étaient présents au Festival de Clermont-Ferrand et tout s'est bien passé. Cela a rassuré l'industrie cinématographique israélienne qui craignait un boycott. ■

Pour en savoir plus : <https://www.edencinema.com/festival-du-film-francais/>



Festival du cinéma français en Israël: Lisa Mamou reçoit Caroline Boneh, Directrice d'Eden Cinéma

© 18 mars 2024 Tribune Juive



À l'occasion de la 21ème édition du Festival du cinéma français en Israël :

Rencontre avec Caroline Boneh, la Directrice de la société de distribution et de production "Eden Cinéma", qui est spécialisée dans la distribution de films français en Israël. Passionnée par le cinéma français, sa diversité et sa créativité, l'équipe d'"Eden Cinéma" avec la coopération de l'"Institut Français" et d'"Unifrance Film", propose depuis 2004 l'exposition d'une cinématographie dynamique à travers le Festival du Cinéma Français.

Le Festival du cinéma français en Israël se déroulera cette année du 25 mars au 1^{er} avril 2024 dans les principales cinémathèques d'Israël.

Tribune Juive : L'année dernière, le Festival du cinéma français a fêté ses 20 ans d'existence, 20 ans au cours

<https://www.tribunejuive.info/2024/03/18/festival-du-cinema-francais-en-israel-lisa-mamou-recoit-caroline-boneh-directrice-deden-cinema/>



Nachum Mochiach

22 mars, 09:12 · 🌐



השבוע בסינמאקשן, התוכנית של **Albert Gabay** ושלי ברדיו קסם 106fm. שיחה עם השחקנית **Yarden Tusia Cohen** המופיעה בתפקיד הנשי הראשי בסרטו האישי המצוין של הבמאי בני פרדמן "בית". היא מגלה, בין היתר, איך היה להיכנס לעורה של ציפי, רעייתו של הבמאי, כששניהם נמצאים לידה, על סט הצילומים. הבמאי-שחקן **David Volach** מספר על לפני ומאחורי הקלעים של עבודתו הקולנועית החדשה, המעולה, "דניאל אויארבעך". היא הגיעה למסכים 16 שנים לאחר צאת סרט הביכורים שלו באורך מלא, יצירת המופת "חופשת קיץ", בה כיכב אסי דיין. קרולין בונה, המנהלת האמנותית של פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-21, חושפת בפנינו את פרטואר הפסטיבל שיתקיים בסינמטקים ברחבי הארץ בין ה-25.3 וה-1.4. סרט הפתיחה "הדרכים הלא ידועות". עוד בתוכנית סקירות וביקורות של הסרטים "בלתי נשכח", בבימויו ובכיכובו של מייקל קיטון, "המירוץ לניצחון של ארתור", "דוג מן", של לוק בסון, וזוכה אוסקר הסרט הבינלאומי "אזור העניין". הכל בלינק כאן. האזנה נעימה. או כמו שהחבר'ה אומרים: כנסו, כנסו.

<https://www.mixcloud.com/.../%D7%A1%D7%99%D7%A0%D7%9E%D7.../>



https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=7213236478745246&id=100001768969288&mibextid=oFDknk&rdid=HMflrDn83HiapJij

24 i2
פסטיבל הקולנוע הצרפתי
21^{ème} FESTIVAL DU CINÉMA FRANÇAIS

הדרכים הלא יודעות
היוצרת את המותג
בטינמסקים ברחבי הארץ

25.3-1.4/2024

ISRAËL EN GUERRE : 167^{ème} JOUR

FESTIVAL DU CINÉMA FRANÇAIS EN ISRAËL

ACCORD SUR LES OTAGES : LE DIRECTEUR DU MOSSAD DAVID BARNEA RETOURNERA
VENDREDI AU QATAR ET RENCONTRERA LE CHEF DE LA CIA

TEL-AVIV
19:54

<https://www.facebook.com/watch/?v=959211062493567>



Qualita
22 mars, 13:23 · 🌐

La 21ème édition du festival du cinéma français - Actuculture#416
La 21ème édition du festival du cinéma français en Israël aura lieu du 25 mars au 1 avril.
Guillaume...
Voir plus

👍❤️ 17 445 👁

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager

Commentaires Voir tout

Écrivez un commentaire...

🗨️ 😊 📄 🗑️ ➤

<https://www.facebook.com/watch/?v=360644530284656>

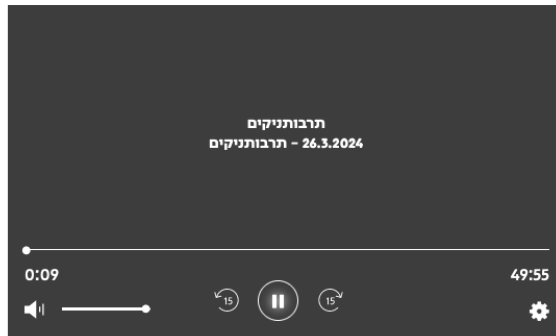
RADIO

רדיו והסכתים כאן|כאן B כאן|חדשות LIVE כאן

תרבותניקים |

תרבותניקים - 26.3.2024

26.03.24



<https://www.kan.org.il/content/kan/kan-b/p-688350/729371/>

Cookies help us deliver our services. By using our services, you agree to our use of cookies. OK

MIXCLOUD Search Live Categories Upload Pro Login JOIN

רן פוגל חי בסרט 21032024

10 2 weeks ago

<https://www.mixcloud.com/radiokesem/%D7%A8%D7%95%D7%9F-%D7%A4%D7%95%D7%92%D7%9C-%D7%97%D7%99-%D7%91%D7%A1%D7%A8%D7%98-21032024/>



21 ÈME FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS EN ISRAËL - AVEC GUILLAUME MAINGUET

[View description](#) [Share](#)

Published 20 mars 2024, 5:17 PM

<https://omny.fm/shows/kan-en-fran-ais/21-me-festival-du-film-fran-ais-en-isra-l-avec-gui>