

עונת אמנות על המסך

"אדמונד" סרטו של אלקסיס מישליק,

יפתח את עונת אמנות על המסך בנוכחות הבמאי.

מהדורה ראשונה לחגיגה של אירועי אמנות, תיאטרון,

מחול מחזות זמר ומוזיקה על המסך הגדול.

בסינמטק תל אביב, בקולנוע לב תל אביב ובמרכז סוזן דלל.

בין התאריכים 5/9-11/10



"אדמונד" סרטו של הבמאי, מחזאי שחקן אלקסיס מישליק יפתח את עונת אמנות על המסך. במהדורה הראשונה של עונת אמנות על המסך אנו שמחים לתת הזדמנות לצפות על המסך הגדול במגוון מופעים מסוגים שונים: תיאטרון, מחזמר, מחול, אופרה וגם בסרטים תיעודיים הקשורים לאמנויות הבמה ולאמנות פלסטית. ההקרנות המיוחדות במסגרת העונה תערכנה החל מ- 5 בספטמבר ועד 11 באוקטובר.

העונה היא יוזמתה של קרולין בונה מנכ"לית עדן סינמה. זהו מימוש של חלום רב שנים שלה בונה, יוזמת ומארגנת פסטיבל הקולנוע הצרפתי ופסטיבל הקומדיות הצרפתיות כבר שנים רבות. בצד הפצת סרטים חלמה בונה על הפקת אירוע שיביא לארץ במרכז, הקרנת הצגות תיאטרון, מחזות זמר, מופעי מוזיקה, תערוכות, ומופעי מחול שטרם נראו על הבימות בישראל.

הקרנות אופרות על מסך הגדול כבר הפכו לדבר מקובל וזכות להצלחה רבה. אליהן נוספו גם מופעי מחול. בשנים האחרונות בערים הגדולות באירופה ובאמריקה נוספו להן גם הקרנות של הצגות תיאטרון בולטות, מחזות זמר, מופעי מוזיקה, מחווה לגדולי השאנסונים ברל וברסנס ואפילו תערוכות. הקהל יושב באולם הקולנוע ויכול לחוות את הפקות התיאטרון המרשימות והטובות ביותר המוצגות במקומות אחרים, לראות את מחזות הזמר הישר מהווסט אנד, ברודוויי ופריז, בצילום משובח שיועד מראש למסך הקולנוע ובמחיר נוח, לעומת מחירים היקר של הכרטיסים למופעים גדולים.

האירועים יפתחו בהקרנת בכורה ישראלית של הסרט "אדמונד", סרטו של אלקסיס מישליק ובנוכחות היוצר, התסריטאי, הבמאי ואחד השחקנים בסרט. מישליק, שחקן תיאטרון וקולנוע הפך לאחד המחזאים המצליחים בצרפת. הצגותיו מוצגות כבר שנים בתיאטרון פריז. הוא כתב את הקומדיה "אדמונד" על סיפור כתיבתו של המחזה הצרפתי המצליח ביותר בכל הזמנים "סיראנו דה ברז'ראק". המחזה מתאר כיצד יסורי הכתיבה של אדמונד רוסטן הפכו ליצירה האהובה המועלית שוב ושוב בכל העולם. ההצגה הועלתה בתיאטרון פלה רויאל ומוצגת כבר שלוש שנים רצופות בפני אולמות מלאים, ואף הוצגה בהצלחה רבה השנה בבריטניה, בתרגום לאנגלית. מישליק הפך את הצגתו לסרט מצליח, והוא אף מופיע בו

בתפקיד המחזאי מחבר הקומדיות ז'ורז' פיידו. מישליק יגיע לאירוע הפתיחה החגיגי, והסרט ייצא בהמשך לאקרנים בארץ בהפצת סרטי נחשון.

דמותו של סיראנו שמסמלת את חווית הכתיבה והיצירה ואת טשטוש הגבולות בין בדייה למציאות תזכה למחווה במסגרת עונת אמנות על המסך. מלבד סרטו של מישליק יוקרנו שתי גרסאות נוספות של סיראנו דה ברז'ראק האחת הגרסה הקולנועית הידועה בכיכובו של ז'ראר דפרדיה משנות 1990. זוהי הזדמנות נוספת לראות את ההופעה המסעירה של דפרדיה שהעניקה לו מועמדות לאוסקר. לסרט אותו ביים ז'אן פול רפנו היו עוד מספר מועמדויות לאוסקר, הוא זכה באחד בעבור עיצוב התלבושות. הגרסה השנייה היא גרסת התיאטרון שיצר השחקן במאי דני פודליה עבור תיאטרון הנחשב **הקומדי פרנסז**. זהו ביצוע שונה ומרתק בכיכובו של השחקן מישל ויירמוז. הזדמנות לראות את אחת ההצגות המצליחות בצרפת שהוצגה בפני אולמות מלאים, וגם להשוות לגרסאות הקולנועיות. עוד יוקרנו במהלך ימי העונה:

היטלר נגד פיקאסו סרטו התיעודי של **קלאודיו פולי**, המספר על 5 תערוכות שנעשו בעקבות ציורים שנגנבו על ידי הנאצים מבעליהם (מרביתם יהודים) בזמן מלחמת העולם השנייה, ועל הניסיון של הנאצים לקבוע מהי אמנות קלאסית נחשבת מול אמנות מנוונת שרצו להוקיע.

הצגות תיאטרון

הכל אודות חווה

הישר מבית תיאטרון נואל קאורד בלונדון – העיבוד שיצר הבמאי הלוהט של התיאטרון העכשווי, איבו ואן הובה לסרט הקלאסי בכיכובה של בטי דייוויס. **גיליאן אנדרסון** ("תיקים באפלה") **ולילי ג'יימס** ("בייבי דרייבר") זוהרות בתפקידים הראשיים בהפקה שזכתה לשבחי הביקורת. ואן הובה מתמחה בהעברת סרטים לבמה בהפקות מאתגרות המשלבות תפיסה בימתית מרתקת עם וידאו וקולנוע. בימים אלו מוצגת בהצלחה ענקית בפריז גרסתו הבימתית לסרט "ארורים" של ויסקונטי, ולאחרונה הסתיימו בברודוויי הצגות "רשת שידור" לאחר הופעות מוצלחות בלונדון ובניו יורק שהעניקו לבריאן קרנסטון את פרס האוליבייה והטוני.

כולם היו בני

מתיאטרון האולד ויק, הזדמנות נדירה לראות על הבמה שני כוכבי קולנוע **סאלי פילד** זוכת שני פרסי האוסקר ו**ביל פולמן** ("היום השלישי") בתפקידים הראשיים במחזהו הנודע של **ארתור מילר** שהצגתו התסיימו בחודש יולי האחרון. לצידם משחקת גם **ג'נה קולמן** ("ויקטוריה"). זהו עיבוד מרגש למחזה שרבים מאתנו למדו לבגרות באנגלית.

מחזות זמר

אמריקאי בפריז

עיבוד לבמה של סרטו של **סטנלי דון** למוזיקה של **ג'ורג' גרשווין**. הכוריאוגרף במאי **כריסטופר ווילדון** יצר גרסה סוחפת עם תוספות של ריקודים שהחלה את דרכה בתיאטרון שאטלה בפריז, עברה לברודוויי ומשם ללונדון, ועדיין מוצגת בסיור ענק ברחבי ארצות הברית. זוהי חגיגה מוזיקלית עם ריקודים בלתי נשכחים, שלא נופלים מהביצועים של כוכבי הסרט המקורי ג'ין קלי ולסלי קרון.

הכל אודות ג'יימי

הלהיט הגדול מלונדון, המחזמר הבריטי המצליח ביותר בשנתיים האחרונות, מבוסס על סיפור האמיתי של נער בן 16, קרוס דרסר. מאז שעלה באוקטובר 2017 בתיאטרון אפולו האולמות מתמלאים גם בהווה וגם בעתיד, כך שטרם פורסם תאריך סיום, בקרוב צוות שחקנים נוסף יעלה את ההפקה במקביל גם בניו יורק גם. כמו כן החלו העבודות על הגרסה הקולנועית. זהו מחזמר מרגש ומצחיק על קבלת האחר, אהבה והבנה עם שירים נפלאים.

הגרסה שתוקרן בארץ הוצגה בבתי הקולנוע באנגליה ובצרפת גם כן, בהשתתפות צוות השחקנים המקורי.

מופעי מוזיקה

ז'אק ברל

ארבעים שנה לאחר מותו, ז'אק ברל עדיין חרוט בזיכרון. השירים הבלתי נשכחים שלו, הביצועים מלאי הרגש עדיין מלאי חיים וממשיכים להשפיע על דורות חדשים של זמרים ומחברי שירים. "ברל באולם קנוק" ו"להתראות האולימפייה" שני קונצרטים אגדיים ששוחזרו במיוחד באיכות מעולה להקרנת בבתי הקולנוע.

ז'ורז' ברסנס שר בבובינו

מופע מיוחד שהוקלט באולם בובינו בפריז בשנת 1969 של הזמר/יוצר האהוב. אחרי שהכרנו את שיריו בביצוע יוסי בנאי ואחרים נוכל לראות אותו על הבמה שר את שיריו האהובים, עם הטקסטים המופלאים. לפני ההקרנה תהיה הקדמה קצרה של הזמר והקולנוען סילבן ביגלייזן ("עד קצה הזריחה").

ארתור רובינשטיין בקונצרט

הקלטה מיוחדת של קונצרט של הפסנתרן האגדי **ארתור רובינשטיין** המנגן שני קונצרטי לפסנתר ותזמורת האחד מאת **גריג** והשני מאת **שופן**, עם התזמורת הסימפונית של לונדון בניצוח אנדרה פרווין.

הלנה היפה

האופרה הקומית של **אופנבאך**, בהפקה גרנדיוזית ומשעשעת שהועלתה בתיאטרון השאטלה בפריז. מלחמת טרויה מעולם לא נראיתה כל כך מצחיקה, והסאטירה שנכתבה על נפוליאון ה-3 עדיין תקפה בעולם של מלחמות מטופשות, והכי חשוב בסוף כולם רוקדים קאן-קאן צרפתי. לפני ההקרנה תערך הרצאה של המוזיקולוגית ענת שרון.

מופעי מחול וסרטים על מחול

ג'יזל מאת אקרם קאן

הכוראוגרף הבריטי ממוצא בנגלדשי **אקרם קאן**, יצר גרסה מכשפת משלו לבלט **ג'יזל**, סיפור על אהבה בגידה, ואהבה אין סופית. המוסיקה המקורית של **אדולף אדם** עברה עיבוד ומבוצעת באולם הבלט על ידי תזמורת סימפונית. על העיצוב אחראי זוכה האוסקר **טים ייפ**. הבלט הלאומי הבריטי מבצע ובתפקיד הראשי **תמרה רוחו** הרקדנית הספרדית שהיא גם המנהלת האמנותית של הלהקה לצד קאן. זו הזדמנות חד פעמית לראות את היצירה האיקונית שכמה מפיקים ניסו להביאה לארץ, מבצע שהתגלה כבלתי אפשרי בגלל כמות הרקדנים, מורכבות התפאורה וליווי התזמורת. עכשיו ניתן יהיה לראות אותה על המסך. במקביל לחזרתה לבמות בלונדון בחודש ספטמבר, כשכל הכרטיסים כבר אזלו. לפני ההקרנה תהיה הקדמה קצרה של ליאור אביצור ראש בית הספר למחול של להקת בת שבע ומרכז סוזן דלל.

בלט בז'אנר לוזאן, התזמורת הפילהרמונית הישראלית מנצח זובין מהטה הסימפוניה ה-9 של בטהובן

הקלטה מרשימה של היצירה המונומנטלית של הכוריאוגרף **מוריס בז'אר**, ענק המחול המודרני, כפי שהועלתה בטוקיו. זהו שיתוף פעולה בין בלט בז'אר לוזאן, בלט טוקיו, התזמורת הפילהרמונית הישראלית, סולנים ומקהלה **וזובין מהטה** אחד. מאות משתתפים על הבמה בערב בלתי נשכח של מוזיקה מסעירה מאת **בטהובן** ובלט ברמה הגבוה ביותר, יצירתו של אחד הכוריאוגרפים הגדולים של המאה העשרים.

נורייב

סרטם הדוקומנטרי של ג'קי ודייוויד מוריס המביא את סיפור חייו של הרקדן האגדי הנחשב לאחד הרקדנים הטובים ביותר בתולדות המחול. הדרך הארוכה ממשפחה ענייה בעיירה בסיביר אל הבמות הגדולות של ברית המועצות, וגם במערב לאחר שערק. הזדמנות נוספת לצפות בסרט שזכה להצלחה רבה בפסטיבל דוקאביב האחרון.

כל ההקרנות מתורגמות לעברית.

אמנות על המסך

עונה של מופעים ואירועי תרבות על המסך הגדול
5 בספטמבר עד 11 לאוקטובר

בסינמטק תל אביב, בקולנוע לב תל אביב ובמרכז סוזן דלל

מחירי כרטיסים
לסרטים 40 ₪ מחיר רגיל, או 20 ₪ למנויים
למופעים המצולמים 79 ₪ מחיר רגיל, או 59 ₪ למנויים

צוות ההפקה
רעיון, יוזמה והפקה קרולין בונה עדן סינמה
הפקה אנה מירסקי יועד עירון
ייעוץ אמנותי שאולי בסקינד

העונה מתקיימת בחסות בנק דיסקונט

כנסו לאתר אמנות על המסך

<https://www.artonscreen-cinema.com/>



www.SBPR.co.il דרך מנחם בגין 44 ת"א 03.5238080