



AMBASSADE
DE FRANCE
EN ISRAËL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Communiqué de presse
Tel Aviv, le 28 avril 2021

CINEMA

Enfin sur grand écran, la 18^{ème} édition du Festival du film français en Israël !

Le Festival du Film Français en Israël est de retour en présentiel dans les cinémathèques de Tel Aviv, Jérusalem, Haïfa, Herzliya, Holon, Sderot et Rosh Pina avec une programmation exceptionnelle de 20 films français et 2 séries télé

Du 20 mai au 5 juin 2021

C'est avec beaucoup d'émotion et non sans fierté que la société Edén Cinéma et l'Institut français d'Israël, en partenariat avec UNIFRANCE Films, annoncent la 18^{ème} édition du Festival du film français en Israël qui se déroulera cette année sur grand écran du 20 mai au 5 juin 2021 dans les cinémathèques de Tel Aviv, Jérusalem, Haïfa, Herzliya, Holon, Sderot et Rosh Pina.

Le Festival a concocté l'une des plus savoureuses sélections de films de ces dernières années, proposant comédies, thrillers, films grinçants ou engagés, documentaire mais aussi des séries télévisées valorisant une collaboration audiovisuelle fructueuse entre la France et Israël, et enfin, un hommage à deux monstres du cinéma international, Bertrand Tavernier et Jean-Claude Carrière, disparus cette année. Certains films de la sélection ne sont pas encore sortis en France.

Le Festival ouvrira sa 18^{ème} édition avec le film « Adieu les cons » d'Albert Dupontel qui a remporté 7 César en 2021, dont celui du meilleur film français de l'année et celui de la meilleure réalisation. Après « Au revoir là-haut » qu'il était venu présenter en Israël, Albert Dupontel signe ici un film visuel et magnétique, avec Virginie Efira en quête d'un enfant qu'elle a abandonné.

Pour échapper à la morosité de ces derniers mois, « **La Belle Époque** », de **Nicolas Bedos**, avec Fanny Ardant et Daniel Auteuil, nommé 11 fois pour les César 2020, notamment dans les catégories meilleur film et meilleur réalisateur, raconte avec humour et cynisme l'histoire d'un homme désabusé qui, par le truchement d'une attraction magique, se voit revivre le moment le plus passionné de sa vie : celui où il tomba amoureux, 40 ans plus tôt... Dans « **Les 2 Alfred** » réalisé par **Bruno Podalydès** avec Sandrine Kiberlain, c'est l'entreprise jeune et dynamique qui est disséquée avec humour au travers des personnages d'Alexandre (Bruno Podalydès) et Séverine (Sandrine Kiberlain), tous deux embauchés dans une start-up dans laquelle « avoir des enfants » ne fait pas vraiment partie de la culture d'entreprise. Le film n'est pas encore sorti en France.

Le public d'Israël reconnaîtra les acteurs vedette de la série « Dix pour cent » à l'affiche de deux longs-métrages sélectionnés par le Festival : Laure Calamy, débordante de vitalité, d'enthousiasme et d'opiniâtreté, récompensée par le César 2021 de la meilleure actrice pour sa prestation drolissime dans « **Antoinette dans les Cévennes** » de **Caroline Vignal**, un film joyeux sur les déboires d'Antoinette qui, cherchant désespérément son amant au cœur des paysages superbes des Cévennes, se retrouve sur le

chemin de Stevenson au bras d'un âne récalcitrant. Quant à Grégory Montel, l'agent amoureux transi de la belle hôtesse de l'agence ASK, campe le chauffeur d'une riche diva, Anne Walberg (Emmanuelle Devos), dans « **Les parfums** » de **Grégory Magne**.

En écho également à des sujets sociétaux actuels, **on retrouve dans « Sous les étoiles de Paris » de Claus Drexel** le duo improbable de Christine (Catherine Frot), SDF, et Suli, 8 ans, à la recherche de sa maman, naviguant le temps d'une nuit de squats en squats dans les rues de Paris. Dans « **Police** » d'**Anne Fontaine**, avec Omar Sy (« Intouchables ») et Virginie Efira, on suit le cas de conscience d'une policière qui doit reconduire à la frontière un étranger en situation irrégulière, dont la vie est en danger dans son pays d'origine. Dans un autre registre, les difficultés propres au métier d'agriculteur, thème récurrent dans les médias français, sont abordés dans **le très beau film engagé d'Edouard Bergeon avec Guillaume Canet, « Au nom de la terre »** dans lequel la prestation de l'acteur Anthony Bajon a été remarquée dans plusieurs festivals. Quant aux films « **Les apparences** » de **Marc Fitoussi** et « **Villa Caprice** » de **Bernard Stora (non sorti en France)**, ils réjouiront les fans de films à suspense.

Enfin, le Festival accueillera « **A cœur battant** » de la réalisatrice franco-israélienne **Keren Ben Rafael**. Découvert au festival du film de Venise, le film raconte l'histoire d'un couple mis à rude épreuve par la distance : elle à Paris avec leur enfant, et lui à Tel Aviv, dans sa ville natale. Un film qui aura certainement une résonance particulière pour beaucoup de spectateurs franco-israéliens.

Notons dans cette sélection un documentaire, « **Histoire d'un regard** » de **Mariana Otero**, qui revient sur le parcours fulgurant du photographe Gilles Caron, disparu au Cambodge à l'âge de 30 ans, qui signa quelques-unes des photos de presse les plus médiatisées du monde comme sa couverture de mai 68 en France ou de la guerre des six jours en Israël.

Par ailleurs, le Festival mettra cette année à l'honneur deux séries franco-israéliennes : l'excellente série « **En thérapie** », adaptée de la série israélienne « B'tipul », **réalisée par Olivier Nakache et Eric Tolédano**, et « **No Man's Land** » **réalisée par Oded Ruskin et créée par Maria Feldman, Eitan Mansuri, Ron Leshem et Amit Cohen**.

Enfin, le Festival honorera les mémoires de deux Maestro du cinéma français - Jean-Claude Carrière et Bertrand Tavernier disparus cette année : dans « **L'enchanteur** », **un documentaire réalisé par Danielle Jaeggi**, on découvre un portrait complet de Jean-Claude Carrière, auteur aux multiples facettes, écrivain, conteur, dramaturge, acteur et dessinateur. Rappelons que Jean-Claude Carrière avait un lien fort avec la « Sam Spiegel School » et son « Lab » à Jérusalem avec lequel il avait à cœur d'accompagner les étudiants et de partager son expérience. On reverra avec plaisir le film « **Belle de jour** » de **Luis Buñuel** dont il avait signé le scénario. Pour rendre hommage à Bertrand Tavernier, « **L'horloger de Saint-Paul** » **et « Le juge et l'assassin »** seront projetés dans le cadre du festival. On retrouvera avec bonheur dans ces films sortis respectivement en 1974 et en 1976 certains de nos plus grands acteurs français : Philippe Noiret, Jean Rochefort, Michel Galabru et Jean-Claude Brialy.

« **Le discours** » de **Laurent Tirard** - qui n'a pas encore pu bénéficier d'une sortie en salles en France - avec Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau et Kyan Khojandi, clôturera le festival. Un scénario qui rappellera certainement des souvenirs à ceux qui ont dû, un jour, prononcer un discours élogieux à l'occasion d'un mariage...

>>> Pour connaître les dates et horaires des projections, [cliquez ici](#).

Le Festival du film français en Israël est organisé par Eden Cinéma, en partenariat avec l'Institut français d'Israël, avec les soutiens d'UniFrance Films, des cinémathèques de Tel Aviv, Jérusalem, Haïfa, Sderot, Herzliya, Holon, Rosh Pina, et des distributeurs israéliens – Narchshon Films, Red Cape, Cinémas Lev et Kolnoa Hadash.

Remerciements à Digitittle (sous-titrage), et Eti Kalderon (design).



Avec le soutien de
Dominique Romano

/ LA SELECTION DES FILMS DU FESTIVAL

Les films

ADIEU LES CONS

Film d'ouverture

***Sortie en France : 21 octobre 2020**

Réalisé par : Albert Dupontel / Scénario : Albert Dupontel

Avec : Albert Dupontel, Virginie Efira, Nicolas Marié

France 2020, Comédie, 88 min

Français, sous-titre en Hébreu & Anglais

Avec l'aimable autorisation de Nashchon Films

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.

***Récompensé par 7 César en 2021 dont le César du meilleur film de l'année et le César de la meilleure réalisation**

AU NOM DE LA TERRE

***Sortie en France : 25 septembre 2019**

Réalisé par : Edouard Bergeon / Scénario : Edouard Bergeon, Bruno Ulmer Emmanuel Courcol

Avec : Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon

France 2019, Drame, 103 min

Français, sous-titre en Hébreu

Avec l'aimable autorisation de Nashchon Films & Red Cape Distribution

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail, il sombre peu à peu...

***Valois du meilleur acteur pour Anthony Bajon au Festival du film francophone d'Angoulême 2019**

PETIT PAYS

***Sortie en France : 20 août 2020**

Réalisé par : Eric Barbier / Scénario : Eric Barbier, Gaël Faye (roman)

Avec : Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle, Dayla De Medina

France, Belgique 2020, Drame, 111 min

Français, sous-titre en Hébreu

Avec l'aimable autorisation de Nashchon Films

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite sœur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant une fin à l'innocence de son enfance.

LA BELLE EPOQUE

***Sortie en France : 6 novembre 2019**

Réalisé par : Nicolas Bedos / Scénario : Nicolas Bedos

Avec : Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier

France 2019, Romance, Drame, Comédie, 110 min

Français, sous-titre en Hébreu

Avec l'aimable autorisation de Nashchon Films, Red Cape Distribution

Victor, un sexagénaire désabusé, voit sa vie bouleversée le jour où Antoine, un brillant entrepreneur, lui propose une attraction d'un genre nouveau : mélangeant artifices théâtraux et reconstitution historique, cette entreprise propose à ses clients de replonger dans l'époque de leur choix. Victor choisit alors de revivre la semaine la plus marquante de sa vie : celle où, 40 ans plus tôt, il rencontra le grand amour...

***César 2020 de la Meilleure actrice dans un second rôle pour Fanny Ardant, César des Meilleurs décors et César du Meilleur scénario original**

LES 2 ALFRED

***Le film n'est pas encore sorti en France**

Réalisé par : Bruno Podalydès / Scénario : Bruno Podalydès

Avec : Denis Podalydès, Sandrine Kiberlain, Bruno Podalydès

France 2020, Comédie, 92 min

Français, sous-titre en Hébreu

Avec l'aimable autorisation de Lev Cinema

Alexandre, chômeur déclassé, a deux mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses deux jeunes enfants et être autonome financièrement. Problème : The Box, la start-up très friendly qui veut l'embaucher à l'essai a pour dogme : « Pas d'enfant ! », et Séverine, sa future supérieure, est une « tueuse » au caractère éruptif. Pour obtenir ce poste, Alexandre doit donc mentir...

***Nominé dans le label « Les Comédies » au Festival de Cannes 2020**

SOUS LES ETOILES DE PARIS*

***Sortie en France : 28 octobre 2020**

Réalisé par : Claus Drexel / Scénario : Olivier Brunhes, Claus Drexel

Avec : Catherine Frot, Mahamadou Yaffa, Jean-Henri Compère

France 2020, Comédie dramatique, Drame, Comédie, 90 min*

Français, sous-titre en Hébreu*

Avec l'aimable autorisation de Lev Cinema

Depuis de nombreuses années, Christine vit sous un pont, isolée de toute famille et amis. Par une nuit comme il n'en existe que dans les contes, un jeune garçon de 8 ans fait irruption devant son abri. Suli ne parle pas français, il est perdu, séparé de sa mère... Ensemble, ils partent à sa recherche. A travers les rues de Paris, Christine et Suli vont apprendre à se connaître et à s'approprier. Et Christine à retrouver une humanité qu'elle croyait disparue.

DONNE-MOI DES AILES

***Sortie en France : 9 octobre 2019**

Réalisé par : Nicolas Vanier / Scénario : Matthieu Petit, Christian Moullec

Avec : Louis Vazquez, Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey

France, Norvège 2019, Aventure, Famille, 113 min

Doublé en hébreu

Avec l'aimable autorisation de Red Cape Distribution

Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéo, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian ! Commence alors un incroyable et périlleux voyage...

EDEN

Réalisé par : Mia Hansen-Løve / Scénario : Mia Hansen-Løve, Sven Hansen-Løve

Avec : Félix de Givry, Pauline Etienne, Hugo Conzelmann

France 2014, Drame, Musical, Biopic, 131 min

Français, Anglais sous-titre en Hébreu

Avec l'aimable autorisation du Ministère Français des Affaires Etrangères

Au début des années 90, la musique électronique française est en pleine effervescence. Paul, un DJ, fait ses premiers pas dans le milieu de la nuit parisienne et créé avec son meilleur ami le duo « Cheers ». Ils trouveront leur public et joueront dans les plus grands clubs de la capitale. C'est le début pour eux d'une ascension euphorique, vertigineuse, dangereuse et éphémère. C'est aussi le parcours sentimental d'un jeune homme qui accumule les histoires d'amour et qui n'arrive pas à construire. Eden tente de faire revivre l'euphorie des années 90 et l'histoire de la French Touch : cette génération d'artistes français qui continue de briller dans le monde entier.

ANTOINETTE DANS LES CEVENNES

*Sortie en France : 15 septembre 2020

Réalisé par : Caroline Vignal / Scénario : Caroline Vignal

Avec : Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte /France 2020, Comédie, Romance, 97 min

Français, sous-titre en Hébreu

Avec l'aimable autorisation du Ministère Français des Affaires Etrangères & Play Time

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple...

*César 2021 de la meilleure actrice pour Laure Calamy

POLICE

*Sortie en France : 2 septembre 2020

Réalisé par : Anne Fontaine / Scénario : Claire Barré, Anne Fontaine

Avec : Omar Sy, Virginie Efira, Grégory Gadebois /France 2020, Thriller, Drame, 99 min

Français, sous-titre en Hébreu

Avec l'aimable autorisation de Festival Agency & Studio Canal

Virginie, Erik et Aristide, trois flics parisiens, se voient obligés d'accepter une mission inhabituelle : reconduire un étranger à la frontière. Sur le chemin de l'aéroport, Virginie comprend que leur prisonnier risque la mort s'il rentre dans son pays. Face à cet insoutenable cas de conscience, elle cherche à convaincre ses collègues de le laisser s'échapper.

LES APPARENCES

*Sortie en France : 23 septembre 2020

Réalisé par : Marc Fitoussi / Scénario : Marc Fitoussi

Avec : Karin Viard, Benjamin Biolay, Lucas Englander / France, Belgique 2020, Thriller, 110 min

Français, sous-titre en Hébreu

Avec l'aimable autorisation de SND M6

Vienne, ses palais impériaux, son Danube bleu et... sa microscopique communauté française. Jeune couple en vue, Ève et Henri, parents d'un petit Malo, ont tout pour être heureux. Une vie apparemment sans fausse note, jusqu'au jour où Henri succombe au charme de l'institutrice de leur fils.

VILLA CAPRICE

***Le film n'est pas encore sorti en France**

Réalisé par : Bernard Stora / Scénario : Pascale Robert-Diard, Bernard Stora

Avec : Niels Arestrup, Patrick Bruel, Irène Jacob

France, Belgique, 2021, Thriller, 103 min

Français, sous-titre en Hébreu

Avec l'aimable autorisation de Bac Films

Avocat célèbre, Luc Germon pense atteindre la consécration lorsque Gilles Fontaine, l'un des patrons les plus puissants de France, lui demande de prendre sa défense. L'homme d'affaires est soupçonné d'avoir acquis dans des conditions douteuses une magnifique propriété sur la Côte d'Azur, la Villa Caprice. Humilié et furieux de s'être laissé piéger, Fontaine compte sur l'habileté de Germon pour le tirer de ce mauvais pas. Mais une étrange relation de pouvoir s'installe bientôt entre les deux hommes, en principe alliés. Qui prendra l'avantage ?

A CŒUR BATTANT

***Sortie en France : 30 septembre 2020**

Réalisé par : Keren Ben Rafael / Scénario : Keren Ben Rafael, Élise Benroubi

Avec Judith Chemla, Arieh Worthalter, Noémie Lvovsky

France 2019, Romance, Drame, 90 min

Français, sous-titre en Hébreu & Anglais

Avec l'aimable autorisation de Eden Cinéma Ltd.

Julie et Yuval s'aiment et vivent à Paris. Du jour au lendemain, ce couple fusionnel doit faire face à une séparation forcée. Lui à Tel Aviv, dans sa ville natale, elle à Paris avec leur bébé, ils continuent à vivre ensemble mais par écrans interposés. Cette vie par procuration va vite connaître ses limites. La distance mettra leur amour à rude épreuve...

LES PARFUMS

***Sortie en France : 1^{er} juillet 2020**

Réalisé par : Grégory Magne / Scénario : Grégory Magne

Avec : Emmanuelle Devos, Grégory Montel, Gustave Kervern

France 2019, Comédie, 101 min

Français, sous-titre en Hébreu

Avec l'aimable autorisation de Pyramide

Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas.

LE DISCOURS

FILM DE CLOTURE

***Le film n'est pas encore sorti en France**

Réalisé par : Laurent Tirard / Scénario : Laurent Tirard, Fabcaro (Romane)

Avec : Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau, Kyan Khojandi

France 2020, Comédie, 87 min

Français, sous-titre en Hébreu

Avec l'aimable autorisation de New Cinema

Adrien est coincé. Coincé à un dîner de famille où papa ressort la même anecdote que d'habitude, maman ressert le sempiternel gigot et Sophie, sa sœur, écoute son futur mari comme s'il était Einstein. Alors il attend. Il attend que Sonia réponde à son sms, et mette fin à la « pause » qu'elle lui fait subir depuis un mois. Mais elle ne répond pas. Et pour couronner le tout, voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un discours au mariage... L'angoisse d'Adrien vire à la panique. Mais si ce discours était finalement la meilleure chose qui puisse lui arriver ?

Le documentaire

HISTOIRE D'UN REGARD

Réalisé par : Mariana Otero / Scénario : Mariana Otero, Jérôme Tonnerre

Avec : Gilles Caron, Marjolaine Caron, Ursula Duddy

2019, Documentaire, 93 min

Français, sous-titre en Hébreu

Avec l'aimable autorisation du Ministère Français des Affaires Etrangères

Gilles Caron, alors au sommet d'une carrière de photjournaliste fulgurante, disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Il a tous juste 30 ans. A partir des milliers de photographies qu'il a faites au cours des événements les plus marquants de son époque, la réalisatrice redonne une présence au photographe et raconte l'histoire de son regard si singulier.

Les séries

EN THERAPIE

Réalisé par Eric Toledano, Olivier Nakache, Laetitia Gonzalez / Scénario : David Elkaïm, Vincent Poymiro (adaptation de la série israélienne Be'tipul de Hagai Levi, Nir Bergman et Ori Sivan)

Avec : Frédéric Pierrot, Carole Bouquet, Mélanie Thierry

2021, Drame, 130 min (5X26)

Français, sous-titre en Hébreu

Avec l'aimable autorisation des Films du Poisson & Fédération Entertainment

Les 5 premiers épisodes

Paris, automne 2015. Philippe Dayan (Frédéric Pierrot) reçoit chaque semaine dans son cabinet à deux pas de la place de la République, une chirurgienne en plein désarroi amoureux (Mélanie Thierry), un couple en crise (Clémence Poésy et Pio Marmaï), une ado aux tendances suicidaires (Céleste Brunnquell) et un agent de la BRI traumatisé par son intervention au Bataclan (Reda Kateb).

A l'écoute de ces vies bouleversées, le séisme émotionnel qui se déclenche en lui est sans précédent. Pour tenter d'y échapper, il renoue avec son ancienne analyste, Esther (Carole Bouquet), avec qui il avait coupé les ponts depuis près de 12 ans.

NO MAN'S LAND

Réalisé par Oded Ruskin. Créateurs : Maria Feldman, Eitan Mansuri, Amit Cohen, Ron Leshem / Scénario : Amit Cohen, Ron Leshem

Avec Félix Moati, Mélanie Thierry, Souheila Yacoub

2020, Drame, Guerre, Espionnage, Thriller 90 min / Diffusée sur HOT (45X2)

Avec l'aimable autorisation de HOT, Haut et Court & Fédération Entertainment

Français, Kurde, Anglais, Arabe sous-titre en Hébreu & Français

Projection des 2 premiers épisodes

Pendant le conflit syrien, Antoine (Félix Moati) part à la recherche de sa sœur (Mélanie Thierry) aux côtés de combattantes kurdes. Trois Anglais engagés dans le djihad mettent à l'épreuve leur amitié face à la violence de l'État islamique. Série dramatique mêlant thriller et espionnage, « No Man's Land » est une réflexion sur l'engagement et le sacrifice.

Les hommages

HOMMAGE A JEAN-CLAUDE CARRIERE

L'ENCHANTEUR

Réalisé par Danielle Jaeggi / Scénario: Danielle Jaeggi

2009, Documentaire, 52 min

Français, sous-titre en Hébreu

Avec l'aimable autorisation de Kiuv Productions

Jean-Claude Carrière est un auteur aux multiples facettes. Tour à tour écrivain, conteur, dramaturge, scénariste, acteur et dessinateur, il est également un grand voyageur. Dans sa maison natale de Colombières-sur-Orb, dans l'Hérault, où ses parents étaient viticulteurs lorsqu'il vit le jour en 1931, à Paris ou encore en Inde, où il aime particulièrement les temples érigés en l'honneur des personnages du Mahabharata, il évoque ses souvenirs d'enfance, sa carrière et les rencontres qui ont jalonné sa vie. Jacques Tati et Luis Buñuel, dont il fut le scénariste, puis Peter Brook, qui mit en scène le célèbre Mahabharata qu'il adapta en 1989, furent des rencontres déterminantes dans le parcours de Jean-Claude Carrière.

BELLE DE JOUR

Réalisé par Luis Buñuel : / Scénario : Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière d'après l'œuvre originale de Joseph Kessel,

Avec : Catherine Deneuve, Michel Piccoli, Jean Sorel /1967, Drame, 100 min

Français, sous-titre en Hébreu

Avec l'aimable autorisation de Tamasa

Epouse très réservée de Pierre, Séverine est en proie à des fantasmes masochistes révélant son insatisfaction sexuelle. Poussée par la curiosité, Séverine se rend discrètement dans une maison de rendez-vous et devient bientôt, à l'insu de Pierre, "Belle de Jour", la troisième pensionnaire de Mme Anaïs. Elle semble trouver son équilibre en assouvissant les désirs de ses clients mais l'aventure tourne mal quand Marcel, voyou habitué de la maison, s'éprend de Séverine...

HOMMAGE A BERTRAND TAVERNIER

L'HORLOGER DE SAINT-PAUL

Réalisé par : Bertrand Tavernier / Scénario : Bertrand Tavernier (adaptation du roman de Georges Simenon)

Avec : Philippe Noiret, Jean Rochefort, Jacques Denis

1974, Drame, 105 min

Français, sous-titre en Hébreu

Avec l'aimable autorisation de Eden Cinéma

Michel Descombes est un paisible horloger qui vit dans un vieux quartier de Lyon. Il va apprendre à connaître son fils le jour où celui-ci va tuer un homme.

LE JUGE ET L'ASSASSIN

Réalisé par : Bertrand Tavernier / Scénario : Bertrand Tavernier, Jean Aurenche, Pierre Bost

Avec : Philippe Noiret, Isabelle Huppert, Michel Galabru, Jean-Claude Brialy /1976, Drame, 110 min

Français, sous-titre en Hébreu

Avec l'aimable autorisation de Eden Cinéma

Fin du XIXème, Joseph Bouvier est révoqué de l'armée à cause de ses excès de violence. Suite à ce renvoi, l'homme s'attaque à sa fiancée et tente de se suicider, en vain. Après un séjour en hôpital psychiatrique, Joseph ressort de cet endroit encore plus enragé et décide de se venger sur toutes les personnes qui croiseront son chemin en Ardèche. Non loin de là, le juge Rousseau, passionné par l'affaire, prend part à l'investigation et se met sur les traces de Bouvier. Bien décidé à le mettre sous les verrous, c'est le début d'une chasse à l'homme.

Sélection des films en VOD

La cinémathèque de Tel-Aviv propose une sélection des films du festival à voir en VOD sur la plateforme de la cinémathèque entre le 26 et le 31 mai 2021

AU NOM DE LA TERRE

Réalisé par Edouard Bergeon

PETIT PAYS

Réalisé par Eric Barbier

POLICE

Réalisé par Anne Fontaine

A CŒUR BATTANT

Réalisé par : Keren Ben Rafael

L'ENCHANTEUR

Réalisé par Danielle Jaeggi

L'HORLOGER DE SAINT-PAUL

Réalisé par Bertrand Tavernier

LE JUGE ET L'ASSASSIN

Réalisé par Bertrand Tavernier

NO MAN'S LAND « *Du pitch à l'écran No Man's land* ».

Avec l'aimable autorisation de Séries Mania Forum

50 min, Anglais sous-titre en Français

Lauréate du Prix du Meilleur Projet des Co-Pro Pitching Sessions des Séries Mania Forum en 2017 (sous le titre « Fertile Crescent »), la série suit le parcours d'Antoine à la recherche de sa sœur parmi les combattants kurdes en Syrie. Sélectionnée en Compétition Internationale à Séries Mania en 2020.

Discussion avec les principaux intervenants de cette Coproduction internationale – Haut et Court (France), Masha Productions (israel), Spiro Films (Israël), Versus Productions (Belgique) et Fremantle (UK), diffusée par Arte en France et Hulu aux Etats Unis.

Réservations – achats des places

[CINEMATHEQUE TEL-AVIV](#)

[CINEMATHEQUE JERUSALEM](#)

[CINEMATHEQUE HAIFA](#)

[CINEMATHEQUE HOLON](#)

[CINEMATHEQUE HERZLIYAH](#)

[CINEMATHEQUE SDEROT](#)

[CINEMATHEQUE DE ROSH PINA](#)



[Informations pratiques](#)

Festival du film français en Israël – 18^{ème} édition

Du 20 mai au 5 juin 2021

Cinémathèques de Tel Aviv, Jérusalem, Haïfa, Herzliya, Holon, Sderot et Rosh Pina

Films en français, sous-titrés en hébreu ou en anglais (à l'exception de « Donne-moi des ailes » doublé en hébreu)

[Dates et horaires des projections](#)

Plus d'information sur [notre site Internet](#) ou sur www.edencinema.com

Mesures sanitaires : le public est prié de respecter les contraintes sanitaires demandées par les salles de projections.

[Contact presse](#)

Anne-Sophie Trouillard

Institut français d'Israël

T. 03-7968028

M. 052-3964467

Mél : a-s.trouillard@ambfr-il.org