



AMBASSADE  
DE FRANCE  
EN ISRAËL

Liberté  
Égalité  
Fraternité



TV5MONDE

Communiqué de presse  
Tel Aviv, le 5 juillet 2021

CINEMA

## Alain Delon

Une rétrospective inédite de 12 de ses films les plus marquants

**Du 17 juillet au 31 août 2021**

**Dans les Cinémathèques de Tel-Aviv, Jérusalem, Haïfa, Sderot, Holon, Herzliya et au Centre Culturel de Savyon**

**La société Eden Cinéma, en partenariat avec l'Institut français d'Israël et avec le soutien de TV5MONDE, proposent une rétrospective inédite des films les plus marquants d'Alain Delon, du 17 juillet au 31 août 2021, dans les Cinémathèques de Tel-Aviv, Jérusalem, Haïfa, Sderot, Holon, Herzliya et au Centre Culturel de Savyon. Sans contexte l'événement cinématographique de l'été, à ne pas manquer.**

Il est de ces figures charismatiques qui marquent leurs temps : Alain Delon est cet homme-là, si représentatif du cinéma français dont il a porté l'aura dans le monde entier. Ses films ont transcendé tous les publics, son charme a inspiré des générations d'acteurs par-delà les frontières de la France. Alain Delon a eu mille vies : engagé à 17 ans dans la guerre d'Indochine, il découvre par hasard le monde du cinéma. Sa beauté, son aplomb, peuvent lui faire espérer une carrière d'acteur. Son talent confirmera sa vocation. Il irradie littéralement en 1960 dans *Plein Soleil* de René Clément puis en 1961 dans *Rocco et ses frères* de Luchino Visconti. Il enchaîne ensuite les rôles, porté par une génération de réalisateurs surdoués : Visconti le choisit pour *Le Guépard*, Jean-Pierre Melville pour *Le Samouraï*, ce rôle d'un tueur froid, méthodique et précis, confirme son talent d'acteur et lui vaut d'être largement sollicité dans les films noirs, côté flic ou côté voyou. Sa présence christique dans le sensuel et troublant film de Jacques Deray, *La Piscine*, sorti en 1969, le propulse littéralement : il forme alors un couple idéalisé jusqu'à nos jours avec son grand amour, Romy Schneider, sa partenaire à l'écran. Dans les années 70, il joue aux côtés de Jean-Pierre Belmondo dans *Borsalino and Co* de Jacques Deray, retrouve Melville dans *Le cercle rouge*, donne la réplique à Simone Signoret dans *La veuve Couderc* de Pierre Granier-Deferre et *Les granges brûlées* de Jean Chapot et excelle dans *Monsieur Klein* de Joseph Losey.

Infatigable, Alain Delon aborde le métier de producteur (*L'insoumis*, 1964) et de réalisateur (*Dans la peau d'un flic*, 1981), sans négliger sa carrière d'acteur puisqu'il reçoit le César du meilleur acteur en 1985 pour sa prestation dans *Notre histoire* de Bertrand Blier. Dans les années 2000 et bien qu'il ait annoncé la fin de sa carrière un an plus tôt, on le retrouve à la télévision (*Fabio Montale* et *Franck Riva*) et au théâtre (*Sur la route de Madison* ou *Une journée ordinaire*) puis au cinéma de nouveau, interprétant Jules César dans *Astérix aux jeux Olympiques*. En 2019, le Festival de Cannes lui rend hommage avec une Palme d'honneur pour l'ensemble de sa carrière.

Alain Delon fascine : son extraordinaire longévité cinématographique, la qualité de son jeu et des films qu'il a porté font de lui plus qu'un symbole du cinéma français, un acteur mythique dont la vie, aux zones d'ombre largement médiatisées, a rempli le quotidien de ses contemporains. Il représente pour beaucoup le souvenir d'une certaine époque épique du cinéma français. C'est pour rendre hommage à ce parcours exceptionnel, pour permettre au public israélien de voir ou revoir certains de ses films cultes, et au jeune public de les découvrir, que la société Eden Cinema, en partenariat avec l'Institut français d'Israël, a tenu à proposer, pour la première fois en Israël, une rétrospective de 12 de ses films. La sélection fut difficile, mais le plaisir sera certain.

*La chaîne française TV5MONDE, partenaire de la rétrospective Alain Delon, diffusera le 5 juillet 2021 un entretien exclusif avec l'acteur. Ce programme sera disponible dès le lendemain sur [TV5MONDEplus](#), la plateforme gratuite de vidéos à la demande.*

## / Les films sélectionnés

### PLEIN SOLEIL

1960

Réalisation : René Clément, Scénario : René Clément, Paul Gegauff, Patricia Highsmith.

Avec Alain Delon, Marie Laforet, Romy Schneider, Maurice Ronet, Erno Crisa

118 min

Français st hébreu

Avec l'aimable autorisation de Studio Canal & Eden Cinema

Tom Ripley est chargé par un milliardaire américain, M. Greenleaf, de ramener à San Francisco son fils Philippe qui passe de trop longues vacances en Italie auprès de sa maîtresse Marge. Tom entre dans l'intimité du couple et devient l'homme à tout faire de Philippe qui le fait participer à toutes ses aventures sans cesser de le mépriser.

### ROCCO ET SES FRERES

1960

Réalisation : Luchino Visconti, Scénario : Luchino Visconti, Suso Cecchi d'Amico.

Avec Alain Delon, Annie Girardot, Renato Salvatori

180 min

Français st hébreu

Avec l'aimable autorisation de TF1

Fuyant la misère, Rosaria et ses quatre fils quittent l'Italie du Sud pour Milan où vit déjà l'aîné Vincenzo. Chacun tente de s'en sortir à sa façon. Mais l'harmonie familiale est rapidement brisée : Rocco et Simone sont tous les deux amoureux d'une jeune prostituée, Nadia.

### L'ECLIPSE

1962

Réalisation : Michelangelo Antonioni, Scénario : Michelangelo Antonioni, Elio Bartolini.

Avec Alain Delon, Monica Vitti, Francisco Rabal

112 min

Français st hébreu

Avec l'aimable autorisation de Studio Canal & Eden Cinema

Pour éviter les ennuis d'argent et avoir une vie plus large, Vittoria, fille d'employés de condition modeste, a vécu pendant trois ans avec Ricardo, jeune attaché d'ambassade. Mais cette vie sans amour lasse la jeune femme, et malgré les supplications de Ricardo, elle rompt avec lui. Elle rencontre alors à la Bourse, où elle retrouve sa mère qui joue pour occuper ses loisirs, un jeune agent de change avec qui elle essaie de réapprendre à aimer. Mais le jeune homme va la décevoir et Vittoria va bientôt retrouver le goût amer de la solitude...

### LA PISCINE

1969

Réalisation : Jacques Deray, Scénario : Jacques Deray, Jean-Emmanuel Conil, Jean-Claude Carrière.

Avec Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin

120 min

Français st hébreu

Avec l'aimable autorisation de SND M6

Jean-Paul et Marianne forment un couple idéal et coulent des jours heureux dans leur villa de Saint-Tropez, jusqu'au jour où arrive Harry, au bras de sa fille l'incendiaire Pénélope. Ancien amant de Marianne, l'homme trouble cette vie tranquille. La tension monte.

## LE CERCLE ROUGE

1970

Réalisation : Jean-Pierre Melville, Scénario : Jean-Pierre Melville

Avec Alain Delon, Yves Montand, Bourvil, Gian Maria Volonté

140 min

Français st hébreu

Avec l'aimable autorisation de Studio Canal & Eden Cinema

Un truand marseillais, un détenu en cavale et un ancien policier mettent au point le hold-up du siècle. Le commissaire Mattei, de la brigade criminelle, leur tend une souricière.

## LA VEUVE COUDERC

1971

Réalisation : Pierre Granier Deferre, Scénario : Pierre Granier Deferre, Pascal Jardin.

Avec Alain Delon, Simone Signoret, Ottavia Piccolo, Monique Chaumette

92 min

Français st hébreu

Avec l'aimable autorisation de Studio Canal & Eden Cinema

Jean vient de passer cinq années en prison pour meurtre. Désormais, il est libre et sans aucune attache. Il trouve refuge chez la veuve Couderc, dite Tati, une vieille paysanne qui vit dans une ferme et qu'il a croisée dans un bus de campagne. Jean travaille pour elle et ils entretiennent une relation purement sexuelle. Cette vie calme et sans passion est troublée par la rencontre avec une jeune voisine très séduisante, Félicie, qui provoque le désir de Jean et la jalousie de Tati.

## UN FLIC

1972

Réalisation : Jean-Pierre Melville, Scénario : Jean-Pierre Melville.

Avec Alain Delon, Catherine Deneuve, Richard Crenna, Michael Conrad

98 min

Français st hébreu

Avec l'aimable autorisation de Studio Canal & Eden Cinema

Edouard Colemann est inspecteur de police. Il mène une vie morose, mais le début d'une liaison avec Cathy l'aide un peu. Cependant, Cathy est aussi la petite amie de Simon, ami de Coleman et trafiquant de drogue. Lorsqu'Edouard doit enquêter sur un crime impliquant Simon, leur rivalité va éclater.

## DEUX HOMMES DANS LA VILLE

1973

Réalisation : José Giovanni, Scénario : José Giovanni, Daniel Boulanger.

Avec Alain Delon, Jean Gabin, Mimsy Farmer

100 min

Français st hébreu

Avec l'aimable autorisation de Pathé & festival Agency

A sa libération, Gino Strabliggi, un ancien truand, est chaperonné par l'inspecteur Cazeneuve, inspecteur à la retraite, qui l'aide à se réinsérer. Malheureusement un autre policier cherche à le faire trébucher.

## BORSALINO & CO

1974

Réalisation : Jacques Deray, Scénario : Jacques Deray, Pascal Jardin

Avec Alain Delon, Riccardo Cucciolla, Catherine Rouvel, Daniel Ivernel

125 min

Français st hébreu

Avec l'aimable autorisation de Pathé & festival Agency

Pendant les années 1930 Marseille ressemble à Chicago pour ses luttes sanglantes entre bandes pour le contrôle des activités illégales et très lucratives. Roch Siffredi a perdu son partenaire, François Capella, lâchement tué par un truand. Il est prêt à tout pour le venger.

### **MONSIEUR KLEIN**

**1976**

**Réalisation : Joseph Losey, Scénario : Franco Selinas, Fernando Morandi.**

**Avec Alain Delon, Jeanne Moreau, Juliet Berto, Michael Lonsdale, Jean Bouise**

**96 min**

**Français st hébreu**

**Avec l'aimable autorisation de Studio Canal & Eden Cinema**

Pendant l'occupation allemande à Paris, Robert Klein, un Alsacien qui rachète des œuvres d'art à bas prix, reçoit, réexpédié, à son nom, le journal *Les Informations juives* qui n'est délivré que sur abonnement. Il découvre bientôt qu'un homonyme juif utilise son nom, et décide alors de remonter la piste qui le mènera à cet inconnu.

### **MORT D'UN POURRI**

**1977**

**Réalisation : Georges Lautner , Scénario : Georges Lautner, Michel Audiard. Avec Alain Delon, Ornella Muti, Mireille Darc, Stephane Audran**

**120 min- Français st hébreu**

**Avec l'aimable autorisation de Pathé & festival Agency**

Cherchant à protéger un ami, le député Philippe Dubaye, Xavier Maréchal rentre en possession d'un dossier compromettant. Des tueurs se lancent à ses trousses pour récupérer ces documents.

### **TROIS HOMMES A ABATTRE**

**1980**

**Réalisation : Jacques Deray, Scénario : Jacques Deray, Christopher Frank.**

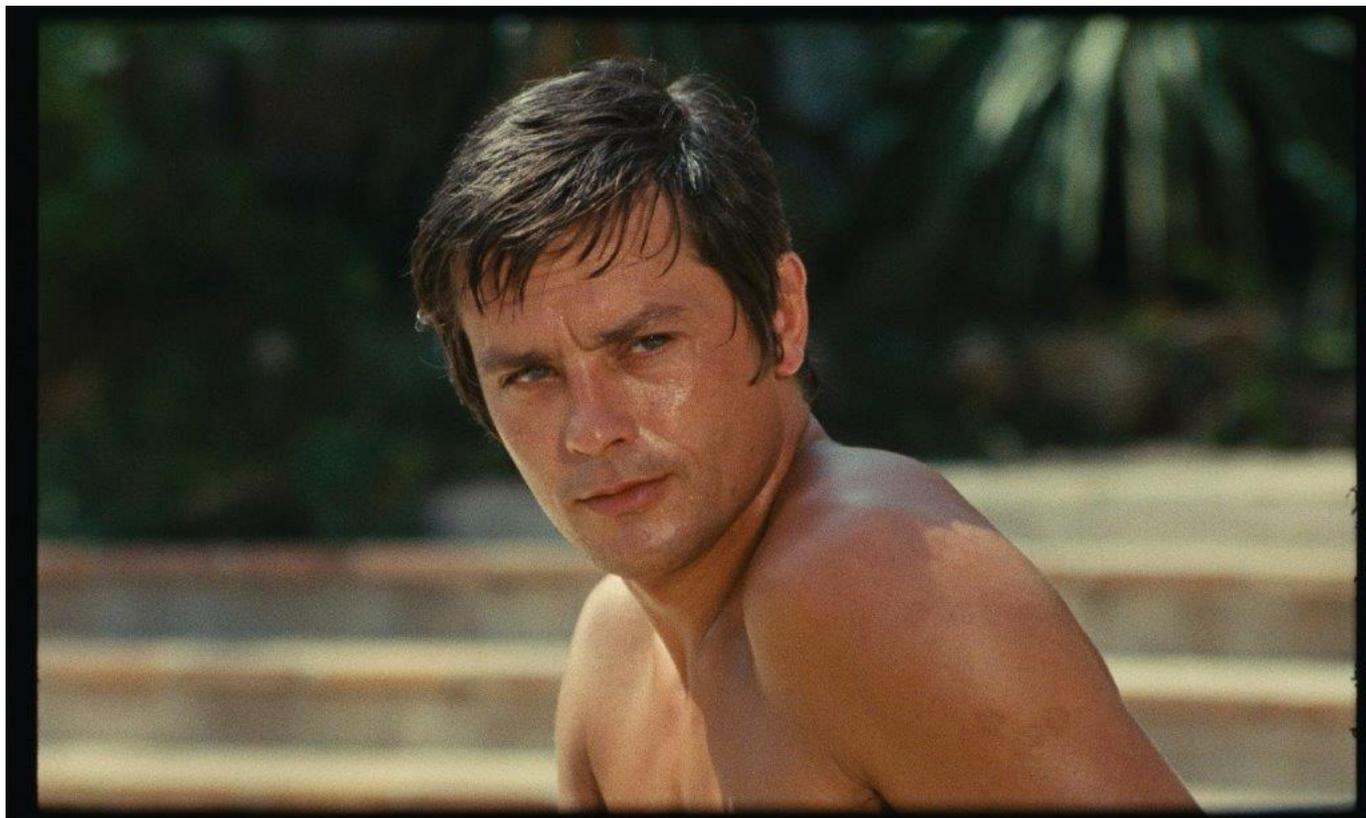
**Avec Alain Delon, Dalila Di Lazzaro, Michel Auclair, Pierre Dux**

**95 min**

**Français st hébreu**

**Avec l'aimable autorisation de Pathé & festival Agency**

Une nuit, Michel Gerfaut découvre un blessé à bord d'une voiture. Il l'emmène à l'hôpital et part sans faire de déclaration. De sauveteur, il devient témoin, un témoin très gênant pour certains...



Ph. Alain Delon dans *La Piscine* de Jacques Deray

[Informations pratiques](#)

## Alain Delon

**Une rétrospective inédite de 12 de ses films les plus marquants**

Du 17 juillet au 31 août 2021

Cinémathèques de Tel-Aviv, Jérusalem, Haïfa, Sderot, Holon, Herzliya et au Centre Culturel de Savyon

*Les films sont en français, sous-titrés en hébreu.*

[Réservations – achats des places](#)

[CINEMATHEQUE TEL-AVIV](#)

[CINEMATHEQUE JERUSALEM](#)

[CINEMATHEQUE HAIFA](#)

[CINEMATHEQUE SDEROT](#)

[CINEMATHEQUE HOLON](#)

[CINEMATHEQUE HERZLIYAH](#)

[CENTRE CULTUREL SAVYON](#)

[Contact presse](#)

**Anne-Sophie Trouillard**

Institut français d'Israël

T. 03-7968028

M. 052-3964467

Mél : [a-s.trouillard@ambfr-il.org](mailto:a-s.trouillard@ambfr-il.org)