

הדרכים הלא ידועות"

בכיכובו של זוכה האוסקר ז'אן דוג'רדן

יפתח את פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-21

שיתקיים בסינמטקים בתל אביב, ירושלים, חיפה, הרצליה, חולון,

מרכז תרבות אניס ביפו ועוד

בין 25.3 ועד לראשית אפריל

פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-21 יוצא לדרך. זהו אחד הפסטיבלים הלאומיים האהובים ביותר על הקהל בישראל. פסטיבל המביא מדי שנה אלפי צופים נלהבים לחוות ולהנות מן היבול השנתי של אחת מתעשיות הקולנוע הפעילות ביותר בעולם.

כמדי שנה מביא הפסטיבל תוכנית מגוונת ועשירה. השנה מדובר ב-13 סרטים המציגים את העשייה המגוונת מבחינת תרבותית ובחירת הנושאים. היתן למצוא בתוכנית דרמות חברתיות, בצד דרמות קומיות, סרטים המעלים שאלות של מגדר, קיפוח, חינוך, יחסי מעמדות יחסי הורים וילדים וכמובן אהבה על כל סוגיה. ושתי קלאסיקות מרגשות.

חמישה מבין 17 סרטי הפסטיבל נוצרו בידי במאיות ונשים מגלמות את הדמויות הראשיות והבולטות ברבים מסרטי הפסטיבל.

סרט הפתיחה " הדרכים הלא ידועות " Sur les Chemins noirs", סרטו של דני אמיבר, בכיכובו של ז'אן דוג'רדן. הסרט המבוסס על ספרו הביוגרפי של סילבן טסון, היה לאחת ההצלחות הגדולות בשנה החולפת בצרפת כשהביא למעלה ממיליון ומאתיים אלף צופים. מסע קולנועי מעורר השראה. לאחר לילה של שכרות מועד הסופר פייר, נפצע קשה. לאחר שיקום הוא מחליט בניגוד לעצת הסובבים אותו, לצאת למסע רגלי ברחבי צרפת. מסע של לידה מחדש. לא תוכלו לעמוד בפני הנופים המופלאים ועבודת המשחק של דוג'רדן, המוכיח שוב את קסמו וכישרונו הגדול.

הסרט בהפצת קולנוע חדש יגיע לבתי הקולנוע במהלך השנה

את הפסטיבל תחתום הקרנת סרט הביכורים של אייריס קלטנבק, "היפרדות" שזיכה אותה בפרס הלומייר ובמועמדות לסזר כמו גם את השחקנית הראשית. ללידיה קריירה מצליחה מאוד כמיילדת, אבל חיי האהבה שלה הם אסון. לאחר שילדה את חברתה הטובה, סאלומה היא מסייעת התינוקת. יום אחד, היא נתקלת במילוש, עימו היה לה סטוץ' לילה. הרואה אותה עם התינוקת, בהחלטה של רגע, היא מספרת לו שהתינוקת שלהם ומהר מאד מוצאת עצמה לכודה בתסבוכת שקרים שאין לדעת לאן תוביל.

הסרט בהפצת סרטי נחשון יגיע לבתי הקולנוע במהלך השנה.

הפסטיבל הוא יוזמה של חברת עדן סינימה והמנכלית שלו קרולין בונה, ומתקיים בשיתוף המכון הצרפתי בישראל, סרטי יוני פרנס ושגרירות צרפת בישראל

במהלך הפסטיבל תוכלו לצפות במספר סרטים שיוקרנו רק במסגרתו בהם .

"**ממלכת החיות**" שזכה בחמישה פרסי סזר, סרטו של תומא קאייה, בהשתתפות רומן דוריס ותום מרסייה הישראל. אחד הסרטים המצליחים ביותר בצרפת בעת האחרונה. דרמה עתידנית מפתיעה, תופעה מזורה הופכת בני אדם ליצורי כילאיים, חצי אדם חצי חיה, כדי למנוע את התפשטותם הם נכלאים במחנות הסגר, גיבור הסרט יוצא עם בנו בעקבות רעייתו שנעלמה ובמהלך החיפוש עובר הנער שינוי, יחד הם מגלים את האנושיות ביצורים החדשים הנרדפים על ידי השלטונות.

"**כלב מגרש הגרוטאות**", סרט הביכורים של ז'אן בפטיסט דוראן, זיכה אותו בסזאר לסרט ביכורים ואת כוכבו רפאל קנאר, בפרס תגלית השנה. סיפורם של שני חברי ילדות צעירים ומשועממים. כאשר למשואה נכנסת בחורה, ההופכת לאהובתו של אחד מהם, הקנאה והתחרותיות מאלצת אותם לבחון את יחסיהם ולגלות כל אחד את עצמו מחדש, הסרט היה להצלחה גדולה וזכה לביקורות נלהבות.

רפאל קנר הוא אחד השחקנים העולים היום בצרפת ועובר מסרט לסרט, כך גם בקומדיה המטורפת "**יאניק**" של הבמאי המיוחד קוונטן דופוה, שומר בחניון חובב תיאטרון, נוסע כל הדרך לפרזיז לראות הצגה, אחת הגרועות שראה בחייו מסתבר, ובאמצע ההצגה עולה על הבמה ומאלץ את השחקנים לשנות את העלילה כרצונו. קנר והשחקן פיו מרמאיי היו מועמדים לסזאר על התפקידים בסרט מיוחד זה.

במהלך הפסטיבל יוקרנו מבחר סרטים של מסטרים צרפתיים בולטים סצד יוצרים חדשים .

"**הפשע כולו שלי**", קומדיית פשע תקופתית של פרנסואז אוזון. עם שורה ארוכה של כוכבי מסך צרפתיים, איזבל הופר, פבריס לוקיני, דני בון ועוד לצד שתי כוכבות עולות נדיה טרשקביץ. ורביקה מרדר.

הבמאי יליד מרסיי רובר גדיגיאן חוזר בדרמה חברתית, פוליטת. **ו(לפעמים) החגיה נמשכת** המתרחשת כמו כל סרטיו בעיר הולדתו ובה משתתפים כוכביו הקבועים, רעייתו אריאן אסקריד וז'אן פייר דוראסן.

הבמאי לאדג' לי פרץ עם סרטו העוצמתי עלובי החיים והוא חוזר עפ דרמה חברתית נוקבת "**רחוב פיקאסו 7**"

היוצר מרטין פרובו חוזר ליצור סרט על עולם האמנות והפעם סיפור חייו המסעיר של הצייר פייר בונאר וזוגתו והמוזה שלו מרתה, בסרט "**פייר ומרתה- סיפור אהבה**".

ליזה אזולוס, שיצרה את הקומדיה המצליחה l.o.i, מביאה את "**חדר הפלאות**" על פי ספרו ז'וליאן סנדרל, שיצא גם בעברית. מאבקה של אם שבנה נפצע בתאונת דרכים והיא תעשה הכל כדי להחזירו לחיים תקינים. היא מוצאת בחדרו יומן משאלות של הדברים שהיה רוצה לעשות ולחוות ויוצאת להגשים אותם עבורו. סרט מרגש ביותר.

ז'אן פייר אמרי חוזר עם סרט הנע בין דרמה לקומדיה, ב"**אדוני השופט**". מישל בלן הוותיק והזמרת שחקנית לואן, שהתגלתה ב"משפחת בלייה", כשופט נרגן ונערה העומדת למשפט ומתנדבת להיות הנהגת שלו.

"**התאוריה של מרגריט**", סרטה של אנה נוביון מציג דרמה רומנטית מקורית המתרחשת בעולמות האקדמיה והמתמטיקה, הכובבת המסעירה שלו, אלה רומפף זכתה גם בפרס הסזאר וגם בפרס הלומייר על תפקידה.

השחקנית במאית ולרי דונזילי מציגה את הסרט "**רק אני ואת**" הדרמה המצמררת העוסקת בזוגיות מתעללת, דונזילי ושותתפה לכתיבה אודרי דיון, זכו בסזאר על התסריט ווירז'ני אפירה הנפלאה היתה מועמדת לסזאר על תפקידה זה.

וכן יוקרנו שתי קלאסיקות

יצירת המופת של אלן רנה הדוד מאמריקה

וד'קו איש נאנט, סרטה הדוקומנטרי של אנייס ורדה, החושפת בעדינות ואהבה את עולמו המורכב של בעלה, הבמאי ז'אק דמי.

פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-21

החל מן ה-25 למרץ ועד לראשית אפריל בסינמטק בתל אביב וברחבי הארץ עד לימים הראשונים של אפריל

יוזמה, הפקה וניהול אמנותי קרולין בונה, עדן סינימה

שותף לניהול האמנותי גיום מאיגנט, הנספח לעניני קולנוע ואודיו ויזואל במכון הצרפתי בישראל

הפסטיבל מתקיים בשיתוף המכון הצרפתי בישראל, חברת יוני פרנס, שגרירות צרפת בישראל.

ובתמיכת חברת לאוקסיטן .

SBPR

שאולי בסקינד | יחסי ציבור

גרשון שץ 17 ת"א 2234778-052, 03-5238080

סבין אייש

מנהלת תקשורת ויחסי ציבור

המכון הצרפתי בישראל

שגרירות צרפת בישראל

רוטשילד 7- תל אביב

0524367802

0379668028

s.aiache@ambfr-il.org



AMBASSADE
DE FRANCE
EN ISRAËL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

INSTITUT
FRANÇAIS

Israël

Eden
Cinéma ltd.
עֵדֵן סִנֵּמָה בֵּע"מ

L'OCCITANE
EN PROVENCE

UNIFRANCÉ
All the accents of creativity