

6ème FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS DE COMÉDIE "OH LA LA"
22/11-22/12/2020

The poster features a collage of film stills. At the top right, a man in a white suit kisses a woman in a white dress. Below this, a row of four men's faces is shown. At the bottom left, two men are laughing. The Hebrew text 'OH LA LA' is written in large, stylized letters on a red background. Below it, '2020' is written. A red banner at the bottom right contains the dates '22.11-22.12' and the Hebrew text 'פסטיבל קומדיות צרפתיות' and '6ème Festival de Films Français de Comédie EN VOD'. At the bottom, there are logos for 'Cinéma.co.il', 'www.lev.co.il', 'yes VOD.', 'jer-cin.org.il', and 'www.sderot-cin.org.il'. Below these are logos for 'Eden Cinéma', 'Ambassade de France en Israël', 'Institut Français', 'N', 'SD-PTI', and 'FESTIVAL-OHLALA.COM INSTITUT FRANÇAIS-ISRAEL.COM'.

LIEUX EN LIGNE

PLATEFORME VOD

- CINEMATHEQUE DE TEL-AVIV WWW.CINEMA.CO.IL
- CINEMATHEQUE DE JERUSALEM WWW.JER-CIN.ORG.IL
- CINEMATHEQUE DE SDEROT WWW.SDEROT-CIN.ORG.IL
- LEV CINEMA WWW.LEV.CO.IL



« LE GOÛT DU RIRE »

Indiscipliné et audacieux, le rire sera au rendez-vous du 22 novembre au 22 décembre prochain, la sixième édition du festival du film Français de Comédie « Oh là là » produite par la société Eden Cinema avec le soutien de l'Institut Français d'Israël et d'Unifrance film propose une large sélection de comédies en ligne, sur la plateforme de la Cinémathèque de Tel-Aviv, Jerusalem et Sderot. Une sélection partielle sera également présente sur la plateforme de Lev Cinéma.

Au programme, vingt-quatre films, des films récents et des "coups de cœur" des meilleures comédies tricolores !

Des prodiges du rire aux premiers films, les scénaristes, réalisateurs et acteurs déclineront le meilleur de la comédie à travers un prisme tour à tour provocateur et bienveillant. Vous retrouverez à travers chaque histoire les thèmes de prédilection chers au Cinema : la famille, l'amour, la société, les quiproquos, le racisme, la solidarité pour n'en citer que

quelques-uns.

De Bruno Podalydès « Les deux Alfred » à Manele Labidi Labbé « Arab Blues » et Jézabel Marques signant un premier premier film « Sol » subtil et touchant, l'humour sous toutes ses formes vous sera servi à domicile sur un plateau ! Tout un programme pour régaler les « papilles » de votre esprit !

Comme les bons vins, il y a aussi, les "Bons films, ceux qui traversent le temps, certains prennent quelques rides mais gardent un charme nostalgique et d'autres traversent « fièrement » les années. Nous sommes très heureux de repartager avec vous ces inoubliables moments de Cinéma.

De Claude Zidi - « L'aile ou la cuisse » à Etienne Chatiliez « Le bonheur est dans le pré », près de douze « pépites du rire » à revoir sans modération.

Nous vous souhaitons un excellent Festival riche en émotion, en sourire et en éclats de rire !

SELECTION

SOL de Jézabel Marques (Lev)/ PLATEFORME VOD LEV UNIQUEMENT
LES DEUX ALFRED de Bruno Podalydès (Lev) / A CONFIRMER/ PLATEFORME VOD LEV UNIQUEMENT
ARAB BLUES de Manele Labidi Labbé (Lev) / PLATEFORME VOD LEV UNIQUEMENT
LES EX de Maurice Barthelemy/
MA FAMILLE T'ADORE DEJA de Jérôme Commandeur, Alan Corno /
LES TUCHES 3 de Olivier Baroux
LE DOUDOU de Philippe Mechelen, Julien Hervé
L'ITALIEN de Olivier Baroux
CHACUN POUR TOUS de Vianney Lebasque
BON RETABLISSEMENT de Jean Becker
LE DINDON de Jalil Lespert (Nachshon)
LE GENDRE DE MA VIE de François Desagnat (Eden Cinema)

NOS COUPS DE CŒUR DE « COMEDIES TRICOLORES »

L'AILE OU LA CUISSE de Claude Zidi
LES BRONZÉS de Patrice Leconte
LE BONHEUR EST DANS LE PRÉ d'Étienne Chatiliez
LA VACHE de Mohamed Hamidi (Eden)
JUSQU'ICI TOUT VA BIEN de Mohamed Hamidi (Eden)
UN HOMME A LA HAUTEUR de Laurent Tirard (Nachshon)
GUILLAUME ET LES GARÇONS A TABLE de Guillaume Gallienne (Nachshon)
INTOUCHABLES d'Eric Toledano et Olivier Nakache (Nachshon)
DE L'AUTRE COTE DU PERIPH de David Charhon (Nachshon)
TOUT LE MONDE DEBOUT de Franck Dubosc (Lev)
LA FAMILLE BÉLIER d'Éric Lartigau (Lev)
LE SENS DE LA FÊTE d'Eric Toledano et Olivier Nakache (Lev)

