

REVUE DE PRESSE

פסטיבל הקולנוע הצרפתי 20^{ÈME} FESTIVAL DU CINÉMA FRANÇAIS



סרט הפתיחה:
תישאר איתנו
סרטו של גד אלמליח
באדיבות בתי קולנוע לב

15-25/3/2023
בסינמטקים ברחבי הארץ



UNIFRANCE

EDENCINEMA.COM

@edencinema



עדן סינמה

INSTITUTFRANCAIS-ISRAEL.COM

L'OCCITANE



French Film Festival celebrates 20th anniversary

The guests will include Gad Elmaleh, whose latest film, *Stay with Us (Reste Un Peu)*, will be the opening movie.

By HANNAH BROWN Published: MARCH 9, 2023 00:47



<https://www.jpost.com/israel-news/culture/article-733752>

Gad Elmaleh laughs at himself and his movie 'Stay with Us'

Not everyone has found the movie and its portrayal of Christianity charming, but Elmaleh was expecting that.

By HANNAH BROWN Published: MARCH 24, 2023 18:51



<https://www.jpost.com/israel-news/culture/article-735262>

i24news > culture > Gad Elmaleh en Israël, le 15 mars, ouvrira le Festival du cinéma français

Gad Elmaleh en Israël, le 15 mars, ouvrira le Festival du cinéma français

i24NEWS ■ 08 mars 2023 à 10:07 ■ dernière modification 08 mars 2023 à 10:15

🕒 3 min



<https://www.i24news.tv/fr/actu/culture/1678262835-la-20e-edition-du-festival-du-cinema-francais-en-israel-debutera-le-15-mars>



AVRIL 19, 2023

LES DERNIÈRES ACTUS



Yad Vashem va marquer le 80e anniversaire du soulèvement du ghetto de Varsovie

Par MATT LEBOVIC

La révolte légendaire dans le ghetto et la résistance juive – physique et spirituelle – sont au cœur des commémorations de Yom HaShoah à Yad Vashem



CONTINUER VERS LE BAS DE PAGE



La 20e édition du Festival du cinéma français en Israël

L'évènement aura lieu du 15 au 25 mars dans les principales cinémathèques d'Israël : à Tel Aviv, Jérusalem, Haïfa, Herzliya, Sderot et Rosh Pina

Par TIMES OF ISRAEL STAFF

5 mars 2023, 09:34 |

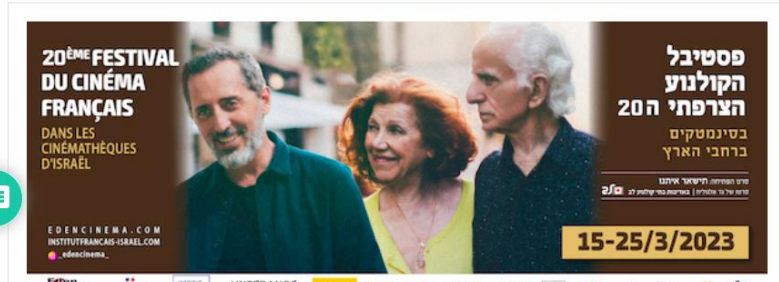


<https://fr.timesofisrael.com/la-20e-edition-du-festival-du-cinema-francais-en-israel/>

Accueil > Actualité

20e édition du Festival du cinéma français en Israël – Invité d'honneur : Gad Elmaleh

Par Israël 24/7 — 7 mars 2023



Notre crédo

La raison d'être d'Israël 24/7 est de présenter des informations sur Israël de la manière la plus neutre et indépendante qui soit humainement possible d'atteindre.

Nos convictions : Israël est l'Etat du peuple juif sur ses terres ancestrales, dans les limites politiques fixées par les traités internationaux de la Société des Nations, la Déclaration de San Remo, la Déclaration Balfour, le mandat britannique sur la Palestine, les Accords d'Oslo, et les conclusions de la Cour

<https://israel247.org/2023/03/20e-edition-du-festival-du-cinema-francais-en-israel-invite-dhonneur-gad-elmaleh/>



Institut français de Tel-Aviv

**INSTITUT
FRANÇAIS**
ISRAËL

Eden Cinema



Tel Aviv du 10 mars 2023 au 25 mars 2023

Cinéma

20e Festival du film français en Israël

PARTAGER

Dans les cinémathèques de Tel-Aviv | Jérusalem | Haïfa | Herzliya | Sderot | Rosh Pina

La société Eden Cinéma, l'Institut français d'Israël et UniFrance Films, en partenariat avec L'Occitane, annoncent la 20ème édition du Festival du cinéma français en Israël qui se déroulera cette année du 15 au 25 mars 2023 dans les principales cinémathèques d'Israël, à Tel Aviv, Jérusalem, Haïfa, Herzliya, Sderot et Rosh Pina. Le film "Reste un peu", sorti dans les salles en France en novembre dernier, ouvrira le festival en présence de l'acteur et réalisateur Gad Elmaleh.

De la quête spirituelle traitée avec humour et émotion par Gad Elmaleh dans « Reste un peu », à la recherche éperdue de consolation dans une ambiance urbaine et mystique avec « Goutte d'or » de Clément Coqitore, cet « ailleurs » tant convoité, source d'inspiration des

<https://akadem.org/scopefiche.php?ID=141129&wk=10&year=2023>



תרבות > מה הלוח

עקבו אחרינו

Outbrain

mako feed

כל מה שמעניין

"שתל החזה שלי התפוצץ - אז החלטתי להוציא הכל"



תביעת ענק נגד המסעדה הפופולרית בתל אביב



צילם את הישבן שלה באמצע הדייט ושלה לחברים



"להופעות שלך לא באים"



עפים על החיים: הפסטיבלים השווים ביותר בתקופה הקרובה

פסטיבל חיפה להצגות ילדים, פסטיבל חברים, פסטיבל תיאטרונטו, פסטיבל בינלאומי לסרטי ילדים וזו רק ההתחלה. ריכזנו עבורכם את ההמלצות על הפסטיבלים הכי שווים שמתקיימים בחודשים הקרובים, לפי סדר כרונולוגי - פסטיבלי מוזיקה, תיאטרון, מחול ועוד פסטיבלים מיוחדים ומהנים. לכם רק נשאר לעוף על החיים!

מה הלוח | פורסם 21/06/21 13:00 | עודכן 29/03/23 08:15

6 תדפסת



ראשי « פנאי » קולנוע « סרטו של הקומיקאי גד אלמלח, "תישאר ביננו", יפתח את פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-20

סרטו של הקומיקאי גד אלמלח, "תישאר ביננו", יפתח את פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-20

קולנוע • שי שגב • 11/03/2023

הפסטיבל יתקיים בסינמטקים בתל אביב, ירושלים, חיפה, הרצליה, שדרות וראש פינה בין 15 ועד 25 במרץ, 2023 • סרט הפתיחה יוקרן בנוכחותו של הבמאי-שחקן

פסטיבל הקולנוע הצרפתי חוגג השנה 20 שנה לקיומו, בהן ביסס את מעמדו כאחד הפסטיבלים הלאומיים האהובים ביותר על הקהל בישראל. פסטיבל המביא מדי שנה אלפי צופים נלהבים לחוות ולהנות מן היבול השנתי של אחת מתעשיות הקולנוע הגדולות ביותר בעולם.



סרט הפתיחה:
תישאר איתנו
סרטו של גד אלמלח
באדיבות בתי קולנוע לכ 2/

15-25/3/2023
בסינמטקים ברחבי הארץ

פסטיבל הקולנוע הצרפתי
20^{ÈME} FESTIVAL DU CINÉMA FRANÇAIS

<https://g-rafa.co.il/fff2023/>

המלצות היום

דף הבית | יצירת קשר

[כניסה למשתמש רשום](#)

[ראשי](#) << [תרבות ואמנות](#) << [סרטים](#) << [כתבה](#)



פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-20

17 סרטים שמרכיבים פסטיבל עשיר ומגוון. "תישאר איתנו" - סרטו של הקומיקאי גד אלמלח, יפתח את פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-20 שיתקיים בסינמטקים בתל אביב, ירושלים, חיפה, הרצליה, שדרות וראש פינה בין 15.3 ועד ל 25.3. הסרט יוקרן בנוכחותו של הבמאי/שחקן.

19:20 (11/03/23) חנה דרורי קשי

תגיות: פסטיבל הקולנוע הצרפתי

השנה מציין פסטיבל הקולנוע הצרפתי 20 שנה לקיומו, 20 שנה בהן ביסס את מעמדו כאחד הפסטיבלים הלאומיים האהובים ביותר על הקהל בישראל. פסטיבל המביא מדי שנה אלפי צופים ולהבים לחוות ולהנות מן היבול השנתי של אחת מתעשיות הקולנוע הגדולות ביותר בעולם.

כמדי שנה מביא הפסטיבל תוכנית מגוונת ועשירה. השנה מדובר ב 17 סרטים המצגים את העשייה המגוונת מבחינת תרבויות בחירת הנושאים. ומציגה דרמות חברתיות, בצד דרמות קומיות, שאלות של מגדר, קיפוח, חינוך, יחסי מעמדות וכמובן אהבה על כל סוגיה.

<http://www.hayom.022.co.il/BRPortal/br/P102.jsp?arc=2702993>

תרבות ואמנות

נושאים

- תיירות
- תיירות חו"ל
- תרבות ואמנות
- תיאטרון
- סרטים
- אומנות
- טלוויזיה
- מוזיקה
- אופרות
- מחול
- אופנה - נשים וגברים
- אופנה ילדים
- אטרקציות ומוצרים
- ילדים
- בריאות
- חגים והפתעות
- טכנולוגיה, חדשנות
- ופיתוח
- יפי וטיפוח



אני איתן.
זה בלוג הקולנוע שלי.

אני איש פשוט שאוהב קולנוע.
וכאן אני כותב על הקולנוע שאני אוהב.
בעיקר קולנוע עולמי וישראלי.

אני איש פשוט, זה בלוג פשוט.
אבל בעבודה רצופה וחרוצה חצבתי לי נישא מסוימת, ויש
לא מעט אנשים בתעשייה (עיתונאים ויוצרים) שקוראים
אותי. אז בואו הצטרפו גם אתם.

לוח שנה

מרץ 2023

ש	א	ב	ג	ד	ה	ו	ז
4	3	2	1				
11	10	9	8	7	6	5	
18	17	16	15	14	13	12	
25	24	23	22	21	20	19	
	31	30	29	28	27	26	

« פבר אפר »

פסטיבל קולנוע צרפתי: חף מפשע

26/03/2023 מאת איתן חן מהנעשה בסינמטקים

(שם הסרט במקור: L'Innocent)

יש בסרט סצנה של שוד. והסצנה הזאת מה-זה ארוכה...

כשהתפרסמו המועמדות לפרס הסזאר של האקדמיה הצרפתית לפני כחודשיים, "חף מפשע" התגלה כסרט המוביל במספר המועמדות, אבל כשקראתי חומר על הסרט, וכשראיתי את הטריילר שלו, לא הבנתי מה הסרט הזה רוצה ממני.

בסופו של דבר, הסרט הזה זכה ב-2 פרסי סזאר (לשחקנית המשנה ולתסריט המקורי), ועכשיו הלכתי לראות אותו. ואני עדיין לא מבין מה הסרט הזה רוצה ממני.

אני לא חושב שלואי גארל, שהפעם גם ביים, יודע מה הסרט הזה רוצה מעצמו. יש כאן סיטואציה קומית בסיסית: גבר בן שלושים פלוס מגלה שאימא שלו עומדת להתחתן עם אסיר משוחרר, והוא נחרד ומבקש למנוע את האסון הזה בכל דרך. אז כן, יש כמה בדיחות (משעשעות למדי, אני מודה), אבל הן מגיעות במרחקים עצומים אחת מהשנייה. הבעיה העיקרית של "חף מפשע" היא הקצב המאוד פגום שלו.

כי קומדיה צריכה לרוץ מהר. אבל הקצב כאן תקוע, נסחב. ובכלל, העריכה של הסרט הזה לא ברורה – או שהיא מתעכבת יותר מדי, או שהיא חותכת סצנות פתאום, וקופצת קדימה מהר מדי, אל מקום שבו "הצופים כבר יבינו לבד" (כמו, למשל, גבר ואישה מתנשקים לראשונה. קאט. הם מתחתנים).



<https://eithanwe.wordpress.com/2023/03/26/%d7%a4%d7%a1%d7%98%d7%99%d7%91%d7%9c-%d7%a7%d7%95%d7%9c%d7%a0%d7%95%d7%a2-%d7%a6%d7%a8%d7%a4%d7%aa%d7%99-%d7%97%d7%a3-%d7%9e%d7%a4%d7%a9%d7%a2/>



אני איתן.
זה בלוג הקולנוע שלי.

אני איש פשוט שאוהב קולנוע.
וכאן אני כותב על הקולנוע שאני אוהב.
בעיקר קולנוע עולמי וישראלי.

אני איש פשוט, זה בלוג פשוט.
אבל בעבודה רצופה וחרוצה חציתי לי נישא מסוימת, ויש
לא מעט אנשים בתעשייה (עיתונאים ויוצרים) שקוראים
אותי. אז בואו הצטרפו גם אתם.

לוח שנה

מרץ 2023						
ש	א	ב	ג	ד	ה	ו
4	3	2	1			
11	10	9	8	7	6	5
18	17	16	15	14	13	12
25	24	23	22	21	20	19
	31	30	29	28	27	26

» פבר אפר <

פסטיבל קולנוע צרפתי: עוד צעד אחד

24/03/2023 מאת איתן In מהנעשה בסינמטקים

(שם הסרט במקור: Allons Enfants)

זה לא סרט. זאת תכנית ריאליטי. ומכיוון שאני לא צופה בשיקוץ הזה שנקרא "תכניות ריאליטי" – וואי, הדבר הזה שנקרא "עוד צעד אחד" היה מה-זה-מעצבן.

יש כאן בסיס נהדר לסרט שהיה יכול להיות מרתק. בית ספר מיוחד בפריז לוקח על עצמו לקבל לשורותיו נערים ונערות מרקע בעייתי, ולצד הלימודים העיוניים, הוא שם דגש על אימונים בריקוד ההיפ-הופ לקראת תחרויות פנימיות, ארציות, ובינלאומיות. אבל "עוד צעד אחד" נכשל בכל צעד שהוא עושה.



כמו בתכניות ריאליטי, הסרט הזה ממלא את עצמו במלל. מדבר את עצמו לדעת. והוא עושה את זה בדרך מתסכלת במיוחד, הנפוצה בעיקר ב...זה, נו, ריאליטי. רואים את הנערים והנערות רוקדים, ושומעים בעיקר פרשנויות שונות של הדמויות האלו על הרגע הזה שאנחנו רואים. "כשהייתי שם, הרגשתי ש...". אל תספרו לנו על מה הרגשתם. תנו לנו להרגיש בעצמנו. וכך "עוד צעד אחד" מלא בריקודים, אבל אין כמעט סינק-סאונד

<https://eithanwe.wordpress.com/2023/03/24/%d7%a4%d7%a1%d7%98%d7%99%d7%91%d7%9c-%d7%a7%d7%95%d7%9c%d7%a0%d7%95%d7%a2-%d7%a6%d7%a8%d7%a4%d7%aa%d7%99-%d7%a2%d7%95%d7%93-%d7%a6%d7%a2%d7%93-%d7%90%d7%97%d7%93/>



אני איתן.

זזה בלוג הקולנוע שלי.

אני איש פשוט שאוהב קולנוע.
וכאן אני כותב על הקולנוע שאני אוהב.
ביעקר קולנוע עולמי וישראלי.

אני איש פשוט, זזה בלוג פשוט.
אבל בעבודה רצופה וחריצה חצבתי לי נישא מסוימת, ויש
לא מעט אנשים בתעשייה (עיתונאים ויוצרים) שקוראים
אותי. אז בואו הצטרפו גם אתם.

לוח שנה

מרץ 2023						
ש	א	ב	ג	ד	ה	ו
4	3	2	1			
11	10	9	8	7	6	5
18	17	16	15	14	13	12
25	24	23	22	21	20	19
	31	30	29	28	27	26

» פבר אפר <

פסטיבל קולנוע צרפתי: די כבר עם השקרים שלך

22/03/2023 מאת איתן In מהנעשה בסינמטקים

(שם הסרט במקור: Arrête avec tes Mensonges)

זה לא היה אמור להיות סרט שאני אוהב. סיפור על סופר מפורסם שחוזר לכפר הולדתו אחרי הרבה שנים שלא היה שם, והנוסטלגיה תוקפת אותו. בפלאשבקים. הו. יש משהו מיושן בתקציר שכזה. אבל, מסתבר, הסרט הזה הוא אחד היפים ביותר שראיתי בחודשים האחרונים. לא פחות. סרט עדין, צנוע, שקט, שטומן בתוכו כאב גדול, וגם שיעור קטן לחיים.

שם היצירה הזאת מוסבר בגוף הסרט: אימא של הסופר הייתה נוהגת לומר לו להפסיק להמציא סיפורים, להפסיק לשקר, אבל הוא המשיך, והפך לסופר מצליח. אבל הסרט הזה יוצא הרבה מעבר לתחום יצירת האמנות. זהו סיפור על שני אוהבים. אהבת נעורים סוערת. אהבה שיכולה להיחשב, בעיניי אנשים מסוימים, אסורה. אהבה שכזאת יוצרת בידוד חברתי. בדידות איומה. צורך להתגבר, לשמור בסוד, לא לחגוג את הרגש הנפלא הזה. הסרט הזה, בסופו של דבר, קורא לנו ללכת עם האהבה שלנו. להיות אמיצים, לא לפחד לאהוב גם כנגד המוסכמות, להפסיק לשקר לעצמנו.



<https://eithanwe.wordpress.com/2023/03/22/%d7%a4%d7%a1%d7%98%d7%99%d7%91%d7%9c-%d7%a7%d7%95%d7%9c%d7%a0%d7%95%d7%a2-%d7%a6%d7%a8%d7%a4%d7%aa%d7%99-%d7%93%d7%99-%d7%9b%d7%91%d7%a8-%d7%a2%d7%9d-%d7%94%d7%a9%d7%a7%d7%a8%d7%99%d7%9d-%d7%a9%d7%9c/>



אני איתן.
זה בלוג הקולנוע שלי.

אני איש פשוט שאוהב קולנוע.
וכאן אני כותב על הקולנוע שאני אוהב.
בעיקר קולנוע עולמי וישראלי.

אני איש פשוט, וזה בלוג פשוט.
אבל בעבודה רצופה וחרוצה חצבתי לי נישא מסוימת, ויש
לא מעט אנשים בתעשייה (עיתונאים ויוצרים) שקוראים
אותי. אז בואו הצטרפו גם אתם.

לוח שנה

מרץ 2023						
א	ב	ג	ד	ה	ו	ש
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

» פבר אפר «

פסטיבל קולנוע צרפתי: צעירים לנצח

21/03/2023 מאת איתן in מהנעשה בסינמסקופים

(שם הסרט במקור: Les Amandiers)

זה לא סרט. זה סדרה של סקצ'ים בלתי נגמרת. מעין תכנית מערכונים בסגנון היהודים הצרפתים באים. סצנה אחר סצנה אחר סצנה שלא ממש קשורות אחת לשנייה, רק עם אותם שחקנים. וגם הסצנות עצמן הן לא יותר מאשר משוּבַת נפש. לא דרמה. לא קומדיה. בלי דמויות.

אני מניח שולריה ברוני טדסקי, שהיא שחקנית אהובה, ניסתה כאן, בכובעה כבמאית ותסריטאית, לשחזר את התקופה שבה היא עצמה למדה משחק. וזה אפילו נאמר ממש בסרט – המחזה שנבחר ע"י הבמאי כדי לעשות עליו חזרות ולאחר מכן להעלות אותו על הבמה הוא מחזה שצ'כוב כתב כשהוא עצמו היה צעיר, כי כל הסטודנטים למשחק גם הם צעירים. אבל אין כאן אנשים. אין כאן דמויות.



<https://eithanwe.wordpress.com/2023/03/21/%d7%a4%d7%a1%d7%98%d7%99%d7%91%d7%9c-%d7%a7%d7%95%d7%9c%d7%a0%d7%95%d7%a2-%d7%a6%d7%a8%d7%a4%d7%aa%d7%99-%d7%a6%d7%a2%d7%99%d7%a8%d7%99%d7%9d-%d7%9c%d7%a0%d7%a6%d7%97/>



פסטיבל קולנוע צרפתי: נשות הכיכר

23/03/2023 מאת איתן in מהנעשה בסינמטקים

(שם הסרט במקור: Les femmes du Square)

כשאני בא לדבר על "נשות הכיכר", מקודת הייחוס שלי היא "מחברים לחיים". מההשוואה הזאת, "נשות הכיכר" לא יוצא טוב.

בשני הסרטים יש ניסיון להראות אנשים שחורים מהמעמד הלא מאוד גבוה הולכים לעבוד אצל האדם הלבן ההו-כה-עשיר, ומסתבר שחכמת החיים נמצאת במקום הלכאורה פחות צפוי. אבל מכאן נפרדות דרכי שני הסרטים האלו.

כי ב"מחברים לחיים" היה את סיפור הידידות שהתפתחה בין שני הגברים השונים כל כך ההם. ידידות אמת. כאן, ב"נשות הכיכר", יש חלוקה ברורה לטובים ולרעים. הנשים השחורות טובות, והלבנים רעים. חלוקה דיכוטומית שטחית חסרת מורכבות אנושית שתוסיף גם את הממד הרגשי. אין בכלל ניסיון לגרום להתקרבות (רק אולי עם הילד של הלבנה, אבל גם שם זהו סיפור משני, ואין לו מספיק בשר תסריטאי).



אני איתן.
זהו בלוג הקולנוע שלי.

אני איש פשוט שאוהב קולנוע.
וכאן אני כותב על הקולנוע שאני אוהב.
בעיקר קולנוע עולמי וישראלי.

אני איש פשוט, וזה בלוג פשוט.
אבל בעבודה רצפה וחרוצה חציתי לי נישא מסוימת, ויש
לא מעט אנשים בתעשייה (עיתונאים ויוצרים) שקוראים
אותי. אז בואו הצטרפו גם אתם.

לוח שנה

מרץ 2023						
ש	א	ב	ג	ד	ה	ו
4	3	2	1			
11	10	9	8	7	6	5
18	17	16	15	14	13	12
25	24	23	22	21	20	19
	31	30	29	28	27	26

» פבר אפר «

<https://eithanwe.wordpress.com/2023/03/23/%d7%a4%d7%a1%d7%98%d7%99%d7%91%d7%9c-%d7%a7%d7%95%d7%9c%d7%a0%d7%95%d7%a2-%d7%a6%d7%a8%d7%a4%d7%aa%d7%99-%d7%a0%d7%a9%d7%95%d7%aa-%d7%94%d7%9b%d7%99%d7%9b%d7%a8/>

RADIO

RCJ À l'écoute de votre vie
Téléchargez notre application
disponible pour iOS ou Android

ÉCOUTEZ
RCJ

LA MATINALE INFO RCJ MIDI CHRONIQUES EMISSIONS RCJ STUDIO L'ÉQUIPE

ACCUEIL / CHRONIQUES / LA MATINALE INFO / CORRESPONDANCE EN DIRECT D'ISRAËL 08/03/23

La correspondance de 8h – Gerard Benhamou

A portrait of Gerard Benhamou, an older man with white hair, wearing a dark suit and tie. He is positioned in front of a red background with the RCJ logo repeated.

<https://radiorcj.info/diffusions/la-correspondance-de-8h-gerard-benhamou-24/> (à partir de 5'40 env)

PRESSE

- Tip Top Tel Aviv mars 2023

Gad Elmaleh (en couv) avec annonce du festival dans l'édito + annonce du festival dans l'agenda du magazine

- Actualité Juive

Encart dans les agendas des éditions du 2 et du 9 mars

- Tribune juive

Interview Guillaume Mainguet par Lisa

RESEAUX SOCIAUX

- I24news – publications le 8/03 (< 1300 likes, 65 comments, 13 partages)
- Times of Israel – publication le 8/03
- Tip Top Tel Aviv – publication le 8/03

