

Festival Oh la la 2016

Revue de presse

The poster for the Oh la la 2016 festival features a collage of film stills. At the top left, the Hebrew title 'OH LA LA' is written in large, stylized letters, with '2016' below it. The top right shows two women sitting on a sofa; one is holding a large yellow bag. The middle left shows a group of four people smiling. The middle right shows a man and a woman in a romantic embrace. The bottom left shows a group of people at a dining table. A large blue banner at the bottom right contains the dates '14-29.11', the Hebrew title 'פסטיבל קומדיות צרפתיות', and the English title 'FESTIVAL DE FILMS FRANÇAIS DE COMÉDIE'. Below the banner, there is a row of logos for sponsors and partners, including Eden, Institut Français, and Planet.

PR : Shauli Baskind / Anne-Sophie Trouillard

Haaretz.com, 10.11.2016

אורי קליין מתנצל: טעיתי, לואי דה פינס הוא קומיקאי ענק

רבים, וביניהם כותב שורות אלו, נטו לזלזל בקומדיות של דה פינס. אך מבט מעמיק מגלה קומיקאי ייחודי ומחונן שפניו הביעו את האנושיות במלוא גוניה

10.11.2016 14:00



דה פינס (משמאל) מתוך "האנגלים באים, האנגלים באים". גם טריפו העריץ

אני מקדיש את הטור הזה לעמיתי לכתובה ב"גלריה", מבקר המוסיקה הקלאסית חגי חיטרון, שאני מקווה שיסלה לי שאני עושה לו כאן "אאוטינג" בעניין מסוים מאוד. כבר כשפגשתי אותו לראשונה, לפני שנים רבות, במסגרת עבודתנו המשותפת ב"הארץ", הביע בפני חגי את אהבתו לקומיקאי הצרפתי לואי דה פינס, והתגובה שלי היתה די חמוצה, כי מעולם לא אימצתי את דה פינס לרשימת שחקני הקולנוע המועדפים עלי ומעולם לא נהרתי לצפות בסרטיו. אהבתו של חגי לדה פינס נדמתה לי אף כסוג של התחכמות של מי שביומיום עוסק באמנות גבוהה ובאמנות



האחרת פונה אל הנמוך דווקא, כי דה פינס נראה לי כקומיקאי קולני ומעצבן וסרטיו, לפחות אלה שראיתי, כקומדיות עממיות...

Mouse.co.il, 27.10.2016

"או לה לה" - פסטיבל קומדיות צרפתיות

ז'אנר : הקרנה
מועדי מופעים

פסטיבל "או לה לה" שמוקדש לקומדיות הצרפתיות, ייערך בין התאריכים 14-29 בנובמבר בסינמטקים ברחבי הארץ - בסינמטק תל אביב, סינמטק חיפה, סינמטק ירושלים, סינמטק שדרות, אשדוד, סינמטק חולון, סינמטק הרצליה, בית התרבות בסביון, ראש פינה, אולם זהר בקרית טבעון, גלובוס מקס אשדוד. הפסטיבל הוא פרי יוזמה של המכון הצרפתי בישראל ויוצגו בו 17 סרטים צרפתיים, בתרגום לעברית ואנגלית. את האירועים החגיגיים יפתח הסרט "לחזור לגור עם אמא" ובמאי הסרט, אריק לאבן, יהיה אורח מיוחד של הפסטיבל. אורחים נוספים הם הבמאי לורן טיראר והשחקן במאי סמיר גסמי. פרט לסרטים העיליתיים יוצגו גם ארבעה סרטים קצרים להנאת הפרנקופילים בארץ הקודש.

["השכנים של ג'ונס": גל גדות סופרסטאר](#)
["הבחורה על הרכבת": מי צריך את זה?](#)
["מדור סרטים בעכבר העיר](#)
["מאסטר מיינדס": איזון מושלם בין קומדיה לדרמה](#)

"לחזור לגור עם אמא" - טריילר:

חלק מסרטי הפסטיבל

"**לאמץ אלמן**" - בכיכובו של אנדרה דוסלייה, זכה להצלחה רבה השנה בצרפת, חבורת צעירים שוכרת חדרים בביתו של אלמן נרגן שבכלל לא תכנן לחיות בגילו עם שותפים.
"**ברוכים הבאים למרלי גומון**" - מבוסס על סיפור אמיתי, רופא צעיר שחור עור מקונגו/זאיר שסיים את לימודיו בצרפת ב-1975 מקבל הצעה להיות רופא כפרי בכפר ליד פריז, אבל כשהוא מגיע עם משפחתו לכפר תושביו בהלם, והרופא נאבק כדי להתקבל על ידי בני המקום.
"**סיגריות ושוקו חם**" - סרטה של סופי ריין, דניס נאבק לגדל את שתי בנותיו לבד, עד היום בו הוא שוכח אחת מהם בבית הספר ולתמונה נכנסת עובדת סוציאלית.
"**קמפן**" - הסרט החדש בכיכובו של דני בון, שמסתמן כאחד הלהיטים הגדולים של השנה בצרפת .
"**לולו**" - שיתוף הפעולה בין דני בון לז'ולי דלפי הניב קומדיה שנונה, על גבר המנסה לנהל רומן עם אישה כשבנה המתבגר יעשה הכל כדי לטרפד את המפגש הזה שיקח ממנו, לדעתו את אמו האהובה. קרין ויאר וונסן לקוסט מצטרפים לחגיגה הקומית.
"**ז'קלין**" - אחת ההצלחות המפתיעות בקולנוע הצרפתי השנה, סרטו של מחמוד חמידי, פתח מגדל את הפרה שלו ז'קלין בכפר קטן באלג'יר, ומקווה להביא אותה ליריד חקלאי בפריז. אם יתקבל הוא נשבע שיעד עם ז'קלין, ממרסי ועד לפריז. קומדיה מרגשת ואנושית על אהבת אדם.
"**סיינט אמור**" - בכיכובם של ז'ראר דפרדייה, בנואה פולבורד וונסן לקוסט, גם היא מתרחש בעיצומו של יריד חקלאי וזכה להצלחה רבה בצרפת.
"**תשעה חודשים**" - סרטו של השחקן/במאי אלבר דופונטל, הסרט היה להיט ענק בצרפת וזיכה את דופונטל בפרס הסזאר לתסריט ואת סנדרין קיברלן בפרס השחקנית. קומדיה שחורה ומצחיקה מאד עם הפועות אורח של גדולי הקומיקאים. הסרט זכה להצלחה כשהוצג בפסטיבל הקולנוע הצרפתי לפני שנתיים וזו הזדמנות נוספת לצחוק איתו.
"**האושר הוא סיפור לשניים**" - קומדיה רומנטית צרפתית כמיטב המסורת, סופי מרסו וגד אלמלא ימלאו את ליבכם ויגרמו לכם להתאהב בהם בקומדיה הרומנטית

Srita.net, 26.10.2016

סרטים חדשים: "לעבור את הקיר", "רואה החשבון", "פסטורלה אמריקנית"

26 באוקטובר 2016 מאת אורון שמיר

את הריק שהותיר עם סיומו פסטיבל הקולנוע של חיפה מבקשים למלא שלושת הסרטים החדשים האחרונים לחודש אוקטובר. בעצם, שניים מהם הוקרנו כבר בחיפה, וזה שלא – ספק אם יספיק. כדי לבטל את האפשרות לעוד מדור קצר מהרגיל, ולהתגבר על העובדה שכנראה גם הסופש הזה יהיה נטול סקירות על סרטים חדשים (אך לא נטול טקסטים, אל חשש), שבה במלוא העוז פינת הפלוס.

"לעבור את הקיר", סרטה השני באורך מלא של רמה בורשטין ("למלא את החלל"), בדיוק הוסיף לעצמו פרס נוסף בפסטיבל חיפה שהסתיים לו השבוע – נועה קולר קטפה עוד פסלון על משחקה בתפקיד הראשי, שמצטרף אל זכייתה באופיר לפני כחודש, שם זכה הסרט גם בפרס התסריט ועיצוב התלבושות. קולר מגלמת רווקה חסידית, המפנטזת על גבר חלומותיה וחתונת אשליות מושלמת. אחרי שבעלה לעתיד נוטש אותה לפני היום הגדול, מחליטה הגיבורה להזמין אולם ולהתחיל בכל הסידורים הדרושים להפיכתה לכלה – למרות שעדיין אין חתן. ההחלטה מוציאה אותה למסכת דייטים קדחתנית, ומזמינה לה מפגש עם זמר חילוני כובש (עוז זהבי). את הקאסט הגברי הנאה משלימים עמוס תמם, עודד לאפולד, אודי פרסי, יונתן רוזן, אורי שילה וארז דריגס. כתבנו מספר פעמים על הסרט בקצרה בהזדמנויות שונות, ועופר הרחיב עליו כשהוצג בפסטיבל ונציה.

"רואה החשבון" (The Accountant) לא בדיוק נשמע כמו דרמת אקשן ופשע חדשה בכיכובו של בן אפלק, אבל זה בדיוק המצב. אפלק מגלם מתמטיקאי מבריק עם בעיות התנהגות המקשות עליו ליצור קשרים עם בני אדם, העובד בשירות כמה מהפושעים הכי ידועים לשמצה ב"בישול" ספרי החשבונות שלהם, כמאמר הקלייזאה. ג'יי קיי סימונס מגלם את איש הממשל העולה על עקבותיו של הגיבור, המובילות לקנוניה רחבת היקף, ואנה קנדריק היא זו שבזכותה אולי הוא יגלה שאפשר לבטוח לא רק במספרים אלא גם באנשים. גם שאר הקאסט שווה אזכור: ג'פרי טמבור, ג'ון ברנטאל, ג'ון ליתגו וסינתיה אדי-רובינסון. גאבין אוקונר ("לוחם", "לג'יין יש אקדה") ביים על פי תסריט של ביל דאביוק ("השופט"). אור צפה בסרט ואף כתב עליו במסגרת פסטיבל חיפה.

"פסטורלה אמריקנית" (American Pastoral) הוא עיבוד ליצירת המופת הספרותית של פיליפ רות, באותו השם (כולל התרגום העברי המשונה, במקום, נגיד, "פסטורליה אמריקאית"). הסרט מגיע אל בתי הקולנוע בארץ בזמן ש"התפכחות", עיבוד אחר לספר של רות, בדיוק נוטש אותם. מי שחתום הפעם על התסריט הוא ג'ון רומאנו ("אכזריות בלתי נסבלת", "סנגור במבחן") ועל הבימוי אחראי יואן מקגרור, לראשונה בקריירה. מקגרור גם מגלם את הדמות הבולטת בסיפור, סימור "השבדי" לבוב, מעין האנשה של אמריקה בתקופות משתנות – בתיכון הוא היה התגשמות החלום האמריקאי, בזמן שהאומה עצמה זרחה אחרי מלחמת העולם השנייה. לאחר מכן נישא למלכת יופי (ג'ניפר קונלי) וירש את מפעל הכפפות של אביו, אבל עם פרוץ שנות ה-60 המבלבלות עבור אמריקה הזחוחה מגיעות גם הצרות אל משפחת לבוב: בתם היחידה (דקוטה פאנינג) מגלה ניצני אנרכיזם ואף מואשמת באחריות לאירוע טרגי. כתבתי על הסרט הכושל והמפוספס הזה לעכבר העיר.

וגם: המון אירועי קולנוע לפי סדר בואם

אנימציה בירושלים – החל מה-26.10 ועד ה-29.10 תתקיים בסינמטק ירושלים חגיגת האנימציה "AniNation", בתמיכת המיזם לקולנוע וטלוויזיה בירושלים ובניהולה האמנותי של תמי ברנשטיין. האירוע יכלול שלל פעילויות וסדנאות, על כולן אפשר לקרוא באתר הסינמטק, ומתוכם אציין כמסקרנות במיוחד את "פיתוחים בתנועה" עם האנימטור יוני גודמן ("ואלס עם באשיר", "כנס העתידינים") שיציג קטעים מסרטו החדש של ארי פולמן על אנה פרנק, לצד הצצה אל חמשת (!) סרטי האנימציה הישראליים באורך מלא המתגבשים לקראת השנה הבאה. כמו כן, שימו לב להרצאות של ידידי הבלוג דורון פישלר (עין הדג) על סדרות האנימציה הנוסטלגיות ואלון רוזנבלום (מולטייוורס) אודות ההיסטוריה של גיבורי העל בקולנוע. באירוע יוקרנו גם סרטי אנימציה חדשים כישנים, כמו למשל "**חיי כקישוא**" שהוקרן זה עתה בחיפה, "**מגדל**" התיעודי הזכור לטובה מירושלים, "**מסיבת נקניקיות**" ו"**קובו: אגדה של סמוראי**" שמדללים נוכחות בבתי הקולנוע, וגם הקלאסיקה הדיסנית "מלך האריות" שתוקרן חинם.

יום הסרט – שיתקיים מחר (חמישי ה-27.10) ישיב את המבצע האהוב של כרטיסי קולנוע ב-10 ש"ח בלבד (לא כולל עמלת שירות אינטרנטית מרגיזה). מדובר באירוע אחר מ"**יום הקולנוע הישראלי**", שכן הפעם כל הסרטים ללא אפליה על רקע מוצאם יהיו זמינים לציבור במחיר הנקוב. כדי להבדיל ביניהם, זה הנוכחי נקרא "Movie Time", כי אנגלית זה נורא מגניב, אבל אני אישית בעד להפוך גם אותו ליום הקולנוע הישראלי הלכה למעשה – באולמות מוקרנים כעת "**סופת חול**", "**דימונה טוויסט**", "**לעבור את הקיר**", "**הלהקה האחרונה בלבנון**", "**שבוע ויום**", "**ישמח חתני**", "**פרינסס שאו**", "**פוטו פרג**" ו"**מיסטר גאגא**" (שסוגר בדיוק שנה על המסכים ביום זה). לכו לראות קולנוע ישראלי, כל השאר ייחכו.

פעמיים כי טוביאס – סדרת ההרצאות של בנימין טוביאס (ידיעות אחרונות) וסינמטק הרצליה, שבה לחבר בין שני סרטיו שלא תמיד נראים קשורים במבט ראשון, אבל מהווים דאבל פיצ'ר ראוי. והפעם: "**חוליטה**" של פדרו אלמודובר פוגש את "**נרקיס שחור**" של מייקל פאוול ואמריק פרסבורגר, שזה אומר כל פלטות הצבעים וקשתות הרגשות הקיימים בערב אחד. זה יקרה בשבת ה-29.10 החל מ-18:00, ו**הכרטיס הכפול אצל הסינמטק**.

שנטל אקרמן ז"ל – **הקולנועית המנוחה** זוכה לערב מרשים לזכרה, ביום רביעי הבא (2.11) ב-21:00 בסינמטק תל-אביב, בניצוחו של האוצר חן שיינברג. הסרט שיוקרן הוא "**יום אחד פינה שאלה**"...", הסרט של אקרמן שגם מי שלא אוהב את אקרמן בדרך כלל דווקא יאהב, כך להגדרת עופר. ההקרנה תתקיים בנוכחותה של סילביאן אקרמן, אחותה של הבמאית, ולפני הסרט תקריא הסופרת אסתר אורנר, בת דודתה, את ההספד שכתבה להלווייתה של היוצרת. לאחר ההקרנה ישוחח שיינברג עם השתיים על שנטל אקרמן ומורשתה, בערב שנשמע כמו פרידה ראויה מן היוצרת. פרטים נוספים אפשר למצוא **באירוע הפייסבוק של הערב**.

פסטיבל או לה לה – פסטיבל הקומדיות הצרפתיות, חוזר **לשנה שנייה ברציפות**. זה יקרה החל מה-14 בנובמבר, ומלבד הסינמטקים של תל אביב, ירושלים, חיפה, שדרות, חולון, הרצליה, ראש פינה ויתפרש גם אל בית התרבות בסביון, אולם זהר בקרית טבעון, גלובוס מקס אשדוד, יס פלאנט איילון, ירושלים, חיפה, ראשון לציון ובאר שבע, וכן בסינמה סיטי גלילות וקולנוע פארק ברעננה. אני מניח שעוד נשוב ונתייחס לתוכניה אם וכאשר נצפה בסרטים, אבל במבט ראשון בולטים כמה וכמה סרטים מבין ה-17 שיוקרנו. סרט הפתיחה יהיה "**לחזור לגור עם אמא**" של אריק לאבן ("ברביקיו"), בו מתילד סנייה שבה לגור עם בבית הוריה בגיל 40, והאירוע יינעל עם "**להתאהב מעל הראש**" של לורן טיראר ("מולייר"), ובו ז'אן דוז'ארדן מגלם גמד המתאהב באישה גבוהה. שני הבמאים יתארחו

בפסטיבל, וכך יעשה גם סמיר גסמי, שיגיע עם סרטים משלו וכן כחלק מן המחווה ליוצרת סולבג
אנספה שהלכה השנה לעולמה (יוקרנו: "אפקט המים", "מלכת מונטריי", "לולו אשה ערומה").
בגזרת הקלאסיקות יוצג "ההרפתקה הגדולה" ("האנגלים באים, האנגלים באים"), ועל שאר
הסרטים אפשר לקרוא באתרי הסינמטקים השונים. [הנה של תל-אביב](#) לשם דוגמה.

מתוך "לחזור לגור עם אמא" שפותח את פסטיבל או לה לה (באדיבות קולנוע חדש)

Hitrashmut.co.il, 27.10.2016

אוהבים סרטים צרפתיים? "או לה לה" – פסטיבל הקומדיות הצרפתיות חוזר

כל הפרטים וכל הסרטים בחגיגה שמתחילה ב- 14 בנובמבר עם הקומדיה המצליחה "לחזור לגור עם אמא" ומתקיים ברחבי הארץ

הקטן גודל גופנהגדל גודל גופנהגדל גודל גופנהגדל עמוד הזה שלח במייל



"לחזור לגור עם אמא" באדיבות קולנוע חדש

הפסטיבל יתקיים בסינמטקים של תל אביב, ירושלים, חיפה, שדרות, חולון, הרצליה, ראש פינה, בית התרבות בסביון, אולם זהר בקרית טבעון, גלובוס מקס אשדוד. הקרנות מיוחדות של מבחר מסרטי הפסטיבל יתקיימו גם בכל רשת יס פלאנט, איילון, ירושלים, חיפה, ראשון לציון ובאר שבע וכן בסינמה סיטי גלילות וקולנוע פארק ברעננה.

בשנה שעברה חלמה קרולין בונה, יוזמת ומפיקת פסטיבל הקולנוע הצרפתי השנתי על פסטיבל נוסף שיתמקד בקומדיות צרפתיות, סרטים חדשים, סרטים מהשנים האחרונות לצד קלאסיקות קומיות. ההצלחה היתה רבה, האולמות בכל הסינמטקים היו מלאים בקהל שבא לצחוק ולהינות ונענה בשמחה לתכנית שהרכבנו עבורו בפסטיבל. והנה שנה וקצת עברו ואנו מציעים תוכנית משעשעת ומשובחת של קומדיות צרפתיות, מרביתן מן השנה האחרונה, חלקן ותיקות יותר ולא נפקד מקומן של הקלאסיקות.

אנו מאחלים לצופינו . peace and laugh בוא ליהנות איתנו, לצחוק ולהתרגש מקומדיות בשלל סגנונות והעיקר לצאת עם חיוך על הפנים. עם מיטב הקומיקאים של הקולנוע הצרפתי, לואי דה פינס, בורביל, דני בון, ז'ראר דפרדייה, קרין ויאר, ז'אן דו'רדון, בנואה פולבורד, כריסטיאן קלבייה, ג'מאל דבוז ועוד.

שלושה אורחים יגיעו לכבוד את הפסטיבל, במאי סרט הפתיחה אריק לאבן, יוצר הקומדיה המצליחה "בר בי קיו" במאי סרט הנעילה לורן טיראר, שזה לז' הביקור הרשמי השלישי בארץ כאורח פסטיבלי קולנוע צרפתיים, והשחקן במאי סמיר גסמי, שיגיע לכבוד המחווה ליוצרת סולבג אנספה, ועל כך בהמשך.

17 סרטים יוצגו השנה בפסטיבל – כולם בתרגום לעברית ואנגלית, להוציא את תכנית הסרטים הקצרים.

את הפסטיבל תפתח אחת הקומדיות המצליחות ביותר השנה בצרפת "לחזור לגור עם אמא" שביים אריק לאבן. ג'וזיאן בלסקו, אלכסנדרה לאמי ומתילד סנייה בקומדיה מצחיקה ומרגשת על אישה בשנות הארבעים לחייה הנאלצת לחזור לגור עם אמה, קומדיה על אזור המלחמה המסוכן ביותר בעולם, המשפחה.

אריק לאבן אורח הפסטיבל ביים שש קומדיות מצליחות, ההצלחה הראשונה הבולטת שלו היתה "ברוכים הבאים לשייט", בה הופיע גם הזמר אנריקו מסיאס בתפקיד מאד משעשע, ואחר כך הגיעה ההצלחה הגדולה "עם" "בר בי קיו", הן בצרפת והן בישראל.

את הפסטיבל ינעל הסרט "להתאהב מעל לראש" של הבמאי לורן טיראר יוצר סרטי "ניקולא הקטן". בסרט מצחיק ומחמם לב בכיכובם של ז'אן דו'רדן ("הוא+היא") ווירז'יני אפירה ("נפלאות החושים"). אלכסנדר הוא גבר מצליח, אדריכל מוכשר, עשיר, שרמנטי, מלא קסם אבל הוא גבר בגובה מטר וארבעים.

עבור לורן טיראר זהו אינו הביקור הראשון בישראל. הבמאי מרבה לבקר כאן גם באופן פרטי, ויגיע הפעם לפסטיבל לאירוע הנעילה. טיראר למד קולנוע באוניברסיטת ניו יורק, היה לקטור בחברת וורנר, וכתב מספר שנים בעיתון "סטודיו" עבורו ערך ראיונות עם גדולי הבמאים. ב-2006 ביים את סרטו העליתי הראשון "סיפור חי" שהוצג גם בארץ, סרטו השני נכתב עם שותפו לכתביה גרגואר וינריון "מולייר", שפתח את פסטיבל הקולנוע הצרפתי ב-2007. שנתיים אחר כך יצרו השניים את "ניקולא הקטן" שגם פתח את פסטיבל הקולנוע הצרפתי ב-2008. כשסרט ההמשך אותו ביים גם "החופשה של ניקולא הקטן" פתח את פסטיבל הקומדיות הראשון בשנה שעברה.

מחווה ליוצרת סולבג אנספה

השחקן והבמאי סמיר גסמי יגיע לפסטיבל לכבוד מחווה מיוחדת שנקיים לזכרה של הבמאית והיוצרת סולבג אנספה. גסמי שיחק בכמה מסרטייה והיה מקורב אליה מאד.

אנספה בת לאב יהודי ואם איסלנדית. את מרבית חייה חיתה בצרפת, למדה קולנוע בבית הספר הנוודע לה פמיס. יצרה סרטים רבים, על האחרון שבהם הוענק לה פרס בפסטיבל קאן, במסגרת השבועיים של הבמאים. במחווה לסרטיה נציג בפסטיבל את שלושת סרטיה האחרונים. כולם קומדיות דרמטיות עדינות ומרגשות.

"אפקט המים" סרטה האחרון. עוסק במורה לשחייה במונטריי, שגבר ממוצא ערבי מתאהב בה ומנסה להתקרב אליה. לישראל מקום של כבוד בסרט זה, דגל ישראל מופיע בצורה בולטת בסט, וגיבור הסרט סמיר מתחזה לנציג הישראלי בכינוס השחייה המתקיים באיסלנד. סרט מחמם לב ומשעשע.

הסרט השני הוא "מלכת מונטריי" סרט בעל מוטיבים ביוגרפיים גם הוא בכיכובו של סמיר גסמי. אגת חוזרת למונטריי ומנסה להתמודד עם מותו של בעלה, אבל אולי היא היתה מצליחה לעשות את זה טוב יותר, לו לא היתה סוחבת לכל מקום את כד האפר שלו.

הסרט השלישי "לולו אישה ערומה" על פי ספרו הגרפי של אטיין דאוודו. קרין ויאר בהופעה מושלמת כאישה נשואה אם לשלושה ילדים שלאחר ראיון עבודה כושל מחליטה לתת לעצמה שלושה ימי חופשה במטרה אחת, להינות לגמרי.

בתחום הקלאסיקה נציג את הסרט שנבחר פעם אחר פעם לסרט האוהב ביותר על הצרפתים "ההרפתקה הגדולה" סרטו של ז'ראר אורי. שנים רבות היה זה הסרט הקופתי ביותר בצרפת, עד שהגיעו "ברוכים הבאים לצפון" ו"מחוברים לחיים" והורידו אותו

למקום השלישי המכובד, אבל הקומדיה המצחיקה עם לואי דה פינס ובורביל עדיין נחשבת לאהובה ביותר על הצרפתים. הסרט משנת 1966 חוזר לימי המלחמה, מטוס קרב בריטי מופל מעל פריז ושלושת טייסיו מנסים בכל דרך להגיע מעבר לגבול ולהימלט מן הנאצים במרדף מצחיק עד דמעות. השנה ב-14 ביולי, יום הבסטיליה, יצא עותק דיגיטלי משוחזר של הסרט ואותו נציג בפסטיבל. בשנות השישים הסרט הופץ בישראל תחת השם "האנגלים באים, האנגלים באים".

בשנת 2002 יצר אלן שבה את "אסטריקס ואובליקס, המשימה קליאופטרה" הסרט המצחיק ביותר בסדרה. ז'ראר דפרדייה, כריסטיאן קלבייה, מוניקה בלוצ'י ועוד נוטלים חלק בסרט המשעשע.

מבין הסרטים העכשוויים שנציג

"לאמץ אלמן" בכיכובו של אנדרה דוסלייה, סרט שזכה להצלחה רבה השנה בצרפת, חבורת צעירים שוכרת חדרים בביתו של אלמן נרגן שבכלל לא תכנן להיות בגילו עם שותפים.

"ברוכים הבאים למרלי גומון" – המבוסס על סיפור אמיתי, רופא צעיר שחזר עור מקונגו/ זאיר שסיים את לימודיו בצרפת ב-1975 מקבל הצעה להיות רופא כפרי בכפר ליד פריז, אבל כשהוא מגיע עם משפחתו לכפר תושביו בהלם, והרופא נאבק כדי להתקבל על ידי בני המקום.

"סיגריות ושוקו חם" סרטה של סופי ריין, דניס נאבק לגדל את שתי בנותיו לבד, עד היום בו הוא שוכח אחת מהם בבית הספר ולתמונה נכנסת עובדת סוציאלית.

"קמז'ן" – הסרט החדש בכיכובו של דני בון, שכבר בשבוע הראשון שלו, ממש בימים אלו הסתמן כאחד הלהיטים הגדולים של השנה בצרפת.

"לולו" – שיתוף הפעולה בין דני בון לז'ולי דלפי הניב קומדיה שנונה, על גבר המנסה לנהל רומן עם אישה כשכנה המתבגר יעשה הכל כדי לטרפד את המפגש הזה שיקח ממנו, לדעתו את אמו האהובה. קרין ויאר וונסן לקוסט מצטרפים להגיגה הקומית.

"ז'קלין" – אחת ההצלחות המפתיעות בקולנוע הצרפתי השנה, סרטו של מחמוד חמידי, פתח מגדל את הפרה שלו ז'קלין בכפר קטן באלג'יר, ומקווה להביא אותה ליריד חקלאי בפריז. אם יתקבל הוא נשבע שיצמד עם ז'קלין, ממרסי ועד לפריז. קומדיה מרגשת ואנושית על אהבת אדם.

"סיינט אמור" – בכיכובו של ז'ראר דפרדייה, בנואה פולבורד וונסן לקוסט, גם היא מתרחש בעיצומו של יריד חקלאי וזכה להצלחה רבה בצרפת.

קומדיה עם הומור מיוחד במינו, "תשעה חודשים" סרטו של השחקן/במאי אלבר דופונטל, הסרט היה להיט ענק בצרפת וזיכה את דופונטל בפרס הסזאר לתסריט ואת סנדרין קיברלן בפרס השחקנית. קומדיה שחורה ומצחיקה מאד עם הופעות אורח של גדולי הקומיקאים. הסרט זכה להצלחה כשהוצג בפסטיבל הקולנוע הצרפתי לפני שנתיים וזו הזדמנות נוספת לצחוק איתו.

ואיך אפשר בלי קומדיה רומנטית צרפתית כמיטב המסורת, סופי מרסו וגד אלמלה ימלאו את ליבכם ויגרמו לכם להתאהב בהם בקומדיה הרומנטית "האושר הוא סיפור לשניים".

כמו כן תוצג תכנית של ארבעה סרטים קצרים, בהם סרט של יוצר "אמלי" ז'אן פייר ז'נה, סרט נוסף שיצר הצלם והבמאי ז'יל פורט, וסרט קצר שיצר אורח הפסטיבל השחקן סמיר גסמי.

Tiuli.com, 27.10.2016

או לה לה: פסטיבל הקולנוע הצרפתי

בואו להינות, לצחוק ולהתרגש מקומדיות צרפתיות בשלל סגנונות ולצאת עם חיוך על הפנים. עם מיטב הקומיקאים של הקולנוע הצרפתי, לואי דה פינס, בורביל, דני בון, ז'ראר דפרדייה, קרין ויאר, ז'אן דוז'רדן, בנואה פולבורד, כריסטיאן קלבייה, ג'מאל דבוז ועוד



או לה לה: פסטיבל הקולנוע הצרפתי © קולנוע חדש



או לה לה: פסטיבל הקולנוע הצרפתי © יח"צ



או לה לה: פסטיבל הקולנוע הצרפתי © יח"צ

התקשרו אלינו

"היכולת שלך לצחוק בקול רם היא ההוכחה שיש לך נשמה משובחת" - ז'אן קוקטו

סרטי המהדורה השנייה של פסטיבל הקומדיות הצרפתיות "או לה לה!" נבחרו בקפידה ממיטב ההיצע של תעשיית הקולנוע הצרפתית. הקומדיה הפופולרית, הרומנטית, הדרמטית, הבורלסקית והסאטירית – על כל גווניה הקומדיה מאתגרת אותנו ומראה לנו את הסיפור האישי שלנו.

הפסטיבל יתקיים בסינמטקים של תל אביב, ירושלים, חיפה, שדרות, חולון, הרצליה, ראש פינה, בית התרבות בסביון, אולם זהר בקרית טבעון, גלובוס מקס אשדוד. הקרנות מיוחדות של מבוחר מסרטי הפסטיבל יתקיימו גם בכל רשת יס פלאנט, איילון, ירושלים, חיפה, ראשון לציון ובאר שבע וכן בסינמה סיטי גלילות וקולנוע פארק ברעננה.

שלושה אורחים יגיעו לכבד את הפסטיבל: במאי סרט הפתיחה אריק לאבן, יוצר הקומדיה המצליחה "בר בי קיו" במאי סרט הנעילה לורן טיראר, שזה לו הביקור הרשמי השלישי בארץ כאורח פסטיבלי קולנוע צרפתיים, והשחקן במאי סמיר גסמי, שיגיע לכבוד המחווה ליוצרת סולבג אנספה, ועל כך בהמשך.

17 סרטים יוצגו השנה בפסטיבל, כולם בתרגום לעברית ואנגלית, להוציא את תכנית הסרטים הקצרים. בין הסרטים תמצאו את:

- **לחזור לגור עם אמא**, במאי: אריק לאבן. ג'וזיאן בלסקו, אלכסנדרה לאמי ומתילד סנייה בקומדיה מצחיקה ומרגשת על אישה בשנות הארבעים לחייה הנאלצת לחזור לגור עם אמה, קומדיה על אזור המלחמה המסוכן ביותר בעולם, המשפחה.
- **התאהב מעל לראש**, במאי: לורן טיראר. בסרט מצחיק ומחמם לב בכיכובם של ז'אן דוז'רדן ("הוא+היא") ווירז'יני אפירה ("נפלאות החושים"). אלכסנדר הוא גבר מצליח, אדריכל מוכשר, עשיר, שרמנטי, מלא קסם אבל הוא גבר בגובה מטר וארבעים.
- **לאמץ אלמן** בכיכובו של אנדרה דוסלייה. סרט שזכה להצלחה רבה השנה בצרפת. חבורת צעירים שוכרת חדרים בביתו של אלמן נרגן, שבכלל לא תכנן לחיות בגילו עם שותפים.
- **ברוכים הבאים למרלי גומון**. המבוסס על סיפור אמיתי, רופא צעיר שחור עור מקונגו / זאיר, שסיים את לימודיו בצרפת ב-1975 מקבל הצעה להיות רופא כפרי בכפר ליד פריז, אבל כשהוא מגיע עם משפחתו לכפר - תושביו בהלם, והרופא נאבק כדי להתקבל על ידי בני המקום.
- **סיגריות ושוקו חם**. סרטה של סופי ריין. דניס נאבק לגדל את שתי בנותיו לבד, עד היום בו הוא שוכח אחת מהן בבית הספר ולתמונה נכנסת עובדת סוציאלית.
- **קמצן**. הסרט החדש בכיכובו של דני בון, שכבר בשבוע הראשון שלו הסתמן כאחד הלהיטים הגדולים של השנה בצרפת.
- **לולו**. שיתוף הפעולה בין דני בון לז'ולי דלפי הניב קומדיה שנונה, על גבר המנסה לנהל רומן עם אישה כשבנה המתבגר יעשה הכל כדי לטרפד את המפגש הזה שיקח ממנו, לדעתו את אמו האהובה. קרין ויאר וונסן לקוסט מצטרפים לחגיגה הקומית.
- **ז'קלין**. אחת ההצלחות המפתיעות בקולנוע הצרפתי השנה, סרטו של מחמוד חמידי, פתח מגדל את הפרה שלו ז'קלין בכפר קטן באלג'יר, ומקווה להביא אותה ליריד חקלאי בפריז. אם יתקבל הוא נשבע שיצעד עם ז'קלין, ממרסי ועד לפריז. קומדיה מרגשת ואנושית על אהבת אדם.
- **סיינט אמור**. בכיכובם של ז'ראר דפרדייה, בנואה פולבורד וונסן לקוסט. מתרחשת בעיצומו של יריד חקלאי וזכה להצלחה רבה בצרפת.
- **תשעה חודשים**. סרטו של השחקן / במאי אלבר דופונטל. קומדיה שחורה ומצחיקה מאד עם הופעות אורח של גדולי הקומיקאים. הסרט זכה להצלחה כשהוצג בפסטיבל הקולנוע הצרפתי לפני שנתיים וזו הזדמנות נוספת לצחוק איתו.
- **האושר הוא סיפור לשניים**. ואיך אפשר בלי קומדיה רומנטית צרפתית כמיטב המסורת, סופי מרסו וגד אלמלה ימלאו את ליבכם ויגרמו לכם להתאהב בהם.

- **ההרפתקה הגדולה.** סרטו של ז'ראר אורי. שנים רבות היה זה הסרט הקופתי ביותר בצרפת. הסרט משנת 1966 חוזר לימי המלחמה, מטוס קרב בריטי מופל מעל פריז ושלושת טייסיו מנסים בכל דרך להגיע מעבר לגבול ולהימלט מן הנאצים במרדף מצחיק עד דמעות. השנה ב- 14 ביולי, יום הבסטיליה, יצא עותק דיגיטלי משוחזר של הסרט ואותו נציג בפסטיבל.

כמו כן, תוצג תכנית של ארבעה סרטים קצרים, בהם סרט של יוצר "אמלי" ז'אן פייר ז'נה, סרט נוסף שיצר הצלם והבמאי ז'יל פורט, וסרט קצר שיצר אורח הפסטיבל השחקן סמיר גסמי.

מחווה ליוצרת סולבג אנספה

השחקן והבמאי סמיר גסמי יגיע לפסטיבל לכבוד מחווה מיוחדת שנקיים לזכרה של הבמאית והיוצרת סולבג אנספה. גסמי שיחק בכמה מסרטייה והיה מקורב אליה מאוד.

אנספה, בת לאב יהודי ואם איסלנדית. את מרבית חייה חיתה בצרפת, למדה קולנוע בבית הספר הנוודע לה פמיס. יצרה סרטים רבים, על האחרון שבהם הוענק לה פרס בפסטיבל קאן, במסגרת השבועיים של הבמאים. במחווה לסרטיה נציג בפסטיבל את שלושת סרטיה האחרונים. כולם קומדיות דרמטיות עדינות ומרגשות.

- **אפקט המים,** סרטה האחרון. עוסק במורה לשחייה במונטריי, שגבר ממוצא ערבי מתאהב בה ומנסה להתקרב אליה. לישראל מקום של כבוד בסרט זה, דגל ישראל מופיע בצורה בולטת בסט, וגיבור הסרט סמיר מתחזה לנציג הישראלי בכינוס השחייה המתקיים באיסלנד. סרט מחמם לב ומשעשע.
- **מלכת מונטריי.** סרט בעל מוטיבים ביוגרפיים גם הוא בכיכובו של סמיר גסמי. אגת חוזרת למונטריי ומנסה להתמודד עם מותו של בעלה, אבל אולי היא היתה מצליחה לעשות את זה טוב יותר, לו לא היתה סוחבת לכל מקום את כד האפר שלו.
- **לולו אישה ערומה.** על פי ספרו הגרפי של אטיין דאוודו. קרין ויאר בהופעה מושלמת כאישה נשואה, אם לשלושה ילדים שלאחר ראיון עבודה כושל מחליטה לתת לעצמה שלושה ימי חופשה במטרה אחת: להינות לגמרי.

הודעה: פרטי האירוע מוצגים כפי שהועברו לאתר טיולי ממארגניו ובאחריותם בלבד.



culbyt.com, 27.10.2016

Oh là là!

27.10.2016 **Игорь Кравиц**

В израильских Синематеках открывается Фестиваль французской комедии, чьим названием послужило экспрессивное галльское восклицание «Oh là là!». Программа его включает 17 фильмов – от классики жанра до новых поступлений. Заняты в оных лучшие французские комики & актеры смешанных амплуа: Луи де Фюнес, Бурвиль, Дэни Бун, Жерар Депардье, Жан Дюжарден *etc.*



Анонсирует фестиваль одна из самых успешных комедий года – лента Эрика Лавэна «Возвращение к матери» (Retour chez ma mère) с участием Жозиан Баласко, Александры Лами и Матильды Сенье, а завершает романтический шедевр Лорана Тирара «[Любовь не по размеру](#)» (Un homme à la hauteur), где записной красавец Жан Дюжарден играет малого ростом – 135 сантиметров от полу! – и великого духом человека. Режиссеры обеих картин почтят фестиваль своим присутствием, вкупе с актером и режиссером Самиром Гесми. И вместе почтят память коллеги, ушедшей год назад – режиссера и сценаристки Сольвейг Анспах, дочери отца-еврея и матери-исландки, внесшей заметный вклад в новое французское кино. На Фестивале французской комедии в Израиле будут демонстрироваться три картины Анспах: ее последний фильм «Водный эффект» (L'effet aquatique), автобиографическая лента «Королева Монреаля» (Queen of Montreuil) и экранизированный комикс Этьена Даводо «Лулу – обнаженная женщина» (Lulu femme nue), являющие собой занятное сочетание исландского юмора и французской иронии.

От себя лично рекомендуем обратить внимание на совершенно особый юмор Альбера Дюпонтеля, выступившего режиссером, сценаристом и исполнителем главной роли в фильме «9 месяцев строгого режима» (9 mois ferme). Макабрическая комедия, где черный юмор удачно контрастирует с белокурой гривой героини-судьи (Сандрин Киберлэн), повествует о старой деве самых честных правил, да к тому же неведомо от кого беременной. Немудрено, что на родине этот фильм принес своему автору «Сезара» за лучший сценарий.

Danybar.co.il, n/a

או לה לה פסטיבל הקומדיות הצרפתיות בסינמטקים



לולו אישה ערומה (צילום יח"צ חו"ל)

בשנה שעברה חלמה קרולין בונה, יוזמת ומפיקת פסטיבל הקולנוע הצרפתי השנתי על פסטיבל נוסף שיתמקד בקומדיות צרפתיות, סרטים חדשים, סרטים מהשנים האחרונות לצד קלאסיקות קומיות. ההצלחה היתה רבה, האולמות בכל הסינמטקים היו מלאים בקהל שבא לצחוק ולהינות ונענה בשמחה לתכנית שהרכבנו עבורו בפסטיבל. והנה שנה וקצת עברו ואנו מציעים תוכנית משעשעת ומשובחת של קומדיות צרפתיות, מרביתן מן השנה האחרונה, חלקן ותיקות יותר ולא נפקד מקומן של הקלאסיקות. 17 סרטים יוצגו השנה בפסטיבל – כולם בתרגום לעברית ואנגלית, להוציא את תכנית הסרטים הקצרים.

את הפסטיבל תפתח אחת הקומדיות המצליחות ביותר השנה בצרפת "לחזור לגור עם אמא" שביים אריק לאבן. ג'וזיאן בלסקו, אלכסנדרה לאמי ומתילד סנייה בקומדיה מצחיקה ומרגשת על אישה בשנות הארבעים לחייה הנאלצת לחזור לגור עם אמה, קומדיה על אזור המלחמה המסוכן ביותר בעולם, המשפחה. בין הסרטים:

- מחווה ליוצרת סולבג אנספה "אפקט המים" סרטה האחרון.
- "מלכת מונטריי" סרט בעל מוטיבים ביוגרפיים גם הוא בכיכובו של סמיר גסמי.
- "לולו אישה ערומה" על פי ספרו הגרפי של אטיין דאוודו.
- "ההרפתקה הגדולה" סרטו של ז'ראר אורי.

- "לאמץ אלמן" בכיכובו של אנדרה דוסלייה, סרט שזכה להצלחה רבה השנה בצרפת.
 - "ברוכים הבאים למרלי גומון" – המבוסס על סיפור אמיתי.
 - "סיגריות ושוקו חם" סרטה של סופי ריין
 - "קמצן" – הסרט החדש בכיכובו של דני בון.
 - "לולו" – שיתוף הפעולה בין דני בון לז'ולי דלפי הניב קומדיה שנונה
 - "ז'קלין" – אחת ההצלחות המפתיעות בקולנוע הצרפתי השנה.
 - "סיינט אמור" – בכיכובם של ז'ראר דפרדייה, בנואה פולבורד וונסן לקוסט.
 - "תשעה חודשים" סרטו של השחקן/במאי אלבר דופונטל.
- כמו כן תוצג תכנית של ארבעה סרטים קצרים, בהם סרט של יוצר "אמלי" ז'אן פייר ז'נה, סרט נוסף שיצר הצלם והבמאי ז'יל פורט, וסרט קצר שיצר אורח הפסטיבל השחקן סמיר גסמי.

או לה לה – פסטיבל הקומדיות הצרפתיות בסינמטקים בכל רחבי הארץ, החל מתאריך 14 בנובמבר ועד דצמבר.

Shaza10, 27.10.2016

או לה לה פסטיבל הקומדיות הצרפתיות

פסטיבל הקומדיות הצרפתיות

יפתח ב- 14 בנובמבר עם הקומדיה המצליחה

"לחזור לגור עם אמא" בכיכובן של ג'וזיאן בלסקו,

מתילד סנייה ואלכסנדרה לאמי

הפסטיבל יתקיים בסינמטקים של תל אביב, ירושלים, חיפה, שדרות, חולון, הרצליה, ראש פינה, בית התרבות בסביון, אולם זהר בקרית טבעון, גלובוס מקס אשדוד. הקרנות מיוחדות של מבחר מסרטי הפסטיבל יתקיימו גם בכל רשת יס פלאנט, איילון, ירושלים, חיפה, ראשון לציון ובאר שבע וכן בסינמה סיטי גלילות וקולנוע פארק ברעננה.

בשנה שעברה חלמה קרולין בונה, יוזמת ומפיקת פסטיבל הקולנוע הצרפתי השנתי על פסטיבל נוסף שיתמקד בקומדיות צרפתיות, סרטים חדשים, סרטים מהשנים האחרונות לצד קלאסיקות קומיות. ההצלחה היתה רבה, האולמות בכל הסינמטקים היו מלאים בקהל שבא לצחוק ולהינות ונענה בשמחה לתכנית שהרכבנו עבורו בפסטיבל. והנה שנה וקצת עברו ואנו מציעים תוכנית משעשעת ומשובחת של קומדיות צרפתיות, מרביתן מן השנה האחרונה, חלקן ותיקות יותר ולא נפקד מקומן של הקלאסיקות.

אנו מאחלים לצופינו . peace and laugh בוא להינות איתנו, לצחוק ולהתרגש מקומדיות בשלל סגנונות והעיקר לצאת עם חיוך על הפנים. עם מיטב הקומיקאים של הקולנוע הצרפתי, לואי דה פינס, בורביל, דני בון, ז'ראר דפרדייה, קרין ויאר, ז'אן דוז'רדן, בנואה פולבורד, כריסטיאן קלבייה, ג'מאל דבז ועוד.

שלושה אורחים יגיעו לכבד את הפסטיבל, במאי סרט הפתיחה אריק לאבן, יוצר הקומדיה המצליחה "בר בי קיו" במאי סרט הנעילה לורן טיראר, שזה לו הביקור הרשמי השלישי בארץ כאורח פסטיבלי קולנוע צרפתיים, והשחקן במאי סמיר גסמי, שיגיע לכבוד המחווה ליוצרת סולבג אנספה, ועל כך בהמשך.

17 סרטים יוצגו השנה בפסטיבל – כולם בתרגום לעברית ואנגלית,

להוציא את תכנית הסרטים הקצרים.

את הפסטיבל תפתח אחת הקומדיות המצליחות ביותר השנה בצרפת "לחזור לגור עם אמא" שביים אריק לאבן. ג'וזיאן בלסקו, אלכסנדרה לאמי ומתילד סנייה בקומדיה מצחיקה ומרגשת על אישה בשנות הארבעים לחייה הנאלצת לחזור לגור עם אמא, קומדיה על אזור המלחמה המסוכן ביותר בעולם, המשפחה.



לחזור לגור עם אמא באדיבות קולנוע חדש

אריק לאבן אורח הפסטיבל ביים שש קומדיות מצליחות, ההצלחה הראשונה הבולטת שלו היתה "ברוכים הבאים לשייט", בה הופיע גם הזמר אנריקו מסיאס בתפקיד מאד משעשע, ואחר כך הגיעה ההצלחה הגדולה "עם "בר בי קיו", הן בצרפת והן בישראל. את הפסטיבל ינעל הסרט "להתאהב מעל לראש" של הבמאי לורן טיראר יוצר סרטי "ניקולא הקטן". בסרט מצחיק ומחמם לב בכיכובם של ז'אן דוֹרְדֵן ("הוא+היא") ווירז'יני אפירה ("נפלאות החושים"). אלכסנדר הוא גבר מצליח, אדריכל מוכשר, עשיר, שרמנטי, מלא קסם אבל הוא גבר בגובה מטר וארבעים.



עבור **לורן טיראר** זהו אינו הביקור הראשון בישראל. הבמאי מרבה לבקר כאן גם באופן פרטי, ויגיע הפעם לפסטיבל לאירוע הנעילה. טיראר למד קולנוע באוניברסיטת ניו יורק, היה לקטור בחברת וורנר, וכתב מספר שנים בעיתון "סטודיו" עבורו ערך ראיונות עם גדולי

הבמאים. ב-2006 ביים את סרטו העליתי הראשון "סיפור חי" שהוצג גם בארץ, סרטו השני נכתב עם שותפו לכתביה גרגואר וינריון "מולייר", שפתח את פסטיבל הקולנוע הצרפתי ב-2007. שנתיים אחר כך יצרו השניים את "ניקולא הקטן" שגם פתח את פסטיבל הקולנוע הצרפתי ב-2008. כשסרט ההמשך אותו ביים גם "החופשה של ניקולא הקטן" פתח את פסטיבל הקומדיות הראשון בשנה שעברה.

מחווה ליוצרת סולבג אנספה

השחקן והבמאי סמיר גסמי יגיע לפסטיבל לכבוד מחווה מיוחדת שנקיים לזכרה של הבמאית והיוצרת סולבג אנספה. גסמי שיחק בכמה מסרטייה והיה מקורב אליה מאד.

אנספה בת לאב יהודי ואם איסלנדית. את מרבית חייה חיתה בצרפת, למדה קולנוע בבית הספר הנוודע לה פמיס. יצרה סרטים רבים, על האחרון שבהם הוענק לה פרס בפסטיבל קאן, במסגרת השבועיים של הבמאים. במחווה לסרטיה נציג בפסטיבל את שלושת סרטיה האחרונים. כולם קומדיות דרמטיות עדינות ומרגשות.

"אפקט המים" סרטה האחרון. עוסק במורה לשחייה במונטריי, שגבר ממוצא ערבי מתאהב בה ומנסה להתקרב אליה. לישראל מקום של כבוד בסרט זה, דגל ישראל מופיע בצורה בולטת בסט, וגיבור הסרט סמיר מתחזה לנציג הישראלי בכינוס השחייה המתקיים באיסלנד. סרט מחמם לב ומשעשע.

הסרט השני הוא "מלכת מונטריי" סרט בעל מוטיבים ביוגרפיים גם הוא בכיכובו של סמיר גסמי. אגת חוזרת למונטריי ומנסה להתמודד עם מותו של בעלה, אבל אולי היא היתה מצליחה לעשות את זה טוב יותר, לו לא היתה סוחבת לכל מקום את כד האפר שלו. הסרט השלישי "לולו אישה ערומה" על פי ספרו הגרפי של אטיין דאוודו. קרין ויאר בהופעה מושלמת כאישה נשואה אם לשלושה ילדים שלאחר ראיון עבודה כושל מחליטה לתת לעצמה שלושה ימי חופשה במטרה אחת, להינות לגמרי.

בתחום הקלאסיקה נציג את הסרט שנבחר פעם אחר פעם לסרט האוהב ביותר על הצרפתים "ההרפתקה הגדולה" סרטו של ז'ראר אורי. שנים רבות היה זה הסרט הקופתי ביותר בצרפת, עד שהגיעו "ברוכים הבאים לצפון" ו"מחוברים לחיים" והורידו אותו למקום השלישי המכובד, אבל הקומדיה המצחיקה עם לואי דה פינס ובורביל עדיין נחשבת לאהובה ביותר על הצרפתים. הסרט משנת 1966 חוזר לימי המלחמה, מטוס קרב בריטי מופל מעל פריז ושלושת טייסיו מנסים בכל דרך להגיע מעבר לגבול ולהימלט מן הנאצים במרדף מצחיק עד דמעות. השנה ב-14 ביולי, יום הבסטיליה, יצא עותק דיגיטלי משוחזר של הסרט ואותו נציג בפסטיבל. בשנות השישים הסרט הופץ בישראל תחת השם "האנגלים באים, האנגלים באים."

בשנת 2002 יצר אלן שבה את "אסטריקס ואובליקס, המשימה קליאופטרה" הסרט המצחיק ביותר בסדרה. ז'ראר דפרדייה, כריסטיאן קלבייה, מוניקה בלוצ'י ועוד נוטלים חלק בסרט המשעשע.

מבין הסרטים העכשוויים שנציג

"לאמץ אלמן" בכיכובו של אנדרה דוסלייה, סרט שזכה להצלחה רבה השנה בצרפת, חבורת צעירים שוכרת חדרים בביתו של אלמן נרגן שבכלל לא תכנן לחיות בגילו עם שותפים.

"**ברוכים הבאים למרלי גומון** – "המבוסס על סיפור אמיתי, רופא צעיר שחזר עור מקונגו/ זאיר שסיים את לימודיו בצרפת ב- 1975 מקבל הצעה להיות רופא כפרי בכפר ליד פריז, אבל כשהוא מגיע עם משפחתו לכפר תושביו בהלם, והרופא נאבק כדי להתקבל על ידי בני המקום.
"סיגריות ושוקו חם" סרטה של סופי ריין, דניס נאבק לגדל את שתי בנותיו לבד, עד היום בו הוא שוכח אחת מהם בבית הספר ולתמונה נכנסת עובדת סוציאלית.

"**קמצן** – "הסרט החדש בכיכובו של דני בון, שכבר בשבוע הראשון שלו, ממש בימים אלו הסתמן כאחד הלהיטים הגדולים של השנה בצרפת.

"**לולו** – "שיתוף הפעולה בין דני בון לז'ולי דלפי הניב קומדיה שנונה, על גבר המנסה לנהל רומן עם אישה כשבנה המתבגר יעשה הכל כדי לטרפד את המפגש הזה שיקח ממנו, לדעתו את אמו האהובה. קרין ויאר וונסן לקוסט מצטרפים לחגיגה הקומית.
"ז'קלין – "אחת ההצלחות המפתיעות בקולנוע הצרפתי השנה, סרטו של מחמוד חמידי, פתח מגדל את הפרה שלו ז'קלין בכפר קטן באלג'יר, ומקווה להביא אותה ליריד חקלאי בפריז. אם יתקבל הוא נשבע שיצעד עם ז'קלין, ממרסי ועד לפריז. קומדיה מרגשת ואנושית על אהבת אדם.

"**סיינט אמור** – "בכיכובם של ז'ראר דפרדייה, בנואה פולבורד וונסן לקוסט, גם היא מתרחש בעיצומו של יריד חקלאי וזכה להצלחה רבה בצרפת.

קומדיה עם הומור מיוחד במינו, "**תשעה חודשים**" סרטו של השחקן/במאי אלבר דופונטל, הסרט היה להיט ענק בצרפת וזיכה את דופונטל בפרס הסזאר לתסריט ואת סנדרין קיברלן בפרס השחקנית. קומדיה שחורה ומצחיקה מאד עם הופעות אורח של גדולי הקומיקאים. הסרט זכה להצלחה כשהוצג בפסטיבל הקולנוע הצרפתי לפני שנתיים וזו הזדמנות נוספת לצחוק איתו.
ואיך אפשר בלי קומדיה רומנטית צרפתית כמיטב המסורת, סופי מרסו וגד אלמלה ימלאו את ליבכם ויגרמו לכם להתאהב בהם בקומדיה הרומנטית "**האושר הוא סיפור לשניים**".

כמו כן תוצג תכנית של ארבעה סרטים קצרים, בהם סרט של יוצר "אמלי" ז'אן פייר ז'נה, סרט נוסף שיצר הצלם והבמאי ז'יל פורט, וסרט קצר שיצר אורח הפסטיבל השחקן סמיר גסמי.

Mapa.co.il, n/a

או לה לה - פסטיבל הקומדיות הצרפתיות

סרטים * פסטיבל * קומדיה: סוג

עדכנו אותנו פרטים נוספים



[הגדל תמונה](#)

באדיבות: יח"צ

[מערכתמפה הועלה על ידי](#)

השבוע במגזין

הפסטיבל יתקיים בסינמטקים של תל אביב, ירושלים, חיפה, שדרות, חולון, הרצליה, ראש פינה, בית התרבות בסביון, אולם זהר בקרית טבעון, גלובוס מקס אשדוד. הקרנות מיוחדות של מבחר מסרטי הפסטיבל יתקיימו גם בכל רשת יס פלאנט, איילון, ירושלים, חיפה, ראשון לציון ובאר שבע וכן בסינמה סיטי גלילות וקולנוע פארק ברעננה.

בשנה שעברה חלמה קרולין בונה, יוזמת ומפיקת פסטיבל הקולנוע הצרפתי השנתי על פסטיבל נוסף שיתמקד בקומדיות צרפתיות, סרטים חדשים, סרטים מהשנים האחרונות לצד קלאסיקות קומיות. ההצלחה היתה רבה, האולמות בכל הסינמטקים היו מלאים בקהל שבא לצחוק ולהינות ונענה בשמחה לתכנית שהרכבנו עבורו בפסטיבל. והנה שנה וקצת עברו ואנו מציעים תוכנית משעשעת ומשובחת של קומדיות צרפתיות, מרביתן מן השנה האחרונה, חלקן ותיקות יותר ולא נפקד מקומן של הקלאסיקות.

שלושה אורחים יגיעו לכבד את הפסטיבל, במאי סרט הפתיחה אריק לאבן, יוצר הקומדיה המצליחה "בר בי קיו" במאי סרט הנעילה לורן טיראר, שזה לו הביקור הרשמי השלישי בארץ כאורח פסטיבלי קולנוע צרפתיים, והשחקן במאי סמיר גסמי, שיגיע לכבוד המחווה ליוצרת סולבג אנספה.

Seret.co.il, 30.10.2016

או לה לה: פסטיבל הקומדיות הצרפתיות חוזר

מאת: מערכת אתר סרט | 15:39:51 30/10/2016

שלח לחברהוּסוּף תגובה   שתף

החל מה-14 בנובמבר, במגוון סינמטקים ובתי קולנוע ברחבי הארץ, יתקיים הפסטיבל השני לקומדיות צרפתיות בו יוצגו 18 קומדיות – חדשות וישנות. סרט הפתיחה יהיה "לחזור לגור עם אמא" וסרט הנעילה יהיה הקומדיה הרומנטית "להתאהב מעל הראש"

בעקבות ההצלחה בשנה שעברה, פסטיבל "או לה לה!" השני יוצא לדרך עם שלל קומדיות צרפתיות והקרנות מיוחדות החל מתאריך 14 בנובמבר ועד לחודש דצמבר.

18 סרטים יוצגו השנה בפסטיבל – כולם בתרגום לעברית ואנגלית. את הפסטיבל יפתח "לחזור לגור עם אמא" הסרט החדש של אריק לאבן ("ברביקיו") בכיכובן של ג'וזיאן בלסקו, מתילד סנייה ואלכסנדרה לאמי.

סרט הנעילה יהיה "להתאהב מעל לראש" של הבמאי לוראן טיראר בכיכובם של שני השחקנים שכבר הובילו קומדיות רומנטיות בשנה האחרונה ז'אן דוז'רדן ("הוא + היא") ווירז'יני אפירה ("נפלאות החושים"). שני הבמאים, לאבן וטיראר, יתארחו בפסטיבל ויגיעו להקרנות של סרטיהם.



(תמונה מתוך הסרט "לולו" בכיכובו של דני בון)

עוד בפסטיבל תוקרן הקומדיה הקלאסית "ההרפתקה הגדולה" (נקראת גם "האנגלים באים, האנגלים באים") עם מלך הקומדיות הצרפתיות לואי דה פינס, וגם שתי קומדיות חדשות בכיכובו של הקומיקאי הצרפתי המצליח דני בון - "לולו" ו"קמזן".

בפסטיבל תיערך גם מחווה ליוצרת סולבג אנספה הבמאית של "לולו אישה עירומה" שהלכה לעולמה. סמיר גסמי ששיחק בכמה מסרטיה והיה שותף ליצירתה של אנספה יתארח גם הוא בפסטיבל.

הפסטיבל יתקיים בסינמטקים של תל אביב, ירושלים, חיפה, שדרות, חולון, הרצליה, ראש פינה, בית התרבות בסביון, אולם זהר בקרית טבעון וגלובוס מקס אשדוד. הקרנות מיוחדות של מבחר מסרטי הפסטיבל יתקיימו גם ברשת יס פלאנט ובסינמה סיטי.

Ashdodcafe.com, 30.10.2016

Cinéma : festival du film français de comédie "Oh la la 2016" du 14 au 29 novembre 2016 dans tout Israël

Espacement de ligne Taille du texte Imprimer cet article



BIOTHÈQUES D'ISRAËL | LES CINÉMAS YES PLANET | CINEMA CITY | ILIOT & PIRIK RAANANA



[Administrateur voir plus d'articles](#)

30 octobre 2016 23:05

La société Eden Cinéma produit en partenariat avec l'Ambassade de France, l'Institut français d'Israël et Unifrance, pour la deuxième année consécutive, le Festival de films français de comédie en Israël "Oh la la". Cette manifestation a obtenu le concours de la Mairie de Tel-Aviv-Yafo (Mofaim), du Ministère israélien des affaires étrangères, de la Banque Discount, d'Air France et de la Mehouhedet. L'occasion de découvrir ou de redécouvrir, du 14 au 29 novembre, la richesse, la diversité et la créativité du cinéma français dans le domaine de la comédie.

Une sélection de 17 films français et de 4 courts-métrages sera projetée dans l'ensemble des Cinémathèques du pays à Tel-Aviv, Jérusalem, Haïfa, Sderot,

Holon, Herzliya, Roch Pina, au Globus d'Ashdod (Espace francophone), dans les Centres Culturels de Savyon, et de Tivon **et pour la première fois dans les salles de cinéma Yes Planet à Ayalon (Ramat Gan), Richon leTzion, Haïfa, Jérusalem, Beer Sheva ainsi qu'à Cinema City Gilot et au Cinéma Park Raanana.**

Les films sélectionnés prouvent à quel point le cinéma français foisonne d'inventivité et de génie dans l'univers de la comédie. Ne manquez pas de découvrir en avant-première : « Cigarettes et chocolat chaud » de Sophie Reine, un premier film drôle et subtil à la fois avec Camille Cottin et Gustav Kervern, "Lolo" de Julie Delpy avec un Dany Boon aux prises avec son futur beau-fils, "Saint-Amour" de Benoît Delépine et Gustav Kervern avec un Gérard Depardieu truculent aux côtés de Benoît Poelvoorde, "9 mois ferme" d'Albert Dupontel avec Sandrine Kiberlain, "La vache" de Mohamed Hamidi, une comédie irrésistible, "Radin !" de Fred Cavayé qui a dépassé le million et demi d'entrées en France (box-office du 12 octobre 2016) ou encore "Adopte un veuf" de François Desagnat avec André Dussollier, Prix spécial du jury au Festival du film de comédie de l'Alpe d'Huez en 2015.

Invité d'honneur, **le réalisateur français Eric Lavaine** ouvrira le Festival le 14 novembre à la Cinémathèque de Tel Aviv avec son film "Retour chez ma mère" qui a séduit 2 millions de spectateurs en France. Eric Lavaine assistera également aux projections prévues le 15 novembre à la Cinémathèque de Jérusalem et le 16 novembre à la Cinémathèque de Haïfa.

Le Festival consacre également **un hommage à Sólveig Anspach**, réalisatrice franco-islandaise disparue l'année dernière, plusieurs fois récompensée aux César (César 2008 du meilleur premier film avec « Haut les cœurs ! ») et au Festival de Cannes 2016, avec la programmation de "L'effet aquatique", "Queen of Montreuil" et aussi de "Lulu femme nue" (César 2015 de la meilleure adaptation) interprétée magnifiquement par Karine Viard.

L'acteur français Samir Guesmi sera présent dans les Cinémathèques de Tel-Aviv, Jérusalem et Haïfa pour présenter le dernier film de Sólveig Anspach "L'effet aquatique", *un film généreux, vif et serein* (Le Monde) qui a reçu le Prix SACD de la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes 2016. Il présentera également "C'est dimanche !", un court-métrage dont il est le réalisateur, récompensé par le Prix du public au Festival de Clermont Ferrand en 2008 et par

le Prix révélation au Festival de Brest la même année. « C'est dimanche ! » sera projeté avec quatre autres courts-métrages : “Foutaises” de Jean-Pierre Jeunet, “Ictus érotique” de Keren Marciano et “Christine” de Gilles Porte.

Trois films classiques, incontournables, sont à revoir en famille dans le cadre du Festival : “La grande vadrouille” de Gérard Oury, longtemps classé en tête des films français ayant accueilli le plus d’entrées en France, proposé en version restaurée, “Astérix et Obélix : mission Cléopâtre” d’Alain Chabat et “Un indien dans la ville” d’Hervé Palud.

Le réalisateur Laurent Tirard sera également présent avec « Un homme à la hauteur » qui sera présenté en clôture du Festival le 29 novembre à la Cinémathèque de Tel Aviv et le 30 novembre à la Cinémathèque de Jérusalem. « Un homme à la hauteur » est une comédie jubilatoire portée par Virginie Efira et Jean Dujardin.

Tip Top Tel Aviv, 1.11.2016

"OH LÀ LÀ 2016" 2^{ème} Festival de films français de comédie du 14 au 29 novembre en Israël

Une sélection de 17 films français et de 6 courts-métrages sera présentée dans l'ambassade de France à Tel Aviv, à Jérusalem, Haifa, Netiv, Holon, Herzlia, Rosh HaNai et Cholon d'habitude pour inaugurer, avec les Courts-Métrages de 2015 et de 2016, et pour la première fois dans les salles israéliennes. Les films à passer sont : *C'est dimanche* (2015) de Gilles Lellouche, *Un indien dans la ville* (1994) de Claude Lelouch, *Tout va bien* (1970) de René Clément et au Centre Park Kadima.

Une sélection française sera présentée à quel point le cinéma est toujours d'actualité et de près de 70 ans dans la comédie, les moments plus récents en particulier : *«Ogilvie et Christiane»* de Jacques Couffignal, une première fois écrite et adaptée de la pièce écrite par Michel de Certeau, *"Nelly" de Julie Delpy*, *"Les Dixes" de Jean Seban* avec une belle mise en scène de Anne-Cécile Dupont, *"L'Amour" de Benoît Delépine et Gustave Kervern* avec Gabriel Byrne, *«Le grand vol» de Grand Corps*, longtemps classé en tête des films français, ayant accueilli le plus d'étoiles en France, précédés par *"Le grand vol" de Jacques Couffignal*, *"Le grand vol" de Jacques Couffignal* et *"Un indien dans la ville" d'Henri-Georges Clouzot*.

Un film français incontournable, sera à mettre en avant dans le cadre du festival : *"Le grand vol" de Grand Corps*, longtemps classé en tête des films français, ayant accueilli le plus d'étoiles en France, précédés par *"Le grand vol" de Jacques Couffignal*, *"Le grand vol" de Jacques Couffignal* et *"Un indien dans la ville" d'Henri-Georges Clouzot*.

Un film français incontournable, sera à mettre en avant dans le cadre du festival : *"Le grand vol" de Grand Corps*, longtemps classé en tête des films français, ayant accueilli le plus d'étoiles en France, précédés par *"Le grand vol" de Jacques Couffignal*, *"Le grand vol" de Jacques Couffignal* et *"Un indien dans la ville" d'Henri-Georges Clouzot*.

Un film français incontournable, sera à mettre en avant dans le cadre du festival : *"Le grand vol" de Grand Corps*, longtemps classé en tête des films français, ayant accueilli le plus d'étoiles en France, précédés par *"Le grand vol" de Jacques Couffignal*, *"Le grand vol" de Jacques Couffignal* et *"Un indien dans la ville" d'Henri-Georges Clouzot*.

Un film français incontournable, sera à mettre en avant dans le cadre du festival : *"Le grand vol" de Grand Corps*, longtemps classé en tête des films français, ayant accueilli le plus d'étoiles en France, précédés par *"Le grand vol" de Jacques Couffignal*, *"Le grand vol" de Jacques Couffignal* et *"Un indien dans la ville" d'Henri-Georges Clouzot*.

Un film français incontournable, sera à mettre en avant dans le cadre du festival : *"Le grand vol" de Grand Corps*, longtemps classé en tête des films français, ayant accueilli le plus d'étoiles en France, précédés par *"Le grand vol" de Jacques Couffignal*, *"Le grand vol" de Jacques Couffignal* et *"Un indien dans la ville" d'Henri-Georges Clouzot*.

Un film français incontournable, sera à mettre en avant dans le cadre du festival : *"Le grand vol" de Grand Corps*, longtemps classé en tête des films français, ayant accueilli le plus d'étoiles en France, précédés par *"Le grand vol" de Jacques Couffignal*, *"Le grand vol" de Jacques Couffignal* et *"Un indien dans la ville" d'Henri-Georges Clouzot*.

OH LA LA
לה ל
לה!
 - 2016 -

14-29
**2^{ème} FESTIVAL DE
 FRANÇAIS DE COMÉDIE**

DANS TOUTES LES CINÉMATHÈQUES
 LES CINÉMAS YES PLANET
 JERUSALEM, ROSH HA NAIV, JERUSALEM, HAIFA, &
 CINEMA CITY TEL AVIV & CINEMA PARK

Shulamorsher.com, n/a

יש חיים קולנועיים אחרי חיפה – עונת הפסטיבלים מתחילה



שתף

אחרי החגים ופסטיבל הסרטים הבין לאומי הגדול והמקיף בחיפה מתחילה עונת הפסטיבלים הפריפריאליים. השניים הראשונים הם פסטיבל הקומדיות הצרפתיות שיערך מה – 14 עד ה – 29 בנובמבר והשני הוא פסטיבל הסרטים הבין לאומי בערבה שיערך בין ה – 24 לנובמבר ל – 3 בדצמבר. להלן התוכניות והפרסומים של שני האירועים.

"או לה לה" – פסטיבל הקומדיות הצרפתיות עם הקומדיה המצליחה יפתח שעריו עם הסרט "לחזור לגור עם אמא" בכיכובן של ג'וזיאן בלסקו, מתילד סנייה ואלכסנדרה לאמי.

בעקבות ההצלחה בשנה שעברה פסטיבל "או לה לה!" השני יוצא לדרך עם שלל קומדיות צרפתיות והקרנות מיוחדות. 18 סרטים יוצגו השנה בפסטיבל – כולם בתרגום לעברית ואנגלית, את הפסטיבל יפתח "לחזור לגור עם אמא" הסרט החדש של אריק לאבן ("בר בי קיו"). סרט הנעילה יהיה "להתאהב מעל לראש" בכיכובם של שני השחקנים שכבר הובילו קומדיות רומנטיות שהצליחו מאוד בארץ בשנה האחרונה ז'אן דו'רדן ("הוא + היא") ווירז'יני אפירה ("נפלאות החושים"). זהו סרטו האחרון של לוראן טיראר ("ניקולא הקטן"). שני הבמאים לאבן וטיראר יתארחו בפסטיבל ויגיעו להקרנות של סרטיהם. עוד בפסטיבל תוקרן הקומדיה הקלאסית "ההרפתקה הגדולה" (נקראת גם "האנגלים באים", האנגלים באים") עם מלך הקומדיות הצרפתיות לואי דה פינס, וגם נראה שתי קומדיות חדשות בכיכובו של הקומיקאי

האהוב ביותר בצרפת כיום דני בון "לולו" ו"קמצן". בפסטיבל תערך גם מחווה ליוצרת סולבג אנספה הבמאית של "לולו אישה עירומה" שהלכה לעולמה, זהו סרט מרגש עם הכוכבת קרין ויאר ("משפחת בלייה") בתפקיד הראשי. סמיר גסמי ששיחק בכמה מסרטיה והיה שותף ליצירתה של אנספה יתארח גם הוא בפסטיבל.

הפסטיבל יתקיים בסינמטקים של תל אביב, ירושלים, חיפה, שדרות, חולון, הרצליה, ראש פינה, בית התרבות בסביון, אולם זהר בקרית טבעון, גלובוס מקס אשדוד. הקרנות מיוחדות של מבהר מסרטי הפסטיבל יתקיימו גם בכל רשת יס פלאנט, איילון, ירושלים, חיפה, ראשון לציון ובאר שבע וכן בסינמה סיטי גלילות וקולנוע פארק ברעננה.

Photour.co.il, n/a

לצחוק בצרפתית

"או לה לה" פסטיבל הקומדיות הצרפתיות יתקיים בסינמטקים בכל רחבי הארץ. הוא יפתח עם הקומדיה המצליחה "לחזור לגור עם אמא" בכיכובן של ג'וזיאן בלסקו, מתילד סנייה ואלכסנדרה לאמי. יוצגו 17 סרטים ביניהם: "להתאהב מעל לראש" עם ז'אן דוז'רדן ווירז'יני אפירה בנוכחות הבמאי לורן טיראר, "לולו" עם דני בון וז'ולי דלפי, הקומדיה הקלאסית "האנגלים באים, האנגלים באים" ("ההרפתקה הגדולה"), ומחווה ליצרת סולבג אנספה, מבחר סרטים קצרים.

מתי: 14-29 בנובמבר

מחיר: בתשלום



להתאהב מעל לראש צילום: יח"צ

Happytelaviv.net, 3.11.2016



Vous allez rire, rire et encore rire à la 2e édition de *Oh là là !*, le festival du film français de comédie d'Israël. L'événement qui se déroulera du 14 au 29 novembre, offrira une sélection de comédies françaises sous titrées en hébreu et sera honoré de la présence d'Eric Lavaine, réalisateur de la comédie à succès « Retour chez ma mère » qui ouvrira le festival.

On a un paquet d'accès pour 2 personnes à vous filer, alors pour les choper suivez les deux étapes suivantes :

1. Remplissez [ce formulaire](#)
2. TAGUEZ en commentaire de l'article sur Facebook la personne avec qui vous souhaitez y aller ([cliquez ici pour retrouver la publication](#)).

Les gagnants seront tirés au sort et annoncés sur notre site internet le 11 novembre.

Pour voir l'ensemble de la programmation cliquez sur l'image ci dessous

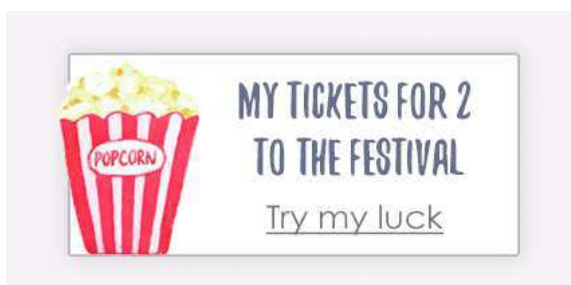


Retrouvez tous nos bons plans en direct sur notre page Facebook [Happy in Tel Aviv](#) ou sur [Twitter](#)

Happyintlv.net, 3.11.2016 (version anglaise du site)



You're about to have a blast, to laugh like you've never did in the past! Oh la la!, the French comedy of Israel is coming back for its 2nd edition. The event will take place from November 14th to November 29th and will offer a selection of the best French comedies with Hebrew subtitles. The famous French director, Eric Lavaine will be here to represent its successful movie "Retour chez ma mère" (back at my mum's) that will open the festival.



We have quite a lot of tickets for 2 to offer you, so don't miss out your chance to have a good time and follow the steps bellow:

1. Fill out [this form](#)

2. TAG as a comment of the Facebook post linked to this article the person you'd like to go with ([click here to find the publication](#)).

The winners will be drawn and announced here on November 11th.

To discover the entire program, click on the image bellow



Instantly find the best deals of the city on our Facebook page [Happy in Tel Aviv](#) and on [Twitter](#)

Tarbutnet.co.il, n/a

או לה לה! פסטיבל הקומדיות הצרפתיות

0



ohlala16-FinalCovernCinemat-logos

f My Page

פסטיבל הקומדיות הצרפתיות! או לה לה
יפתח ב- 14 בנובמבר עם הקומדיה המצליחה



לחזור לגור עם-אמא באדיבות-קולנוע-חדש

לחזור לגור עם אמא" בכיכובן של ג'וזיאן בלסקו"
מתילד סנייה ואלכסנדרה לאמי

בעקבות ההצלחה בשנה שעברה פסטיבל "או לה לה!" השני יוצא לדרך עם שלל קומדיות צרפתיות והקרנות מיוחדות. את הפסטיבל יפתח "לחזור לגור עם אמא" הסרט החדש של אריק לאבן ("בר בי

קיו"). סרט הנעילה יהיה "להתאהב מעל לראש" בכיכובם של שני השחקנים שכבר הובילו קומדיות רומנטיות שהצליחו מאוד בארץ בשנה האחרונה ז'אן דו'רדן ("הוא + היא") ווירז'יני אפירה ("נפלאות החושים"). זהו סרטו האחרון של לוראן טיראר ("ניקולא הקטן"). שני הבמאים לאבן וטיראר יתארחו בפסטיבל ויגיעו להקרנות של סרטיהם. עוד בפסטיבל תוקרן הקומדיה הקלאסית "ההרפתקה הגדולה" (נקראת גם "האנגלים באים, האנגלים באים") עם מלך הקומדיות הצרפתיות לואי דה פינס, וגם נראה שתי קומדיות חדשות בכיכובו של הקומיקאי האהוב ביותר בצרפת כיום דני בון "לולו" ו"קמצן". בפסטיבל תערך גם מחווה ליוצרת סולבג אנספה הבמאית של "לולו אישה עירומה" שהלכה לעולמה, זהו סרט מרגש עם הכוכבת קרין ויאר ("משפחת בלייה") בתפקיד הראשי. סמיר גסמי ששיחק בכמה מסרטיה והיה שותף ליצירתה של אנספה יתארח גם הוא בפסטיבל. בואו להינות ולצחוק יחד אתנו

הפסטיבל יתקיים בסינמטקים של תל אביב, ירושלים, חיפה, שדרות, חולון, הרצליה, ראש פינה, בית התרבות בסביון, אולם זהר בקרית טבעון, גלובוס מקס אשדוד. הקרנות מיוחדות של מבחר מסרטי הפסטיבל יתקיימו גם בכל רשת יס פלאנט, איילון, ירושלים, חיפה, ראשון לציון ובאר שבע וכן בסינמה סיטי גלילות וקולנוע פארק ברעננה



LOLO-Still-3_ן-David-Koskas-The-Film-SBPR
סרטים יוצגו השנה בפסטיבל – כולם בתרגום לעברית ואנגלית 18
להוציא את תכנית הסרטים הקצרים

או לה לה

פסטיבל הקומדיות הצרפתיות

בסינמטקים בכל רחבי הארץ

החל מתאריך 14 בנובמבר ועד דצמבר

עדן סינמה **קרולין בונה** הפקה וניהול אמנותי

שותפים וחסויות

הפסטיבל מתקיים בשיתוף המכון הצרפתי בתל אביב

עיריית תל אביב-יפו, מחלקת מופעים

ובסיוע משרד החוץ הישראלי המחלקה לתרבות

unifrance

אייר פראנס – חברת התעופה הלאומית של צרפת

בנק דיסקונט

קופת חולים מאוחדת

משווקי מזון גורמה ביבוא מצרפת – SEYMAN

יקבי בנימינה

- See more at: <http://tarbutnet.co.il/2016/11/%D7%90%D7%95-%D7%9C%D7%94-%D7%9C%D7%94-%D7%A4%D7%A1%D7%98%D7%99%D7%91%D7%9C-%D7%94%D7%A7%D7%95%D7%9E%D7%93%D7%99%D7%95%D7%AA-%D7%94%D7%A6%D7%A8%D7%A4%D7%AA%D7%99%D7%95%D7%AA/#sthash.T3Jj7E5e>.

Dpuf

Jerusalem.muni.il, 31.10.2016

או לה לה! פסטיבל קומדיות צרפתיות

פסטיבל הקומדיות הצרפתיות בסינמטק ירושלים יתקיים בין התאריכים 15-30.11.16

31/10/2016



מהסרט לחזור לגור עם אמה: תמונה

היכולת שלך לצחוק בקול רם היא ההוכחה שיש לך נשמה משובחת" - ז'אן קוקטו"

סרטי המהדורה השנייה של פסטיבל הקומדיות הצרפתיות "או לה לה!" נבחרו בקפידה ממיטב ההיצע של תעשיית הקולנוע הצרפתית. הקומדיה הפופולרית, הרומנטית, הדרמטית, הבורלסקית והסאטירית - על כל גווניה הקומדיה מאתגרת אותנו ומראה לנו את הסיפור האישי שלנו.

הפסטיבל מופק על ידי חברת עדן סינמה - הפקה והפצת סרטים, בתמיכת המכון הצרפתי בישראל, יוניפרנס פילמס, מחלקת אירועי תרבות עירית תל אביב-יפו ומשרד החוץ הישראלי.

הצחוק מרגיע, מכשף ומרגש אותנו. אנו מזמינים אתכם לחלוק עם גיבורי הקומדיות את האתגרים העומדים בפניהם במסעם לקבל את האחר, על כל הבדליו, תוך כדי שמירה על ייחודם האישי.

לחזור לגור עם אמה", הקומדיה הרגישה והמצחיקה של הבמאי אריק לאבאן היא שתפתח את הפסטיבל השנה. זהו סרט מעולה המציג במדויק את יחסי המשפחה העדינים עם הופעה מעולה של השחקנים המוכשרים: ג'וזיאן בלסקו, אלכסנדרה לאמי, מתילד סינייה. מבחר סרטים נהדרים המשקפים את היצירתיות, המקוריות והדינמיות של הקולנוע הצרפתי מחכים לכם ברחבי הארץ. אל תפספסו את "לולו", סרטה של ז'ולי דלפי שעוסקת במופתיות באמנות ההומור העצמי, עם השחקנים הנהדרים דני בון ורונסן לקוסט. גם לא את "הפרה", הקומדיה המקסימה של מוחמד חמידי, "סיינט אמור" של בנט דלפין וגוסטב קרוורן, קומדיה בניחות חופש, קלילות ופואטיקה; וכמובן לא את הקומדיה המרעישה "לאמץ אלמן" עם אנדרה דוסוליה המקסים.

השנה נציג מחווה מיוחדת לבמאית המרתקת סולבג אנספה שמצליחה תמיד לחבר צחוק עם מחשבה עמוקה דרך רגישות ואינטלגנציה נדירות. נקרין שלושה מסרטיה: "מלכת מונטריי", "לולו אישה ערומה" וסרטה האחרון שהושלם לאחר מותה "אפקט המים" שזכה בפרס במסגרת שבוע המבקרים בפסטיבל קאן SACD 2016.

ואיך אפשר לדבר על קומדיות בלי להזכיר את הסמלים הגדולים של ההומור הצרפתי: לואי דה פינס ובורביל. בפסטיבל נקרין גרסה דיגיטלית משוחזרת של יצירת המופת הקומית "ההרפתקה הגדולה" של הבמאי ג'ראר אורי. אל תפספסו גם את "אסטריקס ואובליקס: המשימה קליאופטרה" של אלן שבה עם כריסטיאן קלאבייר ("למה זה מגיע לי?"), ג'רארד דפרדו, מוניקה בלוז'י וג'אמל דבוזה.

השנה, נציג גם תוכנית סרטים קצרים של במאים צעירים חדשים שכדאי מאוד להכיר.

ולבסוף, הפסטיבל יינעל עם הקומדיה הרומנטית הלא טיפוסית "להתאהב מעל הראש" המציגה את השחקן הכריזמטי ז'אן דו'ורדון והשחקנית החריפה וירז'יני אפירה בקומדיה מבריקה עם דיאלוגים משעשעים במיוחד.

[לתכנית המלאה ולהזמנת כרטיסים לחצו כאן](#)

Tarbutandthecity, 6.11.2016

6.11.2016

או לה לה -פסטיבל הקומדיות הצרפתיות 2016



בעקבות הצלחת הפסטיבל הראשון של קומדיות צרפתיות בסתיו 2015, יוצא לדרך הפסטיבל השני, או לה לה 2016, עם הפקות חדשות וקלאסיקות קומיות ישנות... שלא נס ליחן. הפסטיבל יפתח ב- 14 בנובמבר עם הקומדיה המצליחה "לחזור לגור עם אמא" בכיכובן של ג'וזיאן בלסקו, מתילד סנייה ואלכסנדרה לאמי

הפסטיבל פורש את פעילותו בסינמטקים של תל אביב, ירושלים, חיפה, שדרות, חולון, הרצליה, ראש פינה, בית התרבות בסביון, אולם זהר בקרית טבעון, גלובוס מקס אשדוד.

הקרנות מיוחדות של מבחר מסרטי הפסטיבל יתקיימו גם בכל רשת יס פלאנט, איילון, ירושלים, חיפה, ראשון לציון ובאר שבע וכן בסינמה סיטי גלילות וקולנוע פארק ברעננה.

"בשנה שעברה חלמתי על פסטיבל נוסף שיתמקד בקומדיות צרפתיות, סרטים חדשים, סרטים מהשנים האחרונות לצד קלאסיקות קומיות" אומרת קרולין בונה, יזמת ומפיקת פסטיבל הקולנוע הצרפתי השנתי ומוסיפה: "ההצלחה היתה רבה. עברה שנה ואנו שוב מזמינים את הקהל להנות איתנו, לצחוק ולהתרגש עם מיטב הקומיקאים של הקולנוע הצרפתי: לואי דה פינס, בורביל, דני בון, ז'ראר דפרדייה, קרין ויאר, ז'אן דוז'רדן, בנואה פולבורד, כריסטיאן קלבייה, ג'מאל דבוז ועוד. והעיקר לצאת עם חיוך על הפנים".

שלושה אורחים יכבדו את הפסטיבל בנוכחותם: במאי סרט הפתיחה אריק לאבן, יוצר הקומדיה המצליחה "בר בי קיו". במאי סרט הנעילה לורן טיראר, שזה לו הביקור הרשמי השלישי בארץ כאורח פסטיבל קולנוע צרפתיים. השחקן/במאי סמיר גסמי, שיגיע לכבוד המחווה ליצרת סולבג אנספה.

לחזור לגור עם אמא – סרט הפתיחה

אחת הקומדיות המצליחות ביותר השנה בצרפת "לחזור לגור עם אמא" שביים אריק לאבן. ג'וזיאן בלסקו, אלכסנדרה לאמי ומתילד סנייה בקומדיה מצחיקה ומרגשת על אישה בשנות הארבעים לחייה הנאלצת לחזור לגור עם אמא, קומדיה על אזור המלחמה המסוכן ביותר בעולם, המשפחה.

אריק לאבן אורח הפסטיבל ביים שש קומדיות מצליחות, ההצלחה הראשונה הבולטת שלו היתה "ברוכים הבאים לשייט", בה הופיע גם הזמר אנריקו מסיאס בתפקיד מאד משעשע, ואחר כך הגיעה ההצלחה הגדולה "עם ברבי קיו", הן בצרפת והן בישראל.

להתאהב מעל לראש – סרט הנעילה

סרטו של הבמאי לורן טיראר יוצר סרטי "ניקולא הקטן". בסרט מצחיק ומחמם לב בכיכובם של ז'אן דוז'רדן ("הוא+היא") ווירז'יני אפירה ("נפלאות החושים"). אלכסנדר הוא גבר מצליח, אדריכל מוכשר, עשיר, שרמנטי, מלא קסם אבל הוא גבר בגובה מטר וארבעים.

עבור לורן טיראר זהו אינו הביקור הראשון בישראל. הבמאי מרבה לבקר כאן גם באופן פרטי, ויגיע הפעם לפסטיבל לאירוע הנעילה. טיראר למד קולנוע באוניברסיטת ניו יורק, היה לקטור בחברת וורנר, וכתב מספר שנים בעיתון "סטודיו" עבור ערך ראיונות עם גדולי הבמאים. ב-2006 ביים את סרטו העליתי הראשון "סיפור חיי" שהוצג גם בארץ, סרטו השני נכתב עם שותפו לכתביה גרגואר וינריון "מולייר", שפתח את פסטיבל הקולנוע הצרפתי ב-2007. שנתיים אחר כך יצרו השניים את "ניקולא הקטן" שגם פתח את פסטיבל הקולנוע הצרפתי ב-2008. כשסרט ההמשך אותו ביים גם "החופשה של ניקולא הקטן" פתח את פסטיבל הקומדיות הראשון בשנה שעברה.

מחווה ליוצרת סולבג אנספה

השחקן והבמאי סמיר גסמי יגיע לפסטיבל לכבוד מחווה מיוחדת שנקיים לזכרה של הבמאית והיוצרת סולבג אנספה. גסמי שיחק בכמה מסרטייה והיה מקורב אליה מאד. אנספה בת לאב יהודי ואם איסלנדית. את מרבית חייה חיתה בצרפת, למדה קולנוע בבית הספר הנודע לה פמיס. יצרה סרטים רבים, על האחרון שבהם הוענק לה פרס בפסטיבל קאן, במסגרת השבועיים של הבמאים. במחווה לסרטיה נציג בפסטיבל את שלושת סרטיה האחרונים. כולם קומדיות דרמטיות עדינות ומרגשות.

"אפקט המים" סרטה האחרון. עוסק במורה לשחייה במונטריי, שגבר ממוצא ערבי מתאהב בה ומנסה להתקרב אליה. לישראל מקום של כבוד בסרט זה, דגל ישראל מופיע בצורה בולטת בסט, וגיבור הסרט סמיר מתחזה לנציג הישראלי בכינוס השחייה המתקיים באיסלנד. סרט מחמם לב ומשעשע.

הסרט השני הוא **"מלכת מונטריי"** סרט בעל מוטיבים ביוגרפיים גם הוא בכיכובו של סמיר גסמי. אגת חוזרת למונטריי ומנסה להתמודד עם מותו של בעלה, אבל אולי היא היתה מצליחה לעשות את זה טוב יותר, לו לא היתה סוחבת לכל מקום את כד האפר שלו.

הסרט השלישי **"לולו אישה ערומה"** על פי ספרו הגרפי של אטיין דאוודו. קרין ויאר בהופעה מושלמת כאישה נשואה אם לשלושה ילדים שלאחר ראיון עבודה כושל מחליטה לתת לעצמה שלושה ימי חופשה במטרה אחת, להינות לגמרי.

האנגלים באים, האנגלים באים-קלאסיקה

בתחום הקלאסיקה נציג את הסרט שנבחר פעם אחר פעם לסרט האהוב ביותר על הצרפתים "ההרפתקה הגדולה" סרטו של ז'ראר אורי. שנים רבות היה זה הסרט הקופתי ביותר בצרפת, עד שהגיעו "ברוכים הבאים לצפון" ו"מחוברים לחיים" והורידו אותו למקום השלישי המכובד. הקומדיה המצחיקה עם לואי דה פינס ובורביל משנת 1966 חוזר לימי המלחמה, מטוס קרב בריטי מופל מעל פריז ושלושת טייסיו מנסים בכל דרך להגיע אל הגבול ולהימלט מן הנאצים במרדף מצחיק עד דמעות. השנה ב-14 ביולי, יום הבסטיליה, יצא העותק הדיגיטלי המשוחזר שיוקרן בפסטיבל. בשנות השישים הסרט הופץ בישראל תחת השם "האנגלים באים, האנגלים באים". זוכרים?

מבין הסרטים העכשוויים שיקרנו בפסטיבל

לאמץ אלמן בכיכובו של אנדרה דוסלייה. סרט שזכה להצלחה רבה בצרפת. חבורת צעירים שוכרת חדרים בביתו של אלמן נרגן שבכלל לא תכנן לחיות בגילו עם שותפים.

ברוכים הבאים למרלי גומון – המבוסס על סיפור אמיתי, רופא צעיר שחור עור מקונגו/ זאיר שסיים את לימודיו בצרפת ב-1975 מקבל הצעה להיות רופא כפרי בכפר ליד פריז, אבל כשהוא מגיע עם משפחתו לכפר תושביו בהלם, והרופא נאבק כדי להתקבל על ידי בני המקום.

סיגריות ושוקו חם סרטה של סופי ריין, דניס נאבק לגדל את שתי בנותיו לבד, עד היום בו הוא שוכח אחת מהם בבית הספר ולתמונה נכנסת עובדת סוציאלית.

קמצן – הסרט החדש בכיכובו של דני בון, שכבר בשבוע הראשון שלו, ממש בימים אלו הסתמן כאחד הלהיטים הגדולים של השנה בצרפת.

לולו – שיתוף הפעולה בין דני בון לז'ולי דלפי הניב קומדיה שנונה, על גבר המנסה לנהל רומן עם אישה כשבנה המתבגר יעשה הכל כדי לטרפד את המפגש הזה שיקח ממנו, לדעתו את אמו האהובה. קרין ויאר וונסן לקוסט מצטרפים לחגיגה הקומית.

ז'קלין – אחת ההצלחות המפתיעות בקולנוע הצרפתי השנה, סרטו של מחמוד חמידי, פתח מגדל את הפרה שלו ז'קלין בכפר קטן באלג'יר, ומקווה להביא אותה ליריד חקלאי בפריז. אם יתקבל הוא נשבע שיצמד עם ז'קלין, ממרסי ועד לפריז. קומדיה מרגשת ואנושית על אהבת אדם.

סיינט אמור – בכיכובם של ז'ראר דפרדייה, בנואה פולבורד וונסן לקוסט, גם היא מתרחש בעיצומו של יריד חקלאי וזכה להצלחה רבה בצרפת.

קומדיה עם הומור מיוחד במינו, **תשעה חודשים** סרטו של השחקן/במאי אלבר דופונטל, הסרט היה להיט ענק בצרפת וזיכה את דופונטל בפרס סזאר לתסריט ואת סנדרין קיברלן בפרס השחקנית. קומדיה שחורה ומצחיקה מאד עם הופעות אורח של גדולי הקומיקאים. הסרט זכה להצלחה כשהוצג בפסטיבל הקולנוע הצרפתי לפני שנתיים וזו הזדמנות נוספת לצחוק איתו.

ואיך אפשר בלי קומדיה רומנטית צרפתית כמיטב המסורת, סופי מרסו וגד אלמלה ימלאו את ליבכם ויגרמו לכם להתאהב בהם בקומדיה הרומנטית **האושר הוא סיפור לשניים**.

בנוסף, תוצג תכנית של **ארבעה סרטים קצרים**, בהם סרט של יוצר "אמלי" ז'אן פייר ז'נה, סרט נוסף שיצר הצלם והבמאי ז'יל פורט, וסרט קצר שיצר אורח הפסטיבל השחקן סמיר גסמי.

בקיזור, לא חשוב איפה אתם גרים, פסטיבל או לה לה 2016 מגיע קרוב אליכם ומביא הומור ורגישות צרפתית שיכולה למצוא צחוק אפילו בסיסמאות ההגנה שאנחנו נדרשים להזין באתרי אינטרנט ואפליקציות. בואו לצחוק קצת. זה חשוב לבריאות.

שלכם, יורם בר-סלע

ltraveljerusalem, n/a

יום ב'! פסטיבל הקומדיות הצרפתיות: או לה לה לה 14 לנוב

- סינמטק ירושלים, דרך חברון 11, ירושלים
- *9377

לרכישת כרטיסים

סרט הפתיחה וסרט הנעילה

פסטיבל הקולנוע "או לה לה!" יוצא לדרך זה השנה השניה ברציפות עם שלל קומדיות צרפתיות והקרנות מיוחדות. את הפסטיבל יפתח הסרט "לחזור לגור עם אמא" הסרט החדש של הבמאי אריק לאבן ("בר בי קיו"). סרט הנעילה נבחר להיות "להתאהב מעל לראש" בכיכובם של שני השחקנים שכבר הובילו קומדיות רומנטיות שהצליחו בארץ בשנה האחרונה: ז'אן דוז'רדן ("הוא + היא") וגם וירז'יני אפירה ("נפלאות החושים"). זהו סרטו האחרון של לוראן טיראר ("ניקולא הקטן"). בנוסף, שני הבמאים לאבן וטיראר יתארו בפסטיבל ויגיעו להקרנות של סרטיהם.

מה עוד?

בפסטיבל תוקרן גם הקומדיה הקלאסית "ההרפתקה הגדולה" בהשתתפות מלך הקומדיות הצרפתיות לואי דה פינס, וגם נראה שתי קומדיות חדשות בכיכובו של הקומיקאי האהוב ביותר בצרפת כיום דני בון: "לולו" ו"קמצן". בפסטיבל תערך גם מחווה ליוצרת סולבג אנספה הבמאית של "לולו אישה עירומה" שהלכה לעולמה. מדובר בסרט מרגש עם הכוכבת קרין ויאר ("משפחת בלייה") בתפקיד הראשי. השחקן סמיר גסמי ששיתף פעולה עם הבמאית בעבר יתארח גם הוא בפסטיבל. בואו להינות ולצחוק יחד אתנו.

סרטים יוצגו השנה בפסטיבל – כולם בתרגום לעברית ואנגלית, להוציא את תכנית הסרטים הקצרים 18

"לחזור לגור עם אמא" צפו בטיזר-טריילר לסרט הפתיחה:
בלוח ההקרנות המלא רוצים לתכנן את הלוח שלכם? צפו

Francophilesanonymes.com,

OH LA LA
לה! לה!
לה!
2016

פסטיבל קומדיות צרפתיות
2^E FESTIVAL DE FILMS FRANÇAIS DE COMÉDIE 14-29.11

Eden Cinéma Ltd. INSTITUT FRANÇAIS ISRAËL

פסטיבל הקומדיות הצרפתיות 2016 – כל מה שרציתם לדעת

פסטיבל הקומדיות הצרפתיות הוא יוזמתה של קרולין בונה, מפיקת פסטיבל הקולנוע הצרפתי, שבשנה שעברה חלמה על פסטיבל נוסף שיתמקד בקומדיות צרפתיות, סרטים חדשים, סרטים מהשנים האחרונות לצד קלאסיקות קומיות. ההצלחה היתה רבה, האולמות בכל הסינמטקים היו מלאים בקהל שבא לצחוק ולהינות ונענה בשמחה לתכנית שהורכבה עבורו בפסטיבל. והנה שנה וקצת עברו ושוב מוצעת תוכנית משעשעת ומשובחת של קומדיות צרפתיות, מרביתן מן השנה האחרונה, חלקן ותיקות יותר ולא נפקד מקומן של הקלאסיקות.

פסטיבל הקומדיות הצרפתיות – הסרטים המעניינים ביותר

לחזור לגור עם את הפסטיבל תפתח אחת הקומדיות המצליחות ביותר השנה בצרפת שביים אריק לאבן. ג'וזיאן בלסקו, אלכסנדרה לאמי ומתילד סנייה בקומדיה מצחיקה אמא ומרגשת על אישה בשנות הארבעים לחייה הנאלצת לחזור לגור עם אמה, קומדיה על אזור המלחמה המסוכן ביותר בעולם, המשפחה. אריק לאבן אורח הפסטיבל ביים שש קומדיות מצליחות, ההצלחה הראשונה הבולטת שלו היתה "ברוכים הבאים לשייט", בה הופיע גם הזמר אנריקו מסיאס בתפקיד מאד משעשע, ואחר כך הגיעה ההצלחה הגדולה "עם" בר בי קיו", הן בצרפת והן בישראל

[/fusion_text]

את הפסטיבל ינעל הסרט "להתאהב מעל לראש" של הבמאי לורן טיראר יוצר סרטי "ניקולא הקטן". בסרט מצחיק ומחמם לב בכיכובם של ז'אן דוז'רדן ("הוא+היא") ווירז'יני אפירה ("נפלאות החושים"). אלכסנדר הוא גבר מצליח, אדריכל מוכשר, עשיר, שרמנטי, מלא קסם אבל הוא גבר בגובה מטר וארבעים. עבור לורן טיראר זהו אינו הביקור הראשון בישראל. הבמאי מרבה לבקר כאן גם באופן פרטי, ויגיע הפעם לפסטיבל לאירוע הנעילה. טיראר למד קולנוע באוניברסיטת ניו יורק, היה לקטור בחברת וורנר, וכתב מספר שנים בעיתון "סטודיו" עבורו ערך ראיונות עם גדולי הבמאים. ב-2006 ביים את סרטו העליתי הראשון "סיפור חיי" שהוצג גם בארץ, סרטו השני נכתב עם שותפו לכתביה גרגואר וינרין "מולייר", שפתח את פסטיבל הקולנוע הצרפתי ב-2007. שנתיים אחר כך יצרו השניים את "ניקולא הקטן" שגם פתח את פסטיבל הקולנוע הצרפתי ב-2008. כשסרט ההמשך אותו ביים גם "החופשה של ניקולא הקטן" פתח את פסטיבל הקומדיות הראשון בשנה שעברה

מחווה ליוצרת סולבג אנספה

השחקן והבמאי סמיר גסמי יגיע לפסטיבל לכבוד מחווה מיוחדת שנקיים לזכרה של הבמאית והיוצרת סולבג אנספה. גסמי שיחק בכמה מסרטייה והיה מקורב אליה מאד. אנספה בת לאב יהודי ואם איסלנדית. את מרבית חייה חיתה בצרפת, למדה קולנוע בבית הספר הנודע לה פמיס. יצרה סרטים רבים, על האחרון שבהם הוענק לה פרס בפסטיבל קאן, במסגרת השבועיים של הבמאים. במחווה לסרטיה נציג בפסטיבל את שלושת סרטיה האחרונים. כולם קומדיות דרמטיות עדינות ומרגשות

אפקט המים" סרטה האחרון. עוסק במורה לשחייה במונטריי, שגבר ממוצא ערבי " מתאהב בה ומנסה להתקרב אליה. לישראל מקום של כבוד בסרט זה, דגל ישראל מופיע בצורה בולטת בסט, וגיבור הסרט סמיר מתחזה לנציג הישראלי בכינוס השחייה המתקיים באיסלנד. סרט מחמם לב ומשעשע. הסרט השני הוא "מלכת מונטריי" סרט בעל מוטיבים ביוגרפיים גם הוא בכיכובו של סמיר גסמי. אגת חוזרת למונטריי ומנסה להתמודד עם מותו של בעלה, אבל אולי היא היתה מצליחה לעשות את זה טוב יותר, לו לא היתה סוחבת לכל מקום את כד האפר שלו. הסרט השלישי " לולו אישה ערומה" על פי ספרו הגרפי של אטיין דאוודו. קרין ויאר בהופעה מושלמת כאישה נשואה אם לשלושה ילדים

שלאחר ראיון עבודה כושל מחליטה לתת לעצמה שלושה ימי חופשה במטרה אחת, להינות לגמרי.

קומדיות צרפתיות קלאסיות

בתחום הקלאסיקה יוצג הסרט שנבחר פעם אחר פעם לסרט האוהב ביותר על הצרפתים "ההרפתקה הגדולה" סרטו של ז'ראר אורי. שנים רבות היה זה הסרט הקופתי ביותר בצרפת, עד שהגיעו "ברוכים הבאים לצפון" ו"מחוברים לחיים" והורידו אותו למקום השלישי המכובד, אבל הקומדיה המצחיקה עם לואי דה פינס ובורביל עדיין נחשבת לאהובה ביותר על הצרפתים. הסרט משנת 1966 חוזר לימי המלחמה, מטוס קרב בריטי מופל מעל פריז ושלושת טייסיו מנסים בכל דרך להגיע מעבר לגבול ולהימלט מן הנאצים במרדף מצחיק עד דמעות. השנה ב- 14 ביולי, יום הבסטיליה, יצא עותק דיגיטלי משוחזר של הסרט ואותו נציג בפסטיבל. בשנות השישים הסרט הופץ בישראל תחת השם "האנגלים באים, האנגלים באים".

קומדיות צרפתיות נוספות שיוצגו בפסטיבל

סיגריות ושוקו חם

דניס, אבא אוהב, נאבק לגדל לבדו את שתי בנותיו ונזקק לעבוד בשתי עבודות כדי לפרנס אותן. הכל משתבש לו לחלוטין כשדניס שוכח שוב לאסוף את אחת מהן מבית הספר. סברין, עובדת סוציאלית רצינית, ממונה לבחון את ההתנהלות היום יומית של המשפחה ומכריחה את דניס ללכת לשיעורי הורות. האם המשפחה האוהבת, המקסימה ויוצאת הדופן הזו תצליח לעמוד במבחן?

לולו

ויולט הפריזאית יוצאת לחופשה עם חברתה הטובה אריאן בעיירת הנופש ביאריץ, שם היא פוגשת את ז'אן-רנה – חנון מחשבים הנופש גם הוא. בניגוד לכל הציפיות נוצרת כימיה נהדרת בין השניים ובסופו של הקיץ ז'אן רנה לא מבזבז זמן ומצטרף אל אהובתו החדשה בפריז, אבל, הרקע החברתי השונה שלהם ובעיקר לולו בנה בן ה-19 של ויולט לא הופכים את המפגש הזה לקל.

סיינט אמור

בכל שנה, ברונו משתתף בדרך היין... בלי בכלל לצאת משטח השוק החקלאי בפריז! אבל השנה, אביו, ז'אן, שהגיע לתערוכה כדי להציג את השור האלוף שלו נבוכדנצר, מחליט בפתאומיות לקחת את ברונו לדרך היין האמיתית כדי להתקרב אליו. הם יתחילו את המסע מלא ההפתעות ומפגשים מיוחדים עם יין סיינט אמור וימשיכו בליווי של מייק, נהג המונית הצעיר ויוצא דופן שלהם.

אסטריקס ואובליקס המשימה קליאופטרה

השנה היא אי שם בשנת 52 לפנה"ס. כן כן, לפני הספירה. עם זאת, גאליה עוד לא נכבשה לגמרי, מצרים של קליאופטרה נמצאת תחת שליטתה של האימפריה הרומית. ומה שאפילו יותר גרוע מזה היא העובדה שקליאופטרה, אותה עלמה עם האף הגדול, הייתה חכמה גדולה ובחרה ביוליוס קיסר כבן זוגה. יוליוס קיסר הוא השליט העליון של כל העולם... או כן הוא לפחות חושב

פרטים והזמנות

סינמטק תל-אביב

רח' שפרינצק 2, תל-אביב

להזמנות: 03-6060800

סינמטק ירושלים

דרך חברון 11, ירושלים

להזמנות: 02-5654356

סינמטק חיפה

שד' הנשיא 142, חיפה

להזמנות: 04-8338888

סינמטק שדרות

רח' הדגל 4, שדרות

להזמנות: 08-6897741

סינמטק חולון

רח' גולדה מאיר 6, חולון

להזמנות: 03-5021552

סינמטק הרצליה

בפסז' בין רח' סוקולוב 29 לרח' הראשונים 7, הרצליה

להזמנות: 09-9565008

סינמטק ראש פינה

רח' דוד שוב 32, ראש פינה

להזמנות: 04-6801453

אולם זהר – רשת המתנ"סים קריית טבעון

רח' חנה סנש, מרכז זייד



להזמנות: 04-9830195

בית התרבות סביון

נתיב היובל 1, סביון

להזמנות: *8234

Maariv, 4.11.2016



צוחקים בצרפתית

קולנוע

פסטיבל הקומדיות 'או לה לה' חוזר לסינמטקים ברחבי הארץ

הקומדיה המצליחה "לחזור לגור עם אמא", בכיכובן של ג'וזיאן בלסקו, מתילד סנייה ואלכסנדרה לאמי, יפתח את פסטיבל הקומדיות הצרפתיות "או לה לה", ב-14.11. הפסטיבל יתקיים בסינמטקים ברחבי הארץ וחלק מהסרטים אף יוקרן ברשתות הקולנועיים. את הפסטיבל יזמה קרולין בונה, יוזמת ומפיקת פסטיבל הקולנוע הצרפתי השנתי. בשנה שעברה ההצלחה היתה רבה, והשנה חוזר הפסטיבל להציע תוכנית משעשעת ומשובחת של קומדיות צרפתיות, בהשתתפות כמה אורחים, בהם במאי הסרט הפותח אריק לאבן, יוצר הקומדיה המצליחה 'בר-בי-קיו' ומי שביים את הסרט שיינעל את הפסטיבל לורן טיראר, והשחקן-במאי סמיר גסמי. כל הסרטים מוקרנים עם תרגום לעברית ולאנגלית.

או לה לה, פסטיבל הקומדיות הצרפתיות בסינמטקים בכל רחבי הארץ, החל מ-14.11.

Jerusalem Post en français, 4.11.2016



Oh là là 2016 !

- Du 14 au 29 novembre
Festival de films français de comédie produit par la société Eden Cinéma en partenariat avec l'ambassade de France, l'Institut français d'Israël et Unifrance. 17 films et 4 courts-métrages seront projetés dans l'ensemble des Cinémathèques du pays et d'autres salles de cinéma. Invité d'honneur, le réalisateur Eric Lavaine ouvrira le Festival le 14 novembre à la Cinémathèque de Tel-Aviv avec *Retour chez ma mère*. Il assistera également aux projections prévues le 15 à Jérusalem et le 16 à Haïfa. Les films sélectionnés prouvent à quel point le cinéma français foisonne d'inventivité.
 - Longs-métrages :
 - Retour chez ma mère*, d'Eric Lavaine
 - Adopte un veuf*, de François Desagnat
 - Bienvenue à Marly Gomont*, de Julien Rambaldi
 - 9 mois ferme*, d'Albert Dupontel
 - Cigarettes et chocolat chaud*, de Sophie Reine
 - Saint-Amour*, de Benoît Delépine, Gustav Kervern
 - Radin*, de Fred Cavayé
 - Lolo*, de Julie Delpy
 - La vache*, de Mohamed Hamidi
 - Un bonheur n'arrive jamais seul*, de James Huth
 - Un homme à la hauteur*, film de clôture.
 - Projection en présence du réalisateur Laurent Tirard à Tel-Aviv et Jérusalem
 - Hommage à Soveig Anspach : *L'effet aquatique*, *Queen of Montreuil*, *Lulu femme nue*
 - Classiques : *La grande vadrouille*, *Astérix et Obélix mission Cléopâtre*, *Un Indien dans la ville*
 - Courts-métrages :
 - Foutaises*, de Jean-Pierre Jeunet
 - Ictus érotique*, de Keren Marciano
 - Christine*, de Gilles Porte
 - C'est dimanche*, de Samir Guesmi
- Renseignements :
www.institutfrancais-israel.com

Alliance, 1.11.2016

Israël et le festival de films français de comédie du 14 au 29 novembre 16

Actualités, Alyah Story, Artistes, Chronique Cinéma, Culture, Israël - le 1 novembre 2016 - par Claudine Douillet.



CINÉMA FESTIVAL DE FILMS FRANÇAIS DE COMÉDIE

“Oh la la 2016”

Du 14 au 29 novembre 2016

"La faculté de rire aux éclats est preuve d'une âme excellente"

Jean Cocteau

La société Edén Cinéma produit en partenariat avec l'Ambassade de France, l'Institut français d'Israël et Unifrance, pour la deuxième année consécutive, le Festival de films français de comédie en Israël "Oh la la".

Cette manifestation a obtenu le concours de la Mairie de Tel-Aviv-Yafo (Mofaim), du Ministère israélien des affaires étrangères, de la Banque Discount, d'Air France et de la Mehouhedet.

L'occasion de découvrir ou de redécouvrir, du 14 au 29 novembre, la richesse, la diversité et la créativité du cinéma français dans le domaine de la comédie.

Une sélection de 17 films français et de 4 courts-métrages sera projetée dans l'ensemble des Cinémathèques du pays à Tel-Aviv, Jérusalem, Haïfa, Sderot, Holon, Herzliya, Roch Pina, au

Globus d'Ashdod (Espace francophone), dans les Centres Culturels de Savyon, et de Tivon et pour la première fois dans les salles de cinéma Yes Planet à Ayalon (Ramat Gan), Richon leTzion, Haïfa, Jérusalem, Beer Sheva ainsi qu'à Cinema City Gllot et au Cinéma Park Raanana.

Les films sélectionnés prouvent à quel point le cinéma français foisonne d'inventivité et de génie dans l'univers de la comédie.

Ne manquez pas de découvrir en avant-première : "Cigarettes et chocolat chaud" de Sophie Reine, un premier film drôle et subtil à la fois avec Camille Cottin et Gustav Kervern, "Lolo" de Julie Delpy avec un Dany Boon aux prises avec son futur beau-fils, "Saint-Amour" de Benoît Delépine et Gustav Kervern avec un Gérard Depardieu truculent aux côtés de Benoît Poelvoorde, "9 mois ferme" d'Albert Dupontel avec Sandrine Kiberlain, "La vache" de Mohamed Hamidi, une comédie irrésistible, "Radin !" de Fred Cavayé qui a dépassé le million et demi d'entrées en France (box-office du 12 octobre 2016) ou encore "Adopte un veuf" de François Desagnat avec André Dussollier, Prix spécial du jury au Festival du film de comédie de l'Alpe d'Huez en 2015.

Invité d'honneur, le réalisateur français Eric Lavaine ouvrira le Festival le 14 novembre à la Cinémathèque de Tel Aviv avec son film "Retour chez ma mère" qui a séduit 2 millions de spectateurs en France. Eric Lavaine assistera également aux projections prévues le 15 novembre à la Cinémathèque de Jérusalem et le 16 novembre à la Cinémathèque de Haïfa. Le Festival consacre également un hommage à Sólveig Anspach, réalisatrice franco-islandaise disparue l'année dernière, plusieurs fois récompensée aux César (César 2008 du meilleur premier film avec « Haut les cœurs ! ») et au Festival de Cannes 2016, avec la programmation de "L'effet aquatique", "Queen of Montreuil" et aussi de "Lulu femme nue" (César 2015 de la meilleure adaptation) interprétée magnifiquement par Karine Viard.



Samir Guesni l'effet aquatique film court métrage

"L'effet aquatique"

L'acteur français **Samir Guesmi** sera présent dans les Cinémathèques de Tel-Aviv, Jérusalem et Haïfa pour présenter le dernier film de Sólveig Anspach

“L’effet aquatique”, un film généreux, vif et serein (Le Monde) qui a reçu le Prix SACD de la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes 2016.

Il présentera également “C’est dimanche !”, un court-métrage dont il est le réalisateur, récompensé par le Prix du public au Festival de Clermont Ferrand en 2008 et par le Prix révélation au Festival de Brest la même année.

« C’est dimanche ! » sera projeté avec quatre autres courts-métrages : “Foutaises” de Jean-Pierre Jeunet, “Ictus érotique” de Keren Marciano et “Christine” de Gilles Porte.

Trois films classiques, incontournables, sont à revoir en famille dans le cadre du Festival : “**La grande vadrouille**” de Gérard Oury, longtemps classé en tête des films français ayant accueilli le plus d’entrées en France, proposé en version restaurée, “**Astérix et Obélix : mission Cléopâtre**” d’Alain Chabat et “Un indien dans la ville” d’Hervé Palud.

Le réalisateur Laurent Tirard sera également présent avec “Un homme à la hauteur” qui sera présenté en clôture du Festival le 29 novembre à la Cinémathèque de Tel Aviv et le 30 novembre à la Cinémathèque de Jérusalem. « **Un homme à la hauteur** » est une comédie jubilatoire portée par **Virginie Efira et Jean Dujardin**.

/ PROGRAMME films long métrage

RETOUR CHEZ MA MERE

Film d’ouverture, projeté en présence du réalisateur Eric Lavaine dans les Cinémathèques de Tel Aviv, Haïfa et Jérusalem

Réalisé par : Eric Lavaine

Scénario : Eric Lavaine, Hector Cabello Reyes

Avec : Josiane Balasko, Alexandra Lamy, Mathilde Seigner, Didier Flamand, Philippe Lefebvre

Comédie - 1h33

Avec l’aimable autorisation de New Cinema

Français sous-titrés en hébreu et en anglais

À 40 ans, Stéphanie est contrainte de retourner vivre chez sa mère. Elle est accueillie les bras ouverts : à elle les joies de l’appartement surchauffé, de Francis Cabrel en boucle, des parties de Scrabble endiablées et des précieux conseils maternels ... Chacune va devoir faire preuve d’une infinie patience pour supporter cette nouvelle vie à deux. Et lorsque le reste de la fratrie débarque pour un dîner, règlements de compte et secrets de famille vont se déchaîner de la façon la plus jubilatoire.

ADOpte UN VEUF

Réalisé par : François Desagnat

Scénario : François Desagnat, Jérôme Corcos, Catherine Diamant, Romain Protat sur une idée de Jérôme Corcos et Richard Pezet

Avec : André Dussolier, Bérangère Krief, Arnaud Ducret, Julia Piaton

Comédie - 1h37

Avec l’aimable autorisation de SND M6

Français sous-titrés en hébreu et en anglais

Hubert Jacquin est veuf depuis peu et passe le plus clair de son temps dans son immense appartement. Un beau jour, suite à un quiproquo, sa vie va être bouleversée. Manuela, une jeune et pétillante baroudeuse à la recherche d’un logement s’invite chez lui ! D’abord réticent, Hubert va vite s’habituer à la présence de cette tempête d’énergie, qui parvient même à le convaincre de loger deux autres personnes : Marion, une infirmière un peu coincée et Paul-Gérard, un avocat en instance de divorce. La cohabitation prend une tournure rocambolesque et va réserver à Hubert de nombreuses surprises...

BIENVENUE À MARLY GOMONT

Réalisé par : Julien Rambaldi

Scénario : Kamini Zantoko, Julien Rambaldi, Benoit Graffin sur une idée de Kamini Zantoko

Avec : Marc Zinga, Aissa Maiga, Bayron Lebli, Medina Diana, Rufus

Comédie dramatique - 1h36

Avec l'aimable autorisation de Other Angle

Français sous-titrés en hébreu et en anglais

En 1975, Seyolo Zantoko, médecin fraîchement diplômé originaire de Kinshasa, saisit l'opportunité d'un poste de médecin de campagne dans un petit village français. Son épouse Anne est ravie, pensant que la commune n'est pas loin de Paris. Arrivés à Marly-Gomont, Seyolo et sa famille déchantent face à l'accueil des villageois qui n'acceptent pas la différence. Cette nouvelle vie va leur réserver bien des surprises.

9 MOIS FERME

Réalisé par : Albert Dupontel

Scénario : Albert Dupontel

Avec : Sandrine Kiberlain, Albert Dupontel, Nicolas Marie

Comédie - 1h22

Avec l'aimable autorisation de United King

Français sous-titrés en hébreu et en anglais

Ariane Felder est enceinte ! C'est d'autant plus surprenant que c'est une jeune juge aux mœurs strictes et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane, qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend...

CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD

Réalisé par : Sophie Reine

Scénario : Sophie Reine, Gladys Marciano

Avec : Gustave Kervern, Camille Cottin, Fanie Zanini, Héloïse Dugas

Comédie, 1h38

Français sous-titrés en hébreu et en anglais

En compétition au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2016

Extrêmement foutraque, mais très attentionné, Denis Patar est un paternel épatant, mais débordé qui se débat pour élever ses deux fillettes. Compressé par plusieurs boulots alimentaires, ce veuf, oublie, une fois de trop, la sortie d'école de sa fille de 9 ans qui se retrouve au commissariat. Cette garde d'enfant à vue va entraîner l'entrée en scène d'une enquêtrice sociale. S'il veut conserver la garde de ses enfants, Denis va devoir suivre un stage de responsabilisation parentale...

SAINT-AMOUR

Réalisé par : Benoit Delépine, Gustav Kervern

Scénario : Benoit Delépine, Gustav Kervern

Avec : Gérard Depardieu, Benoit Poelvoorde, Vincent Lacoste, Gustav Kervern, Céline Salette, Chiara Mastroianni, Solène Rigot, Ana Girardot

Comédie dramatique - 1h41

Avec l'aimable autorisation du Pacte

Français sous-titrés en hébreu et en anglais

Tous les ans, Bruno fait la route des vins... sans quitter le salon de l'Agriculture ! Mais cette année, son père, Jean, venu y présenter son taureau champion Nabuchodonosor, décide sur un coup de tête de l'emmener faire une vraie route des vins afin de se rapprocher de lui. Et s'ils trinquent au Saint-Amour, ils trinqueront bien vite aussi à l'amour tout court en compagnie de Mike, le jeune chauffeur de taxi embarqué à l'improviste dans cette tournée à hauts risques entre belles cuvées et toutes les femmes rencontrées au cours de leur périple...

RADIN !

Réalisé par : Fred Cavayé

Scénario : Laurent Turner, Nicolas Cuhe, Fred Cavayé sur une idée d'Olivier Dazat

Avec : Dany Boon, Laurence Arné, Noémie Schmidt, Patrick Ridremont

Comédie - 1h29

Avec l'aimable autorisation de Lev Cinéma

Français sous-titrés en hébreu et en anglais

François Gautier est radin ! Economiser le met en joie, payer lui provoque des suées. Sa vie est réglée dans l'unique but de ne jamais rien dépenser. Une vie qui va basculer en une seule journée : il tombe amoureux et découvre qu'il a une fille dont il ignorait l'existence. Obligé de mentir afin de cacher son terrible défaut, ce sera pour François le début des problèmes. Car mentir peut parfois coûter cher. Très cher...

LOLO

Réalisé par : Julie Delpy

Avec : Julie Delpy, Dany Boon, Vincent Lacoste

Comédie - 1h40

Avec l'aimable autorisation de Eden Cinéma

Français sous-titrés en hébreu et en anglais

En thalasso à Biarritz avec sa meilleure amie, Violette, quadra parisienne travaillant dans la mode, rencontre Jean-René, un modeste informaticien fraîchement divorcé. Après des années de solitude, elle se laisse séduire. Il la rejoint à Paris, tentant de s'adapter au microcosme parisien dans lequel elle évolue. Mais c'est sans compter sur la présence de Lolo, le fils chéri de Violette, prêt à tout pour détruire le couple naissant et conserver sa place de favori.

LA VACHE

Réalisé par : Mohamed Hamidi

Scénario : Alain-Michel Blanc

Avec: Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson, Jamel Debbouze

Comédie - 1h32

Avec l'aimable autorisation de Eden Cinéma

Français sous-titrés en hébreu et en anglais

Fatah, petit paysan Algérien n'a d'yeux que pour sa vache Jacqueline, qu'il rêve d'emmener à Paris, au salon de l'Agriculture. Lorsqu'il reçoit la précieuse invitation devant tout son village ébahi, lui qui n'a jamais quitté sa campagne, prend le bateau direction Marseille pour traverser toute la France à pied, direction Porte de Versailles. L'occasion pour Fatah et Jacqueline d'aller de rencontres en surprises et de vivre une aventure humaine faite de grands moments d'entraide et de fous rires. Un voyage inattendu et plein de tendresse dans la France d'aujourd'hui.

UN BONHEUR N'ARRIVE JAMAIS SEUL

Réalisé par: James Huth

Scénario: [James Huth](#), [Sonja Shillito](#)

Avec : [Gad Elmaleh](#), [Sophie Marceau](#), [Maurice Barthélémy](#)

Comédie Romance - 1h50

Avec l'aimable autorisation de The Festival Agency

Français sous-titrés en hébreu et en anglais

Sacha aime ses amis, son piano, la fête. La nuit, il joue dans un club de jazz et séduit des jolies filles. Il vit dans l'instant, pour le plaisir. Sans réveil-matin, sans alliance, sans impôt. Charlotte a trois enfants, deux ex-maris et une carrière professionnelle à gérer. Elle n'a aucune place pour une histoire d'amour. Tout les oppose. Ils n'ont rien à faire ensemble... Ils sont faits l'un pour l'autre.

UN HOMME A LA HAUTEUR

Film de clôture. Projection en présence du réalisateur Laurent Tirard dans les Cinémathèques de Tel Aviv et Jérusalem.

Réalisé par : Laurent Tirard

Scénario : Laurent Tirard & Grégoire Vigneron d'après l'œuvre de Marcos Carnevale
Avec : Virginie Efira, Jean Dujardin, Cedric Khan, César Domboy, Stéphanie Papanian
Comédie Romance - 1h38

Avec l'aimable autorisation de Nachshon Films

Français sous-titrés en hébreu et en anglais

Diane est une belle femme. Une très belle femme. Brillante avocate, elle a de l'humour et une forte personnalité. Et comme elle vient de mettre un terme à un mariage qui ne la rendait pas heureuse, la voilà enfin libre de rencontrer l'homme de sa vie. Le hasard n'existant pas, Diane reçoit le coup de fil d'un certain Alexandre, qui a retrouvé le portable qu'elle avait égaré. Très vite, quelque chose se passe lors de cette conversation téléphonique. Alexandre est courtois, drôle, visiblement cultivé... Diane est sous le charme. Un rendez-vous est rapidement fixé. Mais la rencontre ne se passe pas du tout comme prévu.

RESERVATIONS – ACHATS DES PLACES

Cinémathèque de Tel Aviv

2 Rue Sprinzak
Tel : 03-6060800

www.cinema.co.il

Cinémathèque de Jérusalem

11 Route de Hébron
Tel : 02-5654356

www.jer-cin.org.il

Cinémathèque de Haifa

142 Sderot Hanassi
Tel : 04-8338888

www.haifacin.co.il

Cinémathèque de Sderot

4 Rue Hagedel
Tel : 08-6897741

www.sderot-cin.org.il

Cinémathèque de Holon

6 Rue Golda Meir
Tel : 03-5021552

www.cinemaholon.org.il

Cinémathèque de Herzliya

Dans le passage entre 29 rue Sokolov et rue Harishonim
Tel : 09-9565008

www.hcinema.org

Cinémathèque de Roch Pina

32 Rue David Shuv
Tel : 04-6801453

www.roshpinacine.com

Zohar Hall – Kiryat Tivon

Rue Hannah Senesh, Zeid Center
Tel : 04-9830195

www.matnastiv.co.il

Bet Hatarbut Savyon

1 rue Nativ Hayovel

Tel : *8234 / www.savyon.net

Globus Ashdod

Globus Max Canyon Sea Mall Ashdod

Réservations Espace Francophone : 052 785 82 19



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE
EN ISRAËL



Yes Planet Ayalon-Ramat Gan

Ayalon Mall, Abba Hillel Silver St 301, Ramat Gan

Tel : 03-579-8570

<http://www.yesplanet.co.il/ayalon>

Yes Planet Rishon le Tsiyon

HaMea VeEsrin St 4, Rishon LeTsiyon

Tel : 03-628-6666

<http://www.yesplanet.co.il/rishon>

Yes Planet de Haïfa

HaHistadrut Ave 55,

Lev HaMifratz Mall, Haïfa

<http://www.yesplanet.co.il/haifa>

Yes Planet Jérusalem

Naomi St 4, Jerusalem

Tel : 02-531-3424

<http://www.yesplanet.co.il/jerusalem>

Yes Planet Beer Sheva

Eliezer Ve-Tsila Margolin St 12, Be'er Sheva

Tel : 072-372-9400

<http://www.yesplanet.co.il/beersheva>

Cinema City Glilot

Tzomet Glilot, Cinema City Glilot, Ramat-Hasharon

Tel : 1700-702255

<http://www.cinema-city.co.il/>

Movie Theater Cinema Park

Ahuza 267, Park Mall Shopping Center, Raanana

Tel : 09-7744771

Alliance, 1.11.2016 / Focus sur le film d'ouverture

Film : Retour chez ma mère à Tel-Aviv, Haïfa, Jérusalem le 14 novembre

Actualités, Artistes, Chronique Cinéma, Israël - le 1 novembre 2016 - par Claudine Douillet.



Le film d'ouverture du festival de films français de comédie "Oh la la 2016" qui aura lieu du 14 au 29 novembre 2016 est "De retour chez ma mère".

Invité d'honneur, le réalisateur français Eric Lavaine ouvrira le Festival le 14 novembre à la Cinémathèque de Tel Aviv avec son film "Retour chez ma mère" qui a séduit 2 millions de spectateurs en France. Eric Lavaine assistera également aux projections prévues le 15 novembre à la Cinémathèque de Jérusalem et le 16 novembre à la Cinémathèque de Haïfa.



-De retour chez ma mère- à Tel-Aviv

Projeté dans les Cinémathèques de Tel Aviv, Haïfa et Jérusalem

Réalisé par : Eric Lavaine

Scénario : Eric Lavaine, Hector Cabello Reyes

Avec : Josiane Balasko, Alexandra Lamy, Mathilde Seigner, Didier Flamand, Philippe Lefebvre

Comédie - 1h33

Avec l'aimable autorisation de New Cinema

Français sous-titrés en hébreu et en anglais

À 40 ans, Stéphanie est contrainte de retourner vivre chez sa mère. Elle est accueillie les bras ouverts : à elle les joies de l'appartement surchauffé, de Francis Cabrel en boucle, des parties de Scrabble endiablées et des précieux conseils maternels ... Chacune va devoir faire preuve d'une infinie patience pour supporter cette nouvelle vie à deux. Et lorsque le reste de la fratrie débarque pour un dîner, règlements de compte et secrets de famille vont se déchaîner de la façon la plus jubilatoire.



de retour chez ma mère à Tel-Aviv

Réservations :

Cinémathèque de Tel Aviv

2 Rue Sprinzak

Tel : 03-6060800

www.cinema.co.il

Cinémathèque de Jérusalem

11 Route de Hébron

Tel : 02-5654356

www.jer-cin.org.il

Cinémathèque de Haifa

142 Sderot Hanassi

Tel : 04-8338888

www.haifacin.co.il

Habama.co.il, 3.11.2016

פסטיבל קומדיות צרפתיות ברחבי הארץ



פסטיבל קומדיות (יח"צ)

פסטיבל הקומדיות הצרפתיות או לה לה! ייפתח עם שלל אורחים והקרנות מיוחדות

בעקבות ההצלחה בשנה שעברה, פסטיבל "או לה לה" השני יוצא לדרך עם שלל קומדיות צרפתיות והקרנות מיוחדות. 18 סרטים יוצגו השנה בפסטיבל – כולם בתרגום לעברית ואנגלית.

את הפסטיבל יפתח "לחזור לגור עם אמא" - הסרט החדש של **אריק לאבן** ("בר בי קיו"). סרט הנעילה יהיה "להתאהב מעל לראש" בכיכובם של שני השחקנים שכבר הובילו קומדיות רומנטיות שהצליחו מאוד בארץ בשנה האחרונה - **ז'אן דוז'רדן** ("הוא + היא") ו**וירז'יני אפירה** ("נפלאות החושים"). זהו סרטו האחרון של **לוראן טיראר** ("ניקולא הקטן"). שני הבמאים לאבן וטיראר יתארחו בפסטיבל ויגיעו

להקרנות של סרטיהם.

עוד בפסטיבל תוקרן הקומדיה הקלאסית "ההרפתקה הגדולה" (נקראת גם "האנגלים באים, האנגלים באים") עם מלך הקומדיות הצרפתיות **לואי דה פינס**, וגם נראה שתי קומדיות חדשות בכיכובו של הקומיקאי האהוב ביותר בצרפת כיום **דני בון** - "לולו" ו"קמצן".

בפסטיבל תיערך גם מחווה ליוצרת **סולבג אנספה**, הבמאית של "לולו אישה עירומה" שהלכה לעולמה. זהו סרט מרגש עם הכוכבת **קרין ויאר** ("משפחת בלייה") בתפקיד הראשי. סמיר גסמי ששיחק בכמה מסרטיה והיה שותף ליצירתה של אנספה יתארח גם הוא בפסטיבל.



פסטיבל קומדיות צרפתיות (יח"צ)

הפסטיבל יתקיים בסינמטקים של תל אביב, ירושלים, חיפה, שדרות, חולון, הרצליה, ראש פינה, בית התרבות בסביון, אולם זהר בקרית טבעון, גלובוס מקס אשדוד. הקרנות מיוחדות של מבחר מסרטי הפסטיבל יתקיימו גם בכל רשת יס פלאנט, איילון, ירושלים, חיפה, ראשון לציון ובאר שבע וכן בסינמה סיטי גלילות וקולנוע פארק ברעננה.

תאריך יצירה: 03/11/2016

Jerusalem-info, n/a



Du 14 au 29 novembre se déroule à travers tout le pays **le 2e Festival du Film Français de Comédie – Oh la la 2016.**

Une bonne occasion de rire et de voir les dernières comédies françaises sorties au cinéma mais aussi de revoir certains grands classiques du rire.

LE PROGRAMME DU FESTIVAL

/ LES COMÉDIES (LONGS-MÉTRAGES)

- Retour chez ma mère
- 9 mois ferme
- Adopte un veuf
- Bienvenue à Marly-Gomont
- Cigarettes et chocolat chaud
- Saint-Amour
- Radin !

- Lolo
- La vache
- Un bonheur n'arrive jamais seul
- Un homme à la hauteur

/ HOMMAGE À SOLVEIG ANSPACH

- L'effet aquatique
- Queen of Montreuil
- Lulu femme nue

/ CLASSIQUES

- La grande vadrouille
- Astérix et Obélix : mission Cléopâtre
- Un indien dans la ville

/ COURTS MÉTRAGES

- Foutaises de Jean-Pierre Jeunet
- Ictus érotique de Keren Marciano
- Christine de Gilles Porte
- C'est dimanche ! de Samir Guesmi

2 ^e FESTIVAL DE FILMS FRANÇAIS DE COMÉDIE פסטיבל קומדיות צרפתיות 14-29.11											
ASHERDOL תל אביב	ASHDOD אשדוד	BETH SHEAN בית שן	BE'ER SHEVA בייר שבע	HAIFA חיפה	HERZLIYA הרצליה	HOLON הולון	NETANYA נטניו	RAMAT HANASHIM רמת הנשיм	RAMAT HAHAZARIM רמת השרון	RISHON LEZION ראשון לציון	FILMS קומדיות
16/11 - 20:00	16/11 - 21:00	16/11 - 22:00	16/11 - 20:00	16/11 - 21:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	REÇOULEZ VOS MAÎNES הינדזן דלן ון גולד
16/11 - 20:00	16/11 - 21:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	ADAM & MAÏL הירשן עופר, המיר ירון
16/11 - 20:00	16/11 - 21:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	MAMANE MAÏL דלן אילון גורדון
16/11 - 20:00	16/11 - 21:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	LE SÉLÈNE מירון רוק
16/11 - 20:00	16/11 - 21:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	LES BOURGEOIS DE BOURG האמן ירון
16/11 - 20:00	16/11 - 21:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	LE DÉTACHÉ האמן ירון
16/11 - 20:00	16/11 - 21:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	LES BOURGEOIS DE BOURG האמן ירון
16/11 - 20:00	16/11 - 21:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	CIGARETTES ET CHOCOLAT האמן ירון
16/11 - 20:00	16/11 - 21:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	LES BOURGEOIS DE BOURG האמן ירון
16/11 - 20:00	16/11 - 21:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	LES BOURGEOIS DE BOURG האמן ירון
16/11 - 20:00	16/11 - 21:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	16/11 - 20:00	LES BOURGEOIS DE BOURG האמן ירון

Les cinémas participants



Cinémathèque de Jérusalem

11 Route de Hébron
Tel : 02-5654356
www.jer-cin.org.il

Yes Planet Jérusalem

Naomi St 4, Jerusalem
Tel : 02-531-3424
<http://www.yesplanet.co.il/jerusalem>

Cinémathèque de Tel Aviv

2 Rue Sprinzak
Tel : 03-6060800
www.cinema.co.il

Cinémathèque de Haifa

142 Sderot Hanassi
Tel : 04-8338888
www.haifacin.co.il

Cinémathèque de Sderot

4 Rue Hagedel
Tel : 08-6897741
www.sderot-cin.org.il

Cinémathèque de Holon

6 Rue Golda Meir
Tel : 03-5021552
www.cinemaholon.org.il

Cinémathèque de Herzliya

Dans le passage entre 29 rue Sokolov et rue Harishonim
Tel : 09-9565008
www.hcinema.org

Cinémathèque de Roch Pina

32 Rue David Shuv
Tel : 04-6801453
www.roshpinacine.com

Zohar Hall – Kiryat Tivon

Rue Hannah Senesh, Zeid Center
Tel : 04-9830195
www.matnastiv.co.il

Bet Hatarbut Savyon

1 rue Nativ Hayovel
Tel : *8234
www.savyon.net



Globus Ashdod

Globus Max Canyon Sea Mall Ashdod

Réservations Espace Francophone : 052 785 82 19

Yes Planet Ayalon-Ramat Gan
Ayalon Mall, Abba Hillel Silver St 301, Ramat Gan

Tel : 03-579-8570

<http://www.yesplanet.co.il/ayalon>

Yes Planet Haïfa
Histadrut 55, Sinmall Mall, Haïfa

Tel : 04-841-6898

<http://www.yesplanet.co.il/haifa>

Yes Planet Rishon le Tsiyon
HaMea VeEsrin St 4, Rishon LeTsiyon

Tel : 03-628-6666

<http://www.yesplanet.co.il/rishon>

Yes Planet Beer Sheva
Eliezer Ve-Tsila Margolin St 12, Be'er Sheva

Tel : 072-372-9400

<http://www.yesplanet.co.il/beersheva>

Cinema City Gllilot Tzomet Gllilot, Cinema City Gllilot, Ramat-Hasharon

Tel : 1700-702255

<http://www.cinema-city.co.il/>

Movie Theater Cinema Park Ahuza 267, Park Mall Shopping Center, Raanana
Tel : 09-7744771

Timesofisrael.fr, 25.10.2016

2e édition du Festival de films français de comédie bientôt en Israël

Une sélection de 17 films français et de 4 courts-métrages sera projetée dans l'ensemble des Cinémathèques du pays

[TIMES OF ISRAEL STAFF](#) 25 octobre 2016, 17:35



Affiche du Festival de films français de comédie en Israël "Oh la la" (Crédit : autorisation)

- [CINÉMA ISRAËLIEN](#)

La société Eden Cinéma produit, en partenariat avec l'Ambassade de France, l'Institut français d'Israël et Unifrance, pour la deuxième année consécutive, le Festival de films français de comédie en Israël "Oh la la".

[Recevez gratuitement notre édition quotidienne par mail pour ne rien manquer du meilleur de l'info](#) [INSCRIPTION GRATUITE!](#)

L'occasion de découvrir ou de redécouvrir, du 14 au 29 novembre, la richesse, la diversité et la créativité du cinéma français dans le domaine de la comédie.

Une sélection de 17 films français et de 4 courts-métrages sera projetée dans l'ensemble des Cinémathèques du pays à Tel-Aviv, Jérusalem, Haïfa, Sderot, Holon, Herzliya, Roch Pina, au Globus d'Ashdod (Espace francophone), dans les Centres Culturels de Savyon, et de Tivon et pour la première fois dans les salles de cinéma Yes Planet à Ayalon (Ramat Gan), Richon leTzion, Haïfa, Jérusalem, Beer Sheva ainsi qu'à Cinema City Glilot et au Cinéma Park Raanana.

kedailadaat.com/n/q

פסטיבל הקומדיות הצרפתי חוזר

השבוע יפתח בסינמטק חיפה ובקולנוע זוהר
בטבעון פסטיבל הקומדיות הצרפתיות 'או לה לה',
שחוזר בפעם השנייה

יורם מארק-רייך

אתר כדאי לדעת

לחזור לגור עם אימא, באדיבות קולנוע חדש

מה לאיסלנד ולארצות הברית ולקומדיות צרפתיות? התשובה נמצאת בפסטיבל או לה לה!
לה! לקומדיות צרפתיות שיפתח בסינמטק חיפה ב-14 בנובמבר

הבמאית סולבג אנספה נולדה ב-1960 באיסלנד לאם מקומית ולאב אמריקאי ניצול שואה. בצעירותה הרגישה שהחיים על האי הסקנדינבי אינם מספקים בעיניה ונסעה לפריז ללמוד פילוסופיה ופסיכולוגיה. שם היא התאהב בתרבות הצרפתית והחליטה אחד מבתי מבתי הספר הנחשבים בעולם ללימודי קולנוע. La Fémis - ללמוד קולנוע ב היא עשתה מספר סרטים קצרים וארוכים עד שסרטה "מים סוערים" התקבל לתוכנית

"מבט מסוים" בפסטיבל קאן בשנת 2003, והיא החלה לקבל הכרה כיוצרת עצמאית מוערכת. אנספה השלימה בחייה כשלושים וחמישה סרטים עלילתיים ותיעודיים. היא נפטרה לפני כשנה לאחר מאבק ממושך בסרטן השד.

פסטיבל או לה לה! שחוזר אלינו בפעם השנייה וסרטיו יוקרנו לא רק בסינמטק חיפה, אלא גם בקרית טבעון וביס פלאנט חיפה יערוך מחווה לבמאית הצרפתייה-איסלנדית ויקרין את שלושת סרטיה האחרונים, "מלכת מונטריי" שהוצג לראשונה בשנת 2012, "לולו אישה עירומה" משנת 2013 בו מככבת קרין ויאר בתפקיד עדין ורגיש השונה מרוב תפקידיה המוכרים ("משפחת בלייה") ו"אפקט המים" סרטה האחרון משנת 2015. כל השלושה יוקרנו בסינמטק חיפה. בפסטיבל גם תוקרן תוכנית סרטים קצרים וביניהם "היום יום ראשון" בבימויו של סמיר נסרי. נסרי שגם שיחק בסרטיה של אנספה והיה שותף ליצירתה יגיע להתארח בפסטיבל

מתוך: האנגלים באים, האנגלים באים

מלבד סרטיה של אנספה, הפסטיבל מציג השנה תוכנית מגוונת על טהרת הקומדיות הצרפתיות. סרט הפתיחה בחיפה יהיה "לאמץ אלמן" על אלמן מבוגר שנאלץ להכניס לדירתו שותפים צעירים, יוקרנו גם "לחזור לגור עם אמא" סרטו החדש של אריק לאבן ("בר בי קיו") אורח הפסטיבל שצפוי להגיע להקרנה בחיפה ב-16 בנובמבר, שני סרטים חדשים בכיכובו של הקומיקאי דני בון "קמצן!" ו"לולו" שם הוא משתף פעולה עם ז'ולי דלפי ("לבן"), הקומדיה הקלאסית של ז'ראר אורי "ההרפתקה הגדולה" עם לווי דה פינס שנחשבת לסרט האהוב ביותר בצרפת בכל הזמנים ואף הופצה בישראל בהצלחה עצומה בשם "האנגלים באים, האנגלים באים" ועוד. הפסטיבל ניעל עם הסרט "להתאהב מעל לראש", זוהי קומדיה רומנטית עם ז'אן דוז'רדן ("הוא+היא") ווירז'יני אפירה ("נפלאות החושים") בבימויו של לוראן טיראר ("ניקולא הקטן"). הבמאי שהתארח בישראל כבר מספר פעמים יגיע גם הפעם עם סרטו לישראל.

יוזמת הפסטיבל והמנהלת האמנותית היא קרולין בונה מחברת עדן סינמה, בשיתוף המכון הצרפתי בישראל, חברת איירפראנס ועוד.

Tel-avivre.com, 8.11.2016

Deuxième édition du Festival de films français de comédie dans quelques jours en Israël

8 novembre 2016 |

La société Edén Cinéma produit en partenariat avec l'Ambassade de France, l'Institut français d'Israël et Unifrance, pour la deuxième année consécutive, le Festival de films français de comédie en Israël "Oh la la". Cette manifestation a obtenu le concours de la Mairie de Tel-Aviv-Yafo (Mofaim), du Ministère israélien des affaires étrangères, de la Banque Discount, d'Air France et de la Mehouhedet. L'occasion de découvrir ou de redécouvrir, du 14 au 29 novembre, la richesse, la diversité et la créativité du cinéma français dans le domaine de la comédie.



Une sélection de 17 films français et de 4 courts-métrages sera projetée dans l'ensemble des Cinémathèques du pays à Tel-Aviv, Jérusalem, Haïfa, Sderot, Holon, Herzliya, Roch Pina, au Globus d'Ashdod (Espace francophone), dans les Centres Culturels de Savyon, et de Tivon et pour la première fois dans les salles de cinéma Yes Planet à Ayalon (Ramat Gan), Richon leTzion, Haïfa, Jérusalem, Beer Sheva ainsi qu'à Cinema City Glilot et au Cinéma Park Raanana.

Les films sélectionnés prouvent à quel point le cinéma français foisonne d'inventivité et de génie dans l'univers de la comédie. Ne manquez pas de découvrir en avant-première : « Cigarettes et chocolat chaud » de Sophie Reine, un premier film drôle et subtil à la fois avec Camille Cottin et Gustav Kervern, « Lolo » de Julie Delpy avec un Dany Boon aux prises avec son futur beau-fils, « Saint-Amour » de Benoît Delépine et Gustav Kervern avec un Gérard Depardieu truculent aux côtés de Benoît Poelvoorde, « 9 mois ferme » d'Albert Dupontel avec Sandrine Kiberlain, « La vache » de Mohamed Hamidi, une comédie irrésistible, « Radin ! » de Fred Cavayé qui a dépassé le million et demi d'entrées en France (box-office du 12 octobre 2016) ou encore « Adopte un veuf » de François Desagnat avec André Dussollier, Prix spécial du jury au Festival du film de comédie de l'Alpe d'Huez en 2015.

Invité d'honneur, le réalisateur français Eric Lavaine ouvrira le Festival le 14 novembre à la Cinémathèque de Tel Aviv avec son film « Retour chez ma mère » qui a séduit 2 millions de spectateurs en France. Eric Lavaine assistera également aux projections prévues le 15 novembre à la Cinémathèque de Jérusalem et le 16 novembre à la Cinémathèque de Haïfa.

Trois films classiques, incontournables, sont à revoir en famille dans le cadre du Festival : « La grande vadrouille » de Gérard Oury, longtemps classé en tête des films français ayant accueilli le plus d'entrées en France, proposé en version restaurée, « Astérix et Obélix : mission Cléopâtre » d'Alain Chabat et « Un indien dans la ville » d'Hervé Palud.

Le réalisateur Laurent Tirard sera également présent avec « Un homme à la hauteur » qui sera présenté en clôture du Festival le 29 novembre à la Cinémathèque de Tel Aviv et le 30 novembre à la Cinémathèque de Jérusalem. « Un homme à la hauteur » est une comédie jubilatoire portée par Virginie Efira et Jean Dujardin.

Megafon-news, 7.11.2016

או לה לה: פסטיבל הקומדיות הצרפתיות

המהדורה השנייה של פסטיבל הקומדיות הצרפתיות יפתח ב-14 בנובמבר, 2016, עם הקומדיה המצליחה "לחזור לגור עם אמא"

שי שגב | 7 בנובמבר 2016 18:53

המהדורה השנייה של פסטיבל הקומדיות הצרפתיות, או לה לה, בניהולה האמנותי של קרולין בונה יוצאת לדרך ויפתח ב-14 בנובמבר, 2016, עם הקומדיה: "לחזור לגור עם אמא", בכיכובן של ג'וזיאן בלסקו, מתילד סנייה ואלכסנדרה לאמי.



"לחזור לגור עם אמא" – סרט הפתיחה

בשנה שעברה חלמה בונה, יוזמת ומפיקת פסטיבל הקולנוע הצרפתי, על פסטיבל נוסף שיתמקד בקומדיות צרפתיות, סרטים חדשים, סרטים מהשנים האחרונות לצד קלאסיקות קומיות. ההצלחה היתה רבה, האולמות בכל הסינמטקים היו מלאים בקהל שבא לצחוק ולהינות, והשנה שב הפסטיבל עם קומדיות צרפתיות, מרביתן מן השנה האחרונה, חלקן ותיקות יותר ולא נפקד מקומן של הקלאסיקות.

שלושה אורחים יגיעו לכבד את הפסטיבל, במאי סרט הפתיחה אריק לאבן, יוצר הקומדיה המצליחה "ברביקיו". במאי סרט הנעילה לורן טיראר, שזה לוו הביקור הרשמי השלישי בארץ כאורח פסטיבל קולנוע צרפתיים, והשחקן-במאי סמיר גסמי, שיגיע לכבוד המחווה ליוצרת סולבג אנספה.

18 סרטים יוצגו השנה בפסטיבל – כולם בתרגום לעברית ואנגלית, להוציא את תכנית הסרטים הקצרים.

את הפסטיבל תפתח אחת הקומדיות המצליחות ביותר השנה בצרפת, "לחזור לגור עם אמא". ג'וזיאן בלסקו, אלכסנדרה לאמי ומתילד סנייה בקומדיה מצחיקה על אישה בשנות הארבעים לחייה הנאלצת לחזור לגור עם אמה, קומדיה על אזור המלחמה המסוכן ביותר בעולם, המשפחה. את הפסטיבל ינעל "להתאהב מעל לראש" – סרט מצחיק ומחמם לב בכיכובם של ז'אן דוז'רדן ("הוא+היא") ווירז'יני אפירה ("נפלאות החושים"). אלכסנדר הוא גבר מצליח, אדריכל מוכשר, עשיר, שרמנטי, מלא קסם אבל הוא גבר בגובה מטר וארבעים.



"להתאהב מעל הראש" – סרט הנעילה

מחווה ליוצרת סולבג אנספה

השחקן והבמאי סמיר גסמי יגיע לפסטיבל לכבוד מחווה מיוחדת שנקיים לזכרה של הבמאית והיוצרת סולבג אנספה. גסמי שיחק בכמה מסרטייה והיה מקורב אליה מאד. אנספה בת לאב יהודי ואם איסלנדית. את מרבית חייה חיתה בצרפת, למדה קולנוע בבית הספר הנודע לה פמיס. יצרה סרטים רבים, על האחרון שבהם הוענק לה פרס בפסטיבל קאן, במסגרת השבועיים של הבמאים. במחווה לסרטיה נציג בפסטיבל את שלושת סרטיה האחרונים. כולם קומדיות דרמטיות עדינות ומרגשות.

"**אפקט המים**" – סרטה האחרון. עוסק במורה לשחייה במונטריי, שגבר ממוצא ערבי מתאהב בה ומנסה להתקרב אליה. לישראל מקום של כבוד בסרט זה, דגל ישראל מופיע בצורה בולטת בסט, וגיבור הסרט סמיר מתחזה לנציג הישראלי בכינוס השחייה המתקיים באיסלנד. סרט מחמם לב ומשעשע.

הסרט השני הוא "**מלכת מונטריי**" – סרט בעל מוטיבים ביוגרפיים גם הוא בכיכובו של גסמי. אגת חוזרת למונטריי ומנסה להתמודד עם מותו של בעלה, אבל אולי היא היתה מצליחה לעשות את זה טוב יותר, לו לא היתה סוחבת לכל מקום את כד האפר שלו.



"מלכת מונטריי" – מחווה לסולבג אנספה

הסרט השלישי – "**לולו אישה ערומה**" על פי ספרו הגרפי של אטיין דאוודו. קרין ויאר בהופעה מושלמת כאישה נשואה אם לשלושה ילדים שלאחר ראיון עבודה כושל מחליטה לתת לעצמה שלושה ימי חופשה במטרה אחת, להינות לגמרי.

קלאסיקות

בתחום הקלאסיקה נציג את הסרט שנבחר פעם אחר פעם לסרט האוהב ביותר על הצרפתים "**ההרפתקה הגדולה**", סרטו של ז'ראר אורי. שנים רבות היה זה הסרט הקופתי ביותר בצרפת, עד שהגיעו "**ברוכים הבאים לצפון**" ו-"**מחוברים לחיים**" והורידו אותו למקום השלישי המכובד, אבל הקומדיה המצחיקה עם לואי דה פינס ובורביל עדיין נחשבת לאהובה ביותר על הצרפתים. הסרט משנת 1966 חוזר לימי המלחמה, מטוס קרב בריטי מופל מעל פריז ושלושת טייסיו מנסים בכל דרך להגיע מעבר לגבול ולהימלט מן הנאצים במרדף מצחיק עד דמעות. השנה ב-14 ביולי, יום

הבסטיליה, יצא עותק דיגיטלי משוחזר של הסרט ואותו נציג בפסטיבל. בשנות השישים הסרט הופץ בישראל תחת השם "**האנגלים באים, האנגלים באים**".



"האנגלים באים, האנגלים באים" – מן הקלאסיקות

בשנת 2002 יצר אלן שבה את "**אסטריקס ואובליקס, המשימה קליאופטרה**", הסרט המצחיק ביותר בסדרה. ז'ראר דפרדייה, כריסטיאן קלבייה, מוניקה בלוצ'י ועוד נוטלים חלק בסרט המשעשע.

הסרטים העכשוויים

"**לאמץ אלמן**" בכיכובו של אנדרה דוסלייה, סרט שזכה להצלחה רבה השנה בצרפת, חבורת צעירים שוכרת חדרים בביתו של אלמן נרגן שבכלל לא תכנן לחיות בגילו עם שותפים.

"**ברוכים הבאים למרלי גומון**" – המבוסס על סיפור אמיתי, רופא צעיר מקונגו / זאיר שסיים את לימודיו בצרפת ב-1975 מקבל הצעה להיות רופא כפרי בכפר ליד פריז, אבל כשהוא מגיע עם משפחתו לכפר תושביו בהלם, והרופא נאבק כדי להתקבל על ידי בני המקום.

"**סיגריות ושוקו חם**" – סרטה של סופי ריין, דניס נאבק לגדל את שתי בנותיו לבד, עד היום בו הוא שוכח אחת מהם בבית הספר ולתמונה נכנסת עובדת סוציאלית.

"**קמצן**" – הסרט החדש בכיכובו של דני בון, שכבר בשבוע הראשון שלו, הסתמן כאחד הלהיטים הגדולים של השנה בצרפת.

"**לולו**" – שיתוף הפעולה בין דני בון לז'ולי דלפי הניב קומדיה שנונה, על גבר המנסה לנהל רומן עם אישה כשבנה המתבגר יעשה הכל כדי לטרפד את המפגש הזה שיקח ממנו, לדעתו את אמו האהובה. קרין ויאר וונסן לקוסט מצטרפים לחגיגה הקומית.

"**הפרה ז'קלין**" – אחת ההצלחות המפתיעות בקולנוע הצרפתי השנה, סרטו של מחמוד חמידי, פתח מגדל את הפרה שלו ז'קלין בכפר קטן באלג'יר, ומקווה להביא אותה ליריד חקלאי בפריז. אם יתקבל הוא נשבע שיצמד עם ז'קלין, ממרסי ועד לפריז. קומדיה מרגשת ואנושית על אהבת אדם.



"הפרה ז'קלין" – סרט חדש ומשעשע במיוחד

"סיינט אמור" – בכיכובם של ז'ראר דפרדייה, בנואה פולבורד וונסן לקוסט, גם היא מתרחש בעיצומו של יריד חקלאי וזכה להצלחה רבה בצרפת. קומדיה עם הומור מיוחד במינו, "תשעה חודשים" – סרטו של השחקן-במאי אלבר דופונטל, הסרט היה להיט ענק בצרפת וזיכה את דופונטל בפרס הסזאר לתסריט ואת סנדרין קיברלן בפרס השחקנית. קומדיה שחורה ומצחיקה מאד עם הופעות אורח של גדולי הקומיקאים. הסרט זכה להצלחה כשהוצג בפסטיבל הקולנוע הצרפתי לפני שנתיים וזו הזדמנות נוספת לצחוק איתו. ואיך אפשר בלי קומדיה רומנטית צרפתית כמיטב המסורת, סופי מרסו וגד אלמלה ימלאו את ליבכם ויגרמו לכם להתאהב בהם בקומדיה הרומנטית: "האושר הוא סיפור לשניים". כמו כן, תוצג תכנית של ארבעה סרטים קצרים, בהם סרט של יוצר "אמלי" ז'אן פייר ז'נה, סרט נוסף שיצר הצלם והבמאי ז'יל פורט, וסרט קצר שיצר אורח הפסטיבל: סמיר גסמי. הפסטיבל יתקיים בסינמטקים של תל אביב, ירושלים, חיפה, שדרות, חולון, הרצליה, ראש פינה, בית התרבות בסביון, אולם זהר בקרית טבעון, גלובוס מקס אשדוד. הקרנות מיוחדות של מבחר מסרטי הפסטיבל יתקיימו גם בכל רשת יס פלאנט, איילון, ירושלים, חיפה, ראשון לציון ובאר שבע וכן בסינמה סיטי גלילות וקולנוע פארק ברעננה.

Branza.co.il, 31.10.2016

תרבות // תרבות

קומדיות צרפתיות ביס פלאנט ב"ש

בואו לראות קולנוע צרפתי מצחיק, נהדר ושנון, במסגרת פסטיבל קומדיות צרפתיות הנערך
בסינמטקים בישראל ובבאר שבע - במתחם יס פלאנט

יום שני | 31 אוקטובר 2016



בעקבות ההצלחה בשנה שעברה פסטיבל "או לה לה!" השני יוצא לדרך עם שלל קומדיות צרפתיות והקרנות מיוחדות. את הפסטיבל יפתח "לחזור לגור עם אמא" הסרט החדש של אריק לאבן ("בר בי קיו"). סרט הנעילה יהיה "להתאהב מעל לראש" בכיכובם של שני השחקנים שכבר הובילו קומדיות רומנטיות שהצליחו מאוד בארץ בשנה האחרונה ז'אן דוז'רדן ("הוא + היא") ווירז'יני אפירה ("נפלאות החושים"). זהו סרטו האחרון של לוראן טיראר ("ניקולא הקטן"). שני הבמאים לאבן וטיראר יתארחו בפסטיבל ויגיעו להקרנות של סרטיהם. עוד בפסטיבל תוקרן הקומדיה הקלאסית "ההרפתקה הגדולה" (נקראת גם "האנגלים באים, האנגלים באים") עם מלך הקומדיות הצרפתיות לואי דה פינס, וגם נראה שתי קומדיות חדשות בכיכובו של הקומיקאי האהוב ביותר בצרפת כיום דני בון "לולו" ו"קמץן". בפסטיבל תערך גם מחווה ליוצרת סולבג אנספה הבמאית של "לולו אישה עירומה" שהלכה לעולמה, זהו סרט מרגש עם

הכוכבת קרין ויאר ("משפחת בלייה") בתפקיד הראשי. סמיר גסמי ששיחק בכמה מסרטיה והיה שותף ליצירתה של אנספה יתארח גם הוא בפסטיבל. מועדי ההקרנות ב**י ס פלאנט באר שבע**: הפרה - 14.11. לאמץ אלמן - 14.11. האושר הוא סיפור לשניים - 15.11. לולו - 16.11. לחזור לגור עם אמא - 17.11. להתאהב מעל לראש - 19.11.

הסרט "הפרה" // 2016, צרפת .
הקומדיה "לולו" // 2015, צרפת

Midnichteast.com, 8.11.2016

OH LÀ LÀ French Comedy Festival 2016

8 NOVEMBER 2016 NO COMMENT

WRITTEN BY: [AYELET DEKEL](#)



L'Effet Aquatique/Photo: Henry Capucine

You can open minds and hearts with either tears or laughter – given the choice, I prefer laughter. The OH LÀ LÀ festival of French comedies presents a wonderful variety of comedies, 17 features in all, as well as screenings of short films. The festival, now in its second edition, will take place from November 14 – 29, 2016. Screenings will take place at the cinémathèques in Tel Aviv, Jerusalem, Haifa, Sderot, Holon, Herzliya, Rosh Pina, Savyon Culture Center, Zohar Hall in Tivon, and Globus Max Ashdod. There will also be special screenings at YesPlanet in Ramat Gan, Jerusalem, Haifa, Rishon LeZion and Beer Sheva, as well as Cinema City Gilot and Park Cinema Raanana. All feature films will be shown with subtitles in English and Hebrew.

A tribute to filmmaker Sólveig Anspach, who died of cancer in August 2015, is one of the highlights of this year's festival. Her last three films will be shown at the festival – *L'Effet Aquatique* (2016), *Lulu femme nue* (2013), and *Queen of Montreuil* (2012). Actor Samir Guesmi, who stars in her final film, will be a guest of the festival.



L'Effet Aquatique/Photo courtesy of PR

L'Effet Aquatique is a quietly magnificent film, that takes the genre of romantic comedy and reinvents it, imbuing it with the power to stir the emotions. Romantic comedy has, for the most part, evolved into a highly predictable genre, with a revolving set of available tropes. For some fans, this predictability is part of the appeal – movies that can be pleasantly half-watched, and soon forgotten. Anspach's films break the mold, with creativity, intelligence, and a flair for the bizarre.



Agathe – Queen of Montreuil/Photo courtesy of PR

L'effet Aquatique is the third film in a trilogy with characters that recur, yet the narratives are entirely independent and may be enjoyed separately, or even out of order. Agathe (Florence Loiret-Calle) returns to her home in Montreuil bearing an urn with her husband's ashes, and *Queen of Montreuil* follows Agathe as she tries to figure out how to live now. At the airport, she meets Anna (Didda Jónsdóttir, who portrayed this character in *Back Soon*, the first film of the trilogy), a hippie poet on her way back from Jamaica with her son Úlfur. Extreme circumstances, like the death of her dashing Doctors-Without-Borders style hero husband, often lead to extreme behavior, and Agathe invites the destitute Anna and son to stay with her. Hilarity ensues. Nothing is predictable about the plot or characters, and it is a strange and wonderful trip getting to know them.



Samir Guesmi, who portrays a crane operator in this film, takes on a more prominent role in *L'Effet Aquatique*, falling in love and going to heroic lengths to win the heart of Agathe, who is working as a swimming coach at the community pool. One thing leads to another and... no, this film goes in an entirely different direction from what you might expect, all the way to an international conference in Iceland, politics and innovative approaches to peacemaking.



Lulu femme nue/Photo courtesy of PR

The third film, *Lulu femme nue* (Lulu in the Nude), features Karin Viard as a housewife and mother who strays in a very odd way. Lulu is lost in her life, and when first seen – in a humiliating job interview, seems to have utterly lost herself. Viard makes Lulu's journey utterly convincing in its hapless wandering, and the gradual coming into her own. Born in Iceland to an American Jewish father and an Icelandic mother, Anspach lived and worked in France, studying philosophy and psychology, and graduating from the respected film school La Fémis in 1989. Directing documentaries in the first decade after graduating, her first feature film *Haut les cœurs!* Was nominated for a César Award in 1999, and its star, Karin Viard won a César for her performance in this film.

The festival's opening film will be *Retour Chez Ma Mère*, directed by Éric Lavaine, who will be a guest of the festival. The film's theme is a nightmare shared by many in this precarious economy: 40-year-old Stéphanie (Alexandra Lamy) loses her job and has to move back home to live with her mother. The festival's closing film is *Un homme à la hauteur* by Laurent Tirard, who will be a guest of the festival, making this his third visit to Israel. Jean Dujardin (*The Artist*) and Virginie Efira (*The Sense of Wonder*) star in this romantic comedy about a couple who meet cute, and then need to figure out if they can overcome the difference between them.

Links to Venues:

Tel Aviv Cinematheque www.cinema.co.il
Jerusalem Cinematheque www.jer-cin.org.il
Haifa Cinematheque www.haifacin.co.il
Sderot Cinematheque www.sderot-cin.org.il
Holon Cinematheque www.cinemaholon.org.il
Herzliya Cinematheque www.hcinema.org
Rosh Pina Cinematheque www.roshpinacine.com
Zohar Theater Kiryat Tivon www.matnastiv.co.il
Savyon Culture Center www.savyon.net

Aurora-israel.com / 9.11.2016

Festival de comedias francesas del 14 al 29 de noviembre

9 noviembre, 2016



En las cinematecas de Tel Aviv, Jerusalén, Haifa, Sderot, Holón, Hertzlía, Rosh Pina y otros lugares

Se celebra el Festival "Oh la la" por segundo año consecutivo con el auspicio de la Embajada de Francia y el Instituto Francés de Israel, con una serie de largometrajes, que reseñaremos sucintamente (con excelentes actores), cortos y un homenaje a Solveig Anspach (reconocida cineasta francesa especialmente de documentales).

Los filmes llevan subtítulos en hebreo e inglés.

Retour Chez Ma Mere de Eric Lavaine

Stephane, se ve obligada a volver a vivir con su madre. Es acogida con los

brazos abiertos pero cada una va a esgrimir paciencia infinita para soportar esa nueva vida de a dos. Hay arreglos de cuentas, surgen secretos de familia, de la manera más cómica posible.

9 Mois Ferme de Albert Dupontel

Ariane, está encinta. Es por lo tanto más sorprendente que se trate de una juez de costumbres estrictas que de una solterona empedernida. Más sorprendente, de acuerdo a las pruebas, el padre es Bob, un criminal perseguido por una grave agresión.

Ella no recuerda nada y trata de recomponer lo qué le ha sucedido.

Adopte un Veuf de Francois Desagnat

Hubert, es viudo desde hace poco y pasa su tiempo en su enorme apartamento. Un buen día la joven y pizpireta Manuela lo invita a su apartamento, reticente al principio, Hubert se va a acostumbrar a esa tormenta de energía que le ha caído encima que lo convence a alojar a dos personas más. La cohabitación tomará un viraje rocambolesco.

Bienvenido a Marly Gomont de Julien Rambaldi

En 1975 un médico recién diplomado originario de Kinshasa toma un puesto de médico rural en una pequeña aldea francesa. Su esposa Anne, está encantada pensando que el lugar no está lejos de París. Los habitantes del lugar, racistas, no aceptan de buen grado el asunto que les traerá sorpresas. Cigarettes et Chocolt Chaud de Sophie Reine

Denis, excéntrico pero muy cariñoso, se esmera en educar a sus niñas pero hay presiones, este viudo se equivoca más de una vez en la salida del colegio y tiene que hacer un aprendizaje de responsabilidad paterna.

Saint-Amour de Benoit Delepine, Gustav Kervern

Todos los años Bruno hace la ruta de los vinos sin dejar el salón de la Agricultura. Pero este año, su padre Jean viene a presentar a su toro campeón y decide llevarlo a la verdadera ruta del vino. Si llegan al lugar del

título, tendrán que compartir compañía con el chofer de taxi y con las mujeres en ese insólito periplo.

Radin de Fred Cavaye

Gautier, es tacaño, le encanta ahorrar y pagar le provoca sudor. Se enamora y descubre que tiene una hija. Obligado a ocultar su defecto, mentirá y descubrirá que mentir puede costar muy caro

Lolo de Julie Delpy

Violette, parisina de la moda, conoce a Jean, modesto farmacólogo recientemente divorciado. Se deja seducir, él la sigue a París, pero no cuenta con Lolo, el querido hijo de Violette que hará todo lo posible para no perder su puesto de favorito.

La Vache de Mohamed Hamidi

Fatah, pequeño campesino argelino, no tiene más ojos que para su vaca Jacqueline, que sueña con llevar a París al salón de la Agricultura. Cuando recibe la ansiada invitación ante toda su asombrada aldea, él que nunca ha dejado el campo, toma el barco a Marsella. Habrá sorpresas y diversiones en esa aventura humana junto con su preciada vaca

Un Bonheur N'arrive Jamais Soul de James Huth

Sacha, quiere a sus amigos, su piano y las fiestas. De noche toca en un club de jazz y seduce a bellas jóvenes, vive el instante para el placer. Charlotte, tiene tres hijos, dos ex maridos y una carrera profesional que gestionar. Todo los opone, no tienen nada que hacer juntos, y sin embargo...

Un Homme a la Hauteur de Laurent Tirard

Diane, es una mujer muy hermosa. Abogada brillante, tiene humor y una personalidad fuerte. Ha puesto fin a un matrimonio que no la hacía feliz, ahí está libre para encontrar al hombre de su vida. Siendo que el azar no existe,



recibe una llamada telefónica, algo pasa ahí y ella está encantada, pero el encuentro no resulta como se preveía...

Hadiscontaim.com, 10.11.2016

או לה לה – פסטיבל הקומדיות הצרפתיות

מרינה טלרמן | נובמבר 10, 2016



מאת שוש להב. פסטיבל הקומדיות הצרפתיות יפתח ב- 14 בנובמבר, עם הקומדיה המצליחה "לחזור לגור עם אמא", ויתקיים בסינמטקים ברחבי הארץ. מבחר סרטים מהפסטיבל יוקרנו גם ברשתות בתי הקולנוע. מי לא אוהב לצחוק? ואם לצחוק אז בצרפתית.. בפסטיבל הקומדיות הצרפתיות, או לה לה. בשנה שעברה חלמה קרולין בונה – יוזמת ומפיקת פסטיבל הקולנוע הצרפתי השנתי

או לה לה – פסטיבל הקומדיות הצרפתיות

נובמבר 10, 2016 | מרינה טלרמן



מאת שוש להב.

פסטיבל הקומדיות הצרפתיות יפתח ב- 14 בנובמבר, עם הקומדיה המצליחה "לחזור לגור עם אמא", ויתקיים בסינמטקים ברחבי הארץ. מבחר סרטים מהפסטיבל יוקרנו גם ברשתות בתי הקולנוע.

מי לא אוהב לצחוק? ואם לצחוק אז בצרפתית.. בפסטיבל הקומדיות הצרפתיות, או לה לה.

בשנה שעברה חלמה קרולין בונה – יוזמת ומפיקת פסטיבל הקולנוע הצרפתי השנתי, על פסטיבל נוסף שיתמקד בקומדיות צרפתיות, סרטים חדשים, סרטים מהשנים האחרונות לצד קלאסיקות קומיות. ההצלחה היתה רבה, האולמות בכל הסינמטקים היו מלאים בקהל שבא לצחוק ולהינות ונענה בשמחה לתוכנית שהורכבה עבור הפסטיבל.

והנה, חלפה לה שנה ושוב מוצעת תוכנית משעשעת ומשובחת של קומדיות צרפתיות, מרביתן מן השנה האחרונה, חלקן ותיקות יותר ולא נפקד מקומן של הקלאסיקות. הפסטיבל מזמין לצחוק ולהתרגש מקומדיות בשלל סגנונות והעיקר לצאת

עם חיוך על הפנים, עם מיטב הקומיקאים של הקולנוע הצרפתי, לואי דה פינס, בורביל, דני בון, ז'ראר דפרדייה, קרין ויאר, ז'אן דוז'רדן, בנואה פולבורד, כריסטיאן קלבייה, ג'מאל דבוז ועוד.

שלושה אורחים יגיעו לכבד את הפסטיבל: במאי סרט הפתיחה אריק לאבן – יוצר הקומדיה המצליחה "בר בי קיו"; במאי סרט הנעילה לורן טיראר, שזה לו הביקור הרשמי השלישי בארץ כאורח פסטיבלי קולנוע צרפתיים; השחקן במאי סמיר גסמי, שיגיע לכבוד המחווה ליצרת סולבג אנספה.

17 סרטים יוצגו השנה בפסטיבל – כולם בתרגום לעברית ואנגלית, למעט תוכנית הסרטים הקצרים:

את הפסטיבל תפתח אחת הקומדיות המצליחות ביותר השנה בצרפת "לחזור לגור עם אמא", שביים אריק לאבן. ג'וזיאן בלסקו, אלכסנדרה לאמי ומתילד סנייה בקומדיה מצחיקה ומרגשת, על אישה בשנות הארבעים לחייה הנאלצת לחזור לגור עם אמא, קומדיה על אזור המלחמה המסוכן ביותר בעולם – המשפחה.

את הפסטיבל ינעל הסרט "להתאהב מעל לראש", של הבמאי לורן טיראר, יוצר סרטי "ניקולא הקטן". בסרט מצחיק ומחמם לב בכינום של ז'אן דוז'רדן ("הוא+היא") ווירז'יני אפירה ("נפלאות החושים"). אלכסנדר הוא גבר מצליח, אדריכל מוכשר, עשיר, שרמנטי, מלא קסם, אבל הוא גבר בגובה מטר וארבעים.. עבור לורן טיראר זהו אינו הביקור הראשון בישראל, והוא מרבה לבקר כאן גם באופן פרטי, ויגיע הפעם לפסטיבל לאירוע הנעילה.

מחווה ליצרת סולבג אנספה:

השחקן והבמאי סמיר גסמי יגיע לפסטיבל לכבוד מחווה מיוחדת שתתקיים לזכרה של הבמאית והיוצרת סולבג אנספה. גסמי שיחק בכמה מסרטייה והיה מקורב אליה מאד. אנספה בת לאב יהודי ואם איסלנדית. את מרבית חייה חיתה בצרפת, למדה קולנוע בבית הספר הנודע לה פמיס. יצרה סרטים רבים, על האחרון שבהם הוענק לה פרס בפסטיבל קאן, במסגרת השבועיים של הבמאים. במחווה לסרטיה יוצגו בפסטיבל שלושת סרטיה האחרונים. כולם קומדיות דרמטיות עדינות ומרגשות.

"אפקט המים", סרטה האחרון, עוסק במורה לשחייה במונטריי, שגבר ממוצא ערבי מתאהב בה ומנסה להתקרב אליה. לישראל מקום של כבוד בסרט זה, דגל ישראל מופיע בצורה בולטת בסט, וגיבור הסרט סמיר מתחזה לנציג הישראלי בכינוס השחייה המתקיים באיסלנד. סרט מחמם לב ומשעשע.

הסרט השני הוא "מלכת מונטריי", סרט בעל מוטיבים ביוגרפיים, גם הוא בכינובו של סמיר גסמי. אגת חוזרת למונטריי ומנסה להתמודד עם מותו של בעלה, אבל אולי היא היתה מצליחה לעשות את זה טוב יותר, לו לא היתה סוחבת לכל מקום את כד האפר שלו.

הסרט השלישי, "לולו אישה ערומה", על פי ספרו הגרפי של אטיין דאוודו. קרין ויאר בהופעה מושלמת כאישה נשואה ואם לשלושה ילדים, שלאחר ראיון עבודה כושל מחליטה לתת לעצמה שלושה ימי חופשה במטרה אחת, להינות לגמרי.

בתחום הקלאסיקה יוקרנו:

בתחום הקלאסיקה יוקרו הסרט שנבחר פעם אחר פעם לסרט האהוב ביותר על הצרפתים, "ההרפתקה הגדולה", סרטו של ז'ראר אורי. שנים רבות היה זה הסרט הקופתי ביותר בצרפת, עד שהגיעו "ברוכים הבאים לצפון" ו"מחברים לחיים" והורידו אותו למקום השלישי המכובד, אבל הקומדיה המצחיקה עם לואי דה פינס ובורביל עדיין נחשבת לאהובה ביותר על הצרפתים. הסרט משנת 1966 חוזר לימי המלחמה, מטוס קרב בריטי מופל מעל פריז ושלושת טייסיו מנסים בכל דרך להגיע מעבר לגבול ולהימלט מן הנאצים, במרדף מצחיק עד דמעות. השנה ב-14 ביולי, יום הבסטיליה, יצא עותק דיגיטלי

משוחזר של הסרט והוא יוצג בפסטיבל. בשנות השישים הסרט הופץ בישראל תחת השם "האנגלים באים, האנגלים באים".

בשנת 2002 יצר אלן שבה את "אסטריקס ואובליקס, המשימה קליאופטרה", הסרט המצחיק ביותר בסדרה. ז'ראר דפרדייה, כריסטיאן קלבייה, מוניקה בלוצ'י ועוד נוטלים חלק בסרט המשעשע.

מבין הסרטים העכשוויים שיוקרנו:

"לאמץ אלמן", בכיכובו של אנדרה דוסלייה, סרט שזכה להצלחה רבה השנה בצרפת. חברת צעירים שוכרת חדרים בביתו של אלמן נרגן, שבכלל לא תכנן לחיות בגילו עם שותפים.

"ברוכים הבאים למרלי גומון", המבוסס על סיפור אמיתי, רופא צעיר שחור עור מקונגו/זאיר שסיים את לימודיו בצרפת ב-1975 מקבל הצעה להיות רופא כפרי בכפר ליד פריז, אבל כשהוא מגיע עם משפחתו לכפר תושביו בהלם, והרופא נאבק כדי להתקבל על ידי בני המקום.

"סיגריות ושוקו חם", סרטה של סופי ריין. דניס נאבק לגדל את שתי בנותיו לבד, עד היום בו הוא שוכח אחת מהם בבית הספר ולתמונה נכנסת עובדת סוציאלית.

"קמצן", הסרט החדש בכיכובו של דני בון, שכבר בשבוע הראשון שלו, ממש בימים אלו הסתמן כאחד הלהיטים הגדולים של השנה בצרפת.

"לולו", שיתוף הפעולה בין דני בון לז'ולי דלפי הניב קומדיה שנונה, על גבר המנסה לנהל רומן עם אישה, כשבנה המתבגר יעשה הכל כדי לטרפד את המפגש הזה שיקח ממנו, לדעתו, את אמו האהובה. קרין ויאר וונסן לקוסט מצטרפים לחגיגה הקומית.

"ז'קלין", אחת ההצלחות המפתיעות בקולנוע הצרפתי השנה, סרטו של מחמוד חמידי. פתח מגדל את הפרה שלו ז'קלין בכפר קטן באלג'יר, ומקווה להביא אותה ליריד חקלאי בפריז. אם יתקבל הוא נשבע שיצעד עם ז'קלין, ממרסי ועד לפריז. קומדיה מרגשת ואנושית על אהבת אדם.

"סיינט אמור", בכיכובם של ז'ראר דפרדייה. בנואה פולבורד וונסן לקוסט, גם היא מתרחש בעיצומו של יריד חקלאי וזכה להצלחה רבה בצרפת.

קומדיה עם הומור מיוחד במינו, "תשעה חודשים", סרטו של השחקן/במאי אלבר דופונטל. הסרט היה להיט ענק בצרפת וזיכה את דופונטל בפרס הסזאר לתסריט ואת סנדרין קיברלן בפרס השחקנית. קומדיה שחורה ומצחיקה מאד עם הופעות אורח של גדולי הקומיקאים. הסרט זכה להצלחה כשהוצג בפסטיבל הקולנוע הצרפתי לפני שנתיים וזו הזדמנות נוספת לצחוק איתו.

ואיך אפשר בלי קומדיה רומנטית צרפתית כמיטב המסורת? סופי מרסו וגד אלמלח ימלאו את ליבכם ויגרמו לכם להתאהב בהם בקומדיה הרומנטית, "האושר הוא סיפור לשניים".

כמו כן תוצג תוכנית של ארבעה סרטים קצרים, בהם סרט של יוצר "אמלי" ז'אן פייר ז'נה, סרט נוסף שיצר הצלם והבמאי ז'יל פורט, וסרט קצר שיצר אורח הפסטיבל השחקן סמיר גסמי.

או לה לה

פסטיבל הקומדיות הצרפתיות בסינמטקים בכל רחבי הארץ:

תל אביב, ירושלים, חיפה, שדרות, חולון, הרצליה, ראש פינה, בית התרבות בסביון, אולם זהר בקרית טבעון, גלובוס מקס אשדוד.

הקרנות מיוחדות של מבחר מסרטי הפסטיבל יתקיימו גם בכל רשת יס פלאנט, איילון, ירושלים, חיפה, ראשון לציון ובאר שבע וכן בסינמה סיטי גלילות וקולנוע פארק ברעננה.

החל מתאריך 14 בנובמבר ועד דצמבר.

הפקה וניהול אמנותי קרולין בונה עדן סינמה.

שותפים וחסויות

הפסטיבל מתקיים בשיתוף המכון הצרפתי בתל אביב

עיריית תל אביב-יפו, מחלקת מופעים

ובסיוע משרד החוץ הישראלי המחלקה לתרבות

unifrance

אייר פראנס – חברת התעופה הלאומית של צרפת.

בנק דיסקונט

קופת חולים מאוחדת

SEYMAN – משווקי מזון גורמה ביבוא מצרפת.

יקבי בנימינה

(צילום: יח"צ)

[Jpost.com](http://jpost.com), 10.11.2016

Oh La La!

The French Comedy Film Festival will run from November 14 - December 6.



Back to Mom's . (photo credit:Courtesy)

[Share on Facebook](#) [Share on Twitter](#)

The French Comedy Film Festival “Oh La La” marks its second year with a hilarious lineup of some of the best French comedy films.

The festival will run from November 14 - December 6 at the Jerusalem,



Haifa, Tel Aviv, Herzliya, Holon and Sderot cinematheques, and at Zohar Hall in Kiryat Tivon.

Be the first to know - Join our Facebook page.

Sponsored by the Institut Francais, the festival features over 18 contemporary comedies, some older classics and short films.

Opening the festival is Eric Lavaine's *Back to Mom's* (pictured), while the festival closer is director Lournet Tirard's *Up for Love*, starring Jean Dujardin. Both directors will be in attendance for the screenings. Other films include *Lolo* starring Julie Delpy and Danny Boon as well as a digitally restored version of the 1966 classic *The Great Adventure*.

The festival will also be paying tribute to award-winning Icelandic-French filmmaker Solveig Anspach, who died last year after a long battle with breast cancer. It will be screening three of her films including *Lulu in the Nude* and *Queen of Montreuil*.

All movies are in French with subtitles in English, Hebrew or both.

For more info visit www.cinema.co.il.

HaShikma – Holon, 10.11.2016

keren.hakultura@gmail.com אולטורה « תרבות ופנאי »

קונצרט, הצגה ופסטיבל קומדיות

השבוע בקולטורה, מדור התרבות והפנאי של "השקמה": תיאטרון שיוצא ממזוודה בבת ים, פסטיבל קומדיות צרפתיות בסינמטק חולון והרקוויאם של ורדי שיתנגן בראשון לציון

עוץ לי גוץ לי
 "ארון המזוודה" הוא תיאטרון יחיד, שבו השחקן ארזן מגיע עם מזוודה ומתוכה הוא "פירש" את ההצגה הנוצרת באמצעות אביזרים, פראות ושלל הפתעות. והפעם "ארזן והמד" וודה" מגיעים לתרבוטק בבת ים עם ההצגה "עוץ לי גוץ לי" - סיפורו של השרון שיוצא להפוך קש לזהב.
 מזה ביאו להנות בהצגה ייחודית שיוצרת מזוודות, בני לית מסלול של 12 שית. הפעילות מתאימה לגילאי 3-7.
 מתי ואיפה? 19.11, 20:15, תרבוטק בת ים.

הצרפתים באים
 בקרוב מגיע לסיני מטק חולון אחד הפי סטיבלים האהובים עליו ביותר "א-לה-לה" - פסטיבל הקומדיות הצרפתיות. את יריית הפתיחה המסעי שעת ידה הסרט "מלכת מונטריי", המספר על אגת שחוזרת לביתה במוני טריי בתחילת הקיץ ומנסה לשוב לעבודתה כבמאית - תוך

התאבלות על בעלה שנפטר בפתאומיות. היא כניראה הייתה מצליחה לעשות זאת יותר בקלות, אם הייתה מפי סיקה למחוב איתה את כד האפר של בעלה לכל מקום. רצף של ביקודי בית מפתיעים (וזג איסלנדי, אריה ים ושכנ נחשק ובלתי מושג) ייתנו לה כוחות להשתלט מחדש על חייה שקרסו. הסרט עלה לאקרנים כבר ב-2012, אך לא בכדי נבחר לפתוח את הפסטיבל.
 מזה מרשה של היוצרת מלבג אנספה שהלמה לעולמה בשנת האחרונה, ובמחוזות ליצירותיה הקומיות בופי שרת הלב - הוחלט לפתוח את הפסטיבל ורוקא איתו. עד כזה הודיש יעלו קומדיות צרפתיות רבות ומובות. בואי לצחוק מלי מזה!
 מתי ואיפה? 17-19 בנובמבר, סינמטק חולון.

הרקוויאם של ורדי
 התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון יבצע את אחת מוויצירות הווקאליות הנודעות והאהובות: "ורק" וויאם של ורדי". אריאל כהן, מנכ"ל התזמורת, מספר כי הרקוויאם של ורדי נוגן לראשונה לפני כ-140 שנה בכי נסית. סן מרקו בתציה והפך עם השנים ליצירה המקרה לתחת המבוצעת ביותר באולמות הקונצרטים - יחד עם הרקוויאם של מוצארט. היצירה כה סוערת, מיוסרת, מפי חידה, תיאטרלית ומרהיבה, עד כי מצטרר לחשוב שאפילו האסירים במחנה דרייט טרוינשטאט ביצעו את הרקוויאם 16 פעמים בין השנים 1943-1944. יש הטוענים, שיתכן וזוהי האופרה הגדולה ביותר שכתב ורדי אי פעם.
 מתי ואיפה? ב-16.11 יב-19.11, בשעה 20:30, היבל התרבות, ראשון לציון.

מנקדת התרבות והפנאי של "השקמה"
 קרן זומר
 מורה, נציגה תסריטאית ויוצרת
 keren.hakultura@gmail.com



Israelculture.info, 11.11.2016

КИНО

«О-ля-ля!» — фестиваль французской комедии



By [Masha Hinich](#)

Posted on 11.11.2016



Фестиваль французской комедии в Израиле откроется 14 ноября одной из самых успешных комедийных картин этого года – «Возвращением к матери» (*Retour chez ma mère*) с Жозиан Баласко, Матильдой Сенье и Александрой Лами в главных ролях.

После прошлогоднего успеха второй фестиваль «О-ля-ля!» (Oh la la!) возвращается к нам со множеством французских комедий и специальных показов. Откроет фестиваль «Возвращение к матери» (Retour chez ma mère) — новый фильм Эрика Лавэна (автора «Барбекю»), а завершит — «Любовь не по размеру» (Un homme à la hauteur) с участием двух актеров, немало преуспевших в романтических комедиях: Жаном Дюжарденом («Один+одна») и Виржини Эфира («Вкус чудес»). Это последний фильм Лорана Тирара, снявшего «Маленький Николя». Оба режиссера будут присутствовать на показах фильмов в качестве почетных гостей фестиваля.

В рамках фестивальных показов можно будет увидеть также классическую «Большую прогулку» с королем французской комедии Луи де Фюнесом и две новые комедии: «Лулу» и «Скупой» с участием Дэни Буна, одного из самых любимых современных французских комиков. Кроме того, фестиваль почтит память ушедшей от нас Сольвейг Анспах, режиссера «Лулу — обнаженная женщина» с блистательной Карин Вьяр («Семейство Белье») в главной роли. Гостем фестиваля будет и Самир Гесми, также игравший в нескольких фильмах Анспах.



Кадр из фильма «Любовь не по размеру» (Un homme à la hauteur)

Как уже было сказано, классику французского кино будет представлять снятая в 1966 году «Большая прогулка» Жерара Ури. В течение многих лет этот фильм оставался самой кассовой французской лентой. Веселая комедия с

несравненными Луи де Фюнесом и Бурвилем по-прежнему остается фаворитом французских киноманов.

Рассказанная великими комиками история английского бомбардировщика, подбитого нацистами, и приключения горемык-летчиков, пытающихся пересечь границу и улизнуть от неприятеля, вот уже полвека заставляет зрителя хохотать до слез. В этом году лента оцифрована и именно ее представят на фестивальном показе.

Герои «Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра», снятого Аленом Шабом в 2002, в исполнении Жерара Депардьё, Кристиана Клавье, Моника Белуччи и других звезд, снова развлекут зрителя забавными приключениями.

Фестивальные показы пройдут в Синематеках Тель-Авива, Иерусалима, Хайфы, Сдерота, Холона, Герцлии, Рош Пины, в Доме культуры Савьона, в зале «Зоар» Кирьят-Тивона и ашдодском «Глобус Макс».

Специальные показы фильмов из фестивальной программы пройдут во всех кинотеатрах YES Planet: в каньоне Аялон, Иерусалиме, Хайфе, Ришон ле-Ционе и Беэр-Шеве, а также в Cinema City Глилот и кинотеатре «Парк» в Раанане

В этом году на фестивале будет показано 18 фильмов, все с субтитрами на иврите и английском (за исключением короткометражек).

«Oh la la!» — фестиваль французский комедии

Начиная с 14 ноября и по декабрь, в «Синематеках» по всей стране,

Продюсер и художественный руководитель — Каролин Бонэ Eden Cinema.

Партнеры и спонсоры



Фестиваль проводится в сотрудничестве с Французским институтом в Тель-Авиве, при поддержке зрелищного отдела муниципалитета Тель-Авива-Яффо и при содействии отдела культуры израильского МИДа

Полный перечень фильмов =

<http://www.cinema.co.il/news/new.aspx?0r9VQ=KLL>

По материалам пресс-релиза. Заглавная фотография — кадр из фильма «Возвращение к матери» (Retour chez ma mère)

Culture-il.livejournal.com, 11.11.2016

«О-ля-ля!» — фестиваль французской комедии

Nov. 11th, 2016 at 9:11 PM

 [karga_golan](#)



Фестиваль французской комедии в Израиле откроется 14 ноября одной из самых успешных комедийных картин этого года – «Возвращением к матери» (Retour chez ma mère) с Жозиан Баласко, Матильдой Сенье и Александрой Лами в главных ролях.

После прошлогоднего успеха второй фестиваль «О-ля-ля!» (Oh la la!) возвращается к нам со множеством французских комедий и специальных показов. Откроет фестиваль «Возвращение к матери» (Retour chez ma mère) — новый фильм Эрика Лавэна (автора «Барбекю»), а завершит — «Любовь не по размеру» (Un homme à la hauteur) с участием двух актеров, немало преуспевших в романтических комедиях: Жаном Дюжарденом («Один+одна») и Виржини Эфира («Вкус чудес»). Это последний фильм Лорана Тирара, снявшего «Маленький Николя».

Оба режиссера будут присутствовать на показах фильмов в качестве почетных гостей фестиваля.

В рамках фестивальных показов можно будет увидеть также классическую «Большую прогулку» с королем французской комедии Луи де Фюнесом и две новых комедии: «Лулу» и «Скупой» с участием Дэни Буна, одного из самых любимых современных французских комиков. Кроме того, фестиваль почтит память ушедшей от нас Сольвейг Анспах, режиссера «Лулу — обнаженная женщина» с блистательной Карин Вьяр («Семейство Белье») в главной роли. Гостем фестиваля будет и Самир Гесми, также игравший в нескольких фильмах Анспах.



Кадр из фильма «Любовь не по размеру» (Un homme à la hauteur)

Как уже было сказано, классику французского кино будет представлять снятая в 1966 году «Большая прогулка» Жерара Ури. В течение многих лет этот фильм оставался самой кассовой французской лентой. Веселая комедия с несравненными Луи де Фюнесом и Бурвилем по-прежнему остается фаворитом французских киноманов.

Рассказанная великими комиками история английского бомбардировщика, подбитого нацистами, и приключения горемык-летчиков, пытающихся пересечь границу и улизнуть от неприятеля, вот уже полвека заставляет зрителя хохотать до слез. В этом году лента оцифрована и именно ее представят на фестивальном показе.

Герои «Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра», снятого Аленом Шабом в 2002, в исполнении Жерара Депардьё, Кристиана Клавье, Моника Белуччи и других звезд, снова развлекут зрителя забавными приключениями.

Фестивальные показы пройдут в Синематеках Тель-Авива, Иерусалима, Хайфы, Сдерота, Холона, Герцлии, Рош Пины, в Доме культуры Савьона, в зале «Зоар» Кирьят-Тивона и ашдодском «Глобус Макс».

Специальные показы фильмов из фестивальной программы пройдут во всех кинотеатрах YES Planet: в каньоне Аялон, Иерусалиме, Хайфе, Ришон ле-Ционе и Беэр-Шеве, а также в Cinema City Глилот и кинотеатре «Парк» в Раанане

В этом году на фестивале будет показано 18 фильмов, все с субтитрами на иврите и английском (за исключением короткометражек).

«Oh la la!» — фестиваль французский комедии

Начиная с 14 ноября и по декабрь, в «Синематеках» по всей стране,

Продюсер и художественный руководитель — Каролин Бонэ Eden Cinema.

Партнеры и спонсоры

Фестиваль проводится в сотрудничестве с Французским институтом в Тель-Авиве, при поддержке зрелищного отдела муниципалитета Тель-Авива-Яффо и при содействии отдела культуры израильского МИДа

Полный перечень фильмов — <http://www.cinema.co.il/news/new.aspx?orgVQ=KLL>

По материалам пресс-релиза. Заглавная фотография — кадр из фильма «Возвращение к матери» (*Retour chez ma mère*)

Afisha-il.livejournal.com, 11.11.2016

«О-ля-ля!» — фестиваль французской комедии



Фестиваль французской комедии в Израиле откроется 14 ноября одной из самых успешных комедийных картин этого года – «Возвращением к матери» (Retour chez ma mère) с Жозиан Баласко, Матильдой Сенье и Александрой Лами в главных ролях.

После прошлогоднего успеха второй фестиваль «О-ля-ля!» (Oh la la!) возвращается к нам со множеством французских комедий и специальных показов. Откроет фестиваль «Возвращение к матери» (Retour chez ma mère) — новый фильм Эрика Лавэна (автора «Барбекю»), а завершит — «Любовь не по размеру» (Un homme à la hauteur) с участием двух актеров, немало преуспевших в романтических комедиях: Жаном Дюжарденом («Один+одна») и Виржини Эфира («Вкус чудес»). Это последний фильм Лорана Тирара,

снявшего «Маленький Николя». Оба режиссера будут присутствовать на показах фильмов в качестве почетных гостей фестиваля.

В рамках фестивальных показов можно будет увидеть также классическую «Большую прогулку» с королем французской комедии Луи де Фюнесом и две новых комедии: «Лулу» и «Скупой» с участием Дэни Буна, одного из самых любимых современных французских комиков. Кроме того, фестиваль почитит память ушедшей от нас Сольвейг Анспах, режиссера «Лулу — обнаженная женщина» с блистательной Карин Вьяр («Семейство Белье») в главной роли. Гостем фестиваля будет и Самир Гесми, также игравший в нескольких фильмах Анспах.



Кадр из фильма «Любовь не по размеру» (*Un homme à la hauteur*)

Как уже было сказано, классику французского кино будет представлять снятая в 1966 году «Большая прогулка» Жерара Ури. В течение многих лет этот фильм оставался самой кассовой французской лентой. Веселая комедия с несравненными Луи де Фюнесом и Бурвилем по-прежнему остается фаворитом французских киноманов.

Рассказанная великими комиками история английского бомбардировщика, подбитого нацистами, и приключения горемык-летчиков, пытающихся пересечь границу и улизнуть от неприятеля, вот уже полвека заставляет

зрителя хохотать до слез. В этом году лента оцифрована и именно ее представят на фестивальном показе.

Герои «Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра», снятого Аленом Шабом в 2002, в исполнении Жерара Депардьё, Кристиана Клавье, Моника Белуччи и других звезд, снова развлекут зрителя забавными приключениями.

Фестивальные показы пройдут в Синематеках Тель-Авива, Иерусалима, Хайфы, Сдерота, Холона, Герцлии, Рош Пины, в Доме культуры Савьона, в зале «Зоар» Кирыт-Тивона и ашдодском «Глобус Макс».

Специальные показы фильмов из фестивальной программы пройдут во всех кинотеатрах YES Planet: в каньоне Аялон, Иерусалиме, Хайфе, Ришон ле-Ционе и Беэр-Шеве, а также в Cinema City Глилот и кинотеатре «Парк» в Раанане

В этом году на фестивале будет показано 18 фильмов, все с субтитрами на иврите и английском (за исключением короткометражек).

«Oh la la!» — фестиваль французской комедии

Начиная с 14 ноября и по декабрь, в «Синематеках» по всей стране,

Продюсер и художественный руководитель — Каролин Бонэ Eden Cinema.

Партнеры и спонсоры

Фестиваль проводится в сотрудничестве с Французским институтом в Тель-Авиве, при поддержке зрелищного отдела муниципалитета Тель-Авива-Яффо и при содействии отдела культуры израильского МИДа

Полный перечень фильмов ==

<http://www.cinema.co.il/news/new.aspx?0r9VQ=KLL>

По материалам пресс-релиза. Заглавная фотография — кадр из фильма «Возвращение к матери» (Retour chez ma mère)

Israelculture.wordpress.com, 11.11.2016

«О-ля-ля!» — фестиваль французской комедии



Фестиваль французской комедии в Израиле откроется 14 ноября одной из самых успешных комедийных картин этого года – «Возвращением к матери» (Retour chez ma mère) с Жозиан Баласко, Матильдой Сенье и Александрой Лами в главных ролях.

После прошлогоднего успеха второй фестиваль «О-ля-ля!» (Oh la la!) возвращается к нам со множеством французских комедий и специальных показов. Откроет фестиваль «Возвращение к матери» (Retour chez ma mère) — новый фильм Эрика Лавэна (автора «Барбекю»), а завершит — «Любовь не по размеру» (Un homme à la hauteur) с участием двух актеров, немало преуспевших в романтических комедиях: Жаном Дюжарденом («Один+одна») и Виржини Эфира («Вкус

чудес»). Это последний фильм Лорана Тирара, снявшего «Маленький Николя». Оба режиссера будут присутствовать на показах фильмов в качестве почетных гостей фестиваля.

В рамках фестивальных показов можно будет увидеть также классическую «Большую прогулку» с королем французской комедии Луи де Фюнесом и две новых комедии: «Лулу» и «Скупой» с участием Дэни Буна, одного из самых любимых современных французских комиков. Кроме того, фестиваль почтит память ушедшей от нас Сольвейг Анспах, режиссера «Лулу — обнаженная женщина» с блистательной Карин Вьяр («Семейство Белье») в главной роли. Гостем фестиваля будет и Самир Гесми, также игравший в нескольких фильмах Анспах.



Как уже было сказано, классику французского кино будет представлять снятая в 1966 году «Большая прогулка» Жерара Ури. В течение многих лет этот фильм оставался самой кассовой французской лентой. Веселая комедия с несравненными Луи де Фюнесом и Бурвилем по-прежнему остается фаворитом французских киноманов.

Рассказанная великими комиками история английского бомбардировщика, подбитого нацистами, и приключения горемык-летчиков, пытающихся пересечь границу и улизнуть от неприятеля, вот уже полвека заставляет зрителя хохотать до слез. В этом году лента оцифрована и именно ее представят на фестивальном показе.

Герои «Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра», снятого Аленом Шабом в 2002, в исполнении Жерара Депардьё, Кристиана Клавье, Моника Белуччи и других звезд, снова развлекут зрителя забавными приключениями.

Фестивальные показы пройдут в Синематеках Тель-Авива, Иерусалима, Хайфы, Сдерота, Холона, Герцлии, Рош Пины, в Доме культуры Савьона, в зале «Зоар» Кирьят-Тивона и ашдодском «Глобус Макс».

Специальные показы фильмов из фестивальной программы пройдут во всех кинотеатрах YES Planet: в каньоне Аялон, Иерусалиме, Хайфе, Ришон ле-Ционе и Беэр-Шеве, а также в Cinema City Глилот и кинотеатре «Парк» в Раанане

В этом году на фестивале будет показано 18 фильмов, все с субтитрами на иврите и английском (за исключением короткометражек).

«Oh la la!» — фестиваль французский комедии

Начиная с 14 ноября и по декабрь, в «Синематеках» по всей стране,

Продюсер и художественный руководитель — Каролин Бонэ Eden Cinema.

Партнеры и спонсоры

Фестиваль проводится в сотрудничестве с Французским институтом в Тель-Авиве, при поддержке зрелищного отдела муниципалитета Тель-Авива-Яффо и при содействии отдела культуры израильского МИДа

Полный перечень фильмов =

<http://www.cinema.co.il/news/new.aspx?0r9VQ=KLL>

По материалам пресс-релиза. Заглавная фотография — кадр из фильма «Возвращение к матери» (*Retour chez ma mère*)

Haaretz.com, 13.11.2016

12 מקומות לצאת אליהם השבוע

פסטיבל קומדיות צרפתיות, כנס על יצירות אמנות והאופרה "חליל הקסם" בשילוב תושבי ערד. מבחר אירועים שיתקיימו השבוע ברחבי הארץ

13.11.2016 06:00

שני

שלא יעבדו עליכם

[תוכן מקודם](#) | [נמל תל אביב](#)

קולנוע. "או לה לה", פסטיבל הקומדיות הצרפתיות, ייפתח ברחבי הארץ. סרט הפתיחה הוא "להחזור לגור עם אמא" שביים אריק לאבן. בפסטיבל שיימשך עד 29 בחודש יוקרנו "להתאהב מעל הראש", "ההרפתקה הגדולים" וסרטים אחרים.



"להחזור לגור עם אמא"

Seret.co.il, 13.11.2016

פסטיבל הקומדיות הצרפתיות: המלצות סרטים

מאת: כתבי אתר סרט | 12:35:50 13/11/2016

שלח לחברהוסיף תגובה   שתף

החל מה-14 בנובמבר, במגוון סינמטקים ובתי קולנוע ברחבי הארץ, יתקיים הפסטיבל השני לקומדיות צרפתיות בו יוצגו 18 קומדיות – חדשות וישנות. לכבוד הפסטיבל סקרנו עבורכם כמה מהסרטים המופיעים בו: "לחזור לגור עם אמא", "לולו אישה עירומה", "אפקט המים", "מלכת מונטריי"

לחזור לגור עם אמא

מבקר: נתן ליכטר

"ברביקיו" היה אחד הסרטים הקומיים הכי מוצלחים תוצרת צרפת בשנת 2014. לכן טבעי שייבנו ציפיות גדולות כלפי סרטו החדש של אריק לבאן, "לחזור לגור עם אמא", שנבחר לפתוח את "או-לה-לה" פסטיבל הקומדיות הצרפתיות. לאחר הצפייה ניתן לומר כי "לחזור לגור עם אמא" הוא סרט חביב, אבל מי שמצפה ממנו להיות באותה רמה של "ברביקיו" יתאכזב.

הסרט עוסק בסטפני (אלכסנדרה לאמי) שבגיל 40 פושטת רגל ונאלצת לחזור לגור עם אימה (ז'וזיאן בלאסקו), אשר בוחרת להמשיך בחייה לאחר מות בעלה, אבל לא יודעת כיצד לספר זאת לילדיה. המצב יוצר כמה סיטואציות מצחיקות שמוכרות מלא מעט סרטים אחרים, כמו חוסר ההבנה הטכנולוגית של האם. רגעי הדרמה מתנקזים לארוחה משפחתית הכוללת את האח והאחות של סטפני.

בסך הכל זוהי קומדיה מאופקת וצנועה, כזו שנזהרת מלהפוך לקומדיה הוליוודית נמוכה, אבל בניגוד ל"ברביקיו" פיתוח הדמויות והעלילה בה הוא דל מאוד, כך שלא ממש נוצרת אכפתיות מצד הקהל וגם הסוף מרגיש כמאולץ. יחד עם זאת עדיין מדובר בקומדיה חביבה וכיפית עם משחק נהדר בעיקר של ז'וזיאן בלאסקו בתפקיד האם.

מלכת מונטריי

מבקר: מתן שאוטר יניב

"מלכת מונטריי" הינו סרטה השלישי של הבמאית המנוחה סולבג אנספה. זהו סרט קומדיה המשלב בתוכו רגעים דרמטיים ומספר את סיפורה של אגתה, אישה אשר שבה לביתה לאחר מותו של בעלה. תוך כדי היא פוגשת באם ובן איסלנדיים המחפשים מקום ללון בו. המפגש ביניהם גורר את אגתה למספר רגעים השונים מהיום יום שלה, אשר עוזרים לה להתמודד עם האובדן.

"מלכת מונטריי" הוא סרט מקסים ומלא רגש ובעל הומור ציני, שמצליח לפעמים להעלות חיוך. העלילה והדמויות נבנים בסובלנות וברגישות שאופייניים לסרטיה של אנספה, הן בבימוי והן בכתיבה. לא תמצאו כאן

הרבה דמויות, עלילה מסובכת או לוקיישנים רבים, מה שנותן לאנספה את הבמה לפתח כל דמות, לעצב כל לוקיישן לפי אופייה של הדמות ובעיקר להביא לידי ביטוי את עולמם הקטן והמיוחד של תושבי אחת הקומונות הגדולות של צרפת.

הקונפליקט של אגתה נע בין המציאות הקשה לבין תחושת השחרור והבריחה מהמציאות שאותה היא מנסה להשיג. מולה מגיעה המשפחה האיטלקית שהמציאות שלהם קשה אף יותר אבל הם עדיין מצליחים להשיג שלוה ושמחת חיים. ברוב הסרטים היו מראים ההתנגשות בין תכונות האופי השונות לחלוטין. אבל בסרט זה הדמויות דווקא לומדות זו מזו למרות השוני ביניהם, מה שמראה תחושת הרמוניה וחברותיות במונטריי מלאת המהגרים.



הדמויות מעוררות הזדהות לא רק בגלל אנספק אלא גם בגלל עבודת הליהוק הנהדרת. כל שחקן ושחקנית יושבים על הדמות שלהם כאילו נועדו לשחק אותה. פלורנס לוראייט קאייל המשחקת את אגתה משדרת הרגשה מאוד אמיתית ואמינה של אישה מפוחדת.

זה סרט עם לב והוא נוצר עם אהבה אמיתית לסיפור. הוא עובד נהדר בתור דרמה, שלמרות הריאליזם שבסיפור מצליחה להעביר את הכוונה בדרך קלילה עם מינימום דמעות ומקסימום רגשות. אבל הסרט מצליח פחות בקטעים הקומיים. העלילה כוללת אלמנטים כה דרמטיים כמו התגברות על מוות, מעמד הביניים והפליטים שקשה לחשוב אפילו על סרט קומי כשמדברים על כאלה נושאים.

הבעיה היחידה של הסרט הזה היא ההגדרה שלו כקומדיה. ההומור בו הוא מאוד ציני אבל ככל שאנחנו מתקדמים בעלילה, אנחנו לומדים ומתחברים יותר לדמויות, לכן הציניות נהפכת ליותר ויותר עצובה - ולקראת הסוף כבר הופכת למיותרת לחלוטין. הניסיון ליצור סרט קומי לא עובד כמו ההצלחה ליצור סרט דרמה-קומי

קליל ונהדר.

אפקט המים

מבקר: יוחאי גורלי

סרט נוסף של אנספה המוצג בפסטיבל הוא סרטה השלישי והאחרון "אפקט המים", שמשתייך לסוג הסרטים שמהווה את האויב הכי גדול של מבקר הקולנוע: הסרט הממוצע. מדובר בסרט שאני לא יכול באמת להלל ולא באמת לתעב. חלק מהאלמנטים בו מבוצעים רע, חלק טוב, וחלק ככה, והכל מסתכם בעיניי בחוויה קצת מהנה לעיתים, משעממת קצת לעיתים וסולידית למדי מההתחלה ועד הסוף.

"אפקט המים" עוסק במורה לשחייה במונטריי, שגבר ממוצא ערבי מתאהב בה ומנסה להתקרב אליה. לישראל מקום של כבוד בסרט זה, דגל ישראל מופיע בצורה בולטת בסט, וגיבור הסרט סמיר מתחזה לנציג הישראלי בכינוס השחייה המתקיים באיסלנד.

אם נתחיל מהטוב - הסרט מצולם נהדר. הצבעים, תנועת המצלמה והקומפוזיציה בהרבה מהשטים שלו הם האמצעי העיקרי שמשאירים אותו סביר. הצלמת המבריקה איזבל רזווט והבמאית המוכשרת סלובי אנספאץ' יצרו כאן עבודה מרשימה ויזואלית, שגם נראית נהדר וגם יוצרת את האינטימיות עם הדמויות שהתסריט פשוט לא מספק.

התסריט אכן די גרוע— הדמויות כולן מעורפלות וחסרות אפיון, הדיאלוגים לעיתים תכופות משמשים ככלי אקספוזיציה טרחני והאופן בו העלילה בנויה מרגיש אקראי לחלוטין ולא מחושב. הצד החיובי של הסרט הוא הצד הוויזואלי המבריק שהופך את התוצר הסופי לכזה שבהחלט שווה צפייה.

לולו

מבקרת: נטע שניצר

סרטה החדש בבימויה ובכיכובה של ז'ולי דלפי הנפלאה הוא סרט קליל ומשעשע, קומדיה רומנטית וקטנה ועם זאת נועזת כמו שרק צרפתים יודעים לעשות. לשם שינוי מדובר בקומדיה נשית מובהקת: במרכז הסרט עומדת גיבורה, לצידה מתייצבת חברתה הטובה ככתף תומכת אך מתגרה ומאתגרת כשצריך, הבדיחות הן על סקס מנקודת מבט נשית ומעניקות אספקט מרענן לז'אנר. בנוסף, העיסוק בחיי המין של נשים בנות 50 הוא נושא שלא נוטים להתייחס אליו בקולנוע וחבל שכך.

דלפי משחקת את ויולט, אישה גרושה בת 50 עם בן יחיד, שלא עשתה סקס מזה זמן רב. במהלך חופשה בדרום צרפת היא פוגשת את ז'אן-רנה שהופך את עולמה ובעיקר את מיטתה. ויולט היא פריזאית על כל המשתמע מכך: היא עוסקת באופנה, יודעת מה טרנדי ולא זוכרת איך מבשלים. הוא, מאידך, גבר כפרי העוסק במחשבים, תמים ונטול חוש סטייל. שניהם אנשים נחמדים עם המון כוונות טובות ורצון לנהל זוגיות מוצלחת. על פניו זהו שילוב מנצח, אך מתחת לפני השטח פועל כוח המעוניין להפריד ביניהם בכל מחיר- גם במחיר של הריסת חייו והקריירה של ז'אן רנו. הכוח הדמוני הזה הוא בנה של ויולט.

דלפי הייתה מועמדת לשני פרסי אוסקר על כתיבת התסריט ביחד עם ריצ'ארד לינקלייטר לשניים מתוך טרילוגיית הסרטים שלו - "לפני חצות" ולפני הזריחה" - ובנוסף הייתה מועמדת לפרס גלובוס הזהב על



תפקידה בסרט "לפני חצות". היא שחקנית ויוצרת בעלת אמירות אותנטיות ופמיניסטיות, ובאופן כללי היא אחת השחקניות החינניות שיש כיום על המסך. סרטה החדש מומלץ אם ברצונכם לסיים את הערב באופטימיות ובאמונה בכוחה של האהבה לנצח.

Musicaachshav.wordpress.com, 13.11.2016

מוסיקה עכשיו

אורנה לנגר

או לה לה

נובמבר 13, 2016 //

0

החל מיום שני הקרוב ייפתח פסטיבל קומדיות צרפתיות בכל הסינימטקים בארץ – מראש פינה ועד אשדוד. הפסטיבל יתקיים בסינמטקים של תל אביב, ירושלים, חיפה, שדרות, חולון, הרצליה, ראש פינה, בית התרבות בסביון, אולם זהר בקרית טבעון, גלובוס מקס אשדוד. הקרנות מיוחדות של מבחר מסרטי הפסטיבל יתקיימו גם בכל רשת יס פלאנט, איילון, ירושלים, חיפה, ראשון לציון ובאר שבע וכן בסינמה סיטי גלילות וקולנוע פארק ברעננה.

29.112016-14.1.2016

יזמת ומפיקת הפסטיבל היא קרולין בונה. ישתתפו בו טובי הקומיקאים צרפתים האהובים – לואי דה פינס, בורביל, דני בון, ז'ראר דפרדייה, קרין ויאר, ז'אן דוז'רדן, בנואה פולבורד, כריסטיאן קלבייה, ג'מאל דבוז ועוד. את הפסטיבל תפתח ב-14 בנובמבר הקומדיה המצלחה והמרגשת "לחזור לגור עם אימא" בכיכובן של ג'וזיאן בלסקו, מתילד סנייה ואלכסנדרה לאמי. את הסרט בייס אריק לאבן שאף יגיע לפסטיבל בארץ. מעשה באישה בשנות הארבעים לחייה הנאלצת לחזור לגור עם אמה, קומדיה על אזור המלחמה המסוכן ביותר בעולם, המשפחה.



לחזור לגור עם אמא – באדיבות קולנוע חדש

אריק לאבן אורח הפסטיבל ביים שש קומדיות שוברות קופה. ההצלחה הראשונה הבולטת שלו הייתה "ברוכים הבאים לשייט", בה הופיע גם הזמר אנריקו מסיאס בתפקיד מאד משעשע, ומיד אחריה "ברבי קיו" שזכה להצלחה מסחררת בצרפת ובישראל.

אורח נוסף בפסטיבל הוא לורן טיראר, במאי הסרט "להתאהב מעל הראש" ויוצר הסרט הנפלא "ניקולא הקטן" בו יכבו ז'אן דוז'רדן (ששיחק בסרט "הוא והיא") ווירז'יני אפירה שהשתתפה ב"נפלאות החושים". גיבור הסרט הוא אדריכל מוכשר, עשיר ומלא קסם אך הוא בגובה מטר וארבעים!

מחווה לאנספה

לפסטיבל בארץ יגיע גם השחקן והבמאי סמיר גסמי כמחווה לזכרה של הבמאית והיוצרת סולבג אנספה. גסמי שיחק בכמה מסרטייה והיה מקורב אליה מאד.

אנספה היא בת לאב יהודי ואם איסלנדית. את מרבית חייה חיתה בצרפת, למדה קולנוע בבית הספר הנוודע לה פמיס. יצרה סרטים רבים, על האחרון שבהם הוענק לה פרס בפסטיבל קאן, במסגרת השבועיים של הבמאים. בפסטיבל יועלו שלושת סרטיה האחרונים. כולם קומדיות דרמטיות עדינות ומרגשות.

"**אפקט המים**" סרטה האחרון הוא סרט מחמם לב ומשעשע. הוא עוסק במורה לשחייה במונטריי, שגבר ממוצא ערבי מתאהב בה ומנסה להתקרב אליה. לישראל מקום של כבוד בסרט זה, דגל ישראל מופיע בצורה בולטת בסט, וגיבור הסרט סמיר מתחזה לנציג הישראלי בכינוס השחייה המתקיים באיסלנד.

גם בסרט השני" – **מלכת מונטריי** "מככב סמיר גסמי. משולבים בו מוטיבים ביוגרפיים. אגת חוזרת למונטריי ומנסה להתמודד עם מותו של בעלה, אבל אולי היא היתה מצליחה לעשות את זה טוב יותר, לו לא היתה סוחבת לכל מקום את כד האפר שלו.

הסרט השלישי " **לולו אישה ערומה** " על פי ספרו הגרפי של אטיין דאוודו. קרין ויאר בהופעה מושלמת כאישה נשואה אם לשלושה ילדים שלאחר ראיון עבודה כושל מחליטה לתת לעצמה שלושה ימי חופשה במטרה אחת, ליהנות לגמרי.

קלאסיקה בפסטיבל

במסגרת הפסטיבל יועלה הסרט שנבחר פעם אחר פעם לסרט האהוב ביותר על הצרפתים " **ההרפתקה הגדולה** " – סרטו של ז'ראר אורי. שנים רבות היה זה הסרט הקופתי ביותר בצרפת, עד שהגיעו "ברוכים הבאים לצפון" ו"מחוברים לחיים" והורידו אותו למקום השלישי המכובד, אבל הקומדיה המצחיקה עם לואי דה פינס ובורביל עדיין נחשבת לאהובה ביותר על הצרפתים. הסרט משנת 1966 חוזר לימי המלחמה: מטוס קרב בריטי מופל מעל פריז ושלושת טייסיו מנסים בכל דרך להגיע מעבר לגבול ולהימלט מן הנאצים במרדף מצחיק עד דמעות. השנה ביום הבסטיליה – 14 ביולי, יצא עותק דיגיטלי משוחזר של הסרט שיוקרן בפסטיבל. בשנות השישים הסרט הופץ בישראל תחת השם "האנגלים באים, האנגלים באים."



ההרפתקה הגדולה, באדיבות vadrouille

בשנת 2002 יצר אלן שבה את " **אסטריקס ואבליקס, המשימה קליאופטרה** " הסרט המצחיק ביותר בסדרה. ז'ראר דפרדייה, כריסטיאן קלבייה, מוניקה בלוצ'י ועוד כוכבים נוטלים חלק בסרט המשעשע. מבין **הסרטים העכשוויים** שיוצגו נמנים:

" **לאמץ אלמן** " בכיכובו של אנדרה דוסלייה, סרט שזכה להצלחה רבה השנה בצרפת, חבורת צעירים שוכרת חדרים בביתו של אלמן נרגן שבכלל לא תכנן לחיות בגילו עם שותפים.

" **ברוכים הבאים למרלי גומון** " – המבוסס על סיפור אמיתי: רופא צעיר שחור עור מקונגו/זאיר שסיים את לימודיו בצרפת ב-1975 מקבל הצעה להיות רופא כפרי בכפר ליד פריז, אבל כשהוא מגיע עם משפחתו לכפר תושביו בהלם, והרופא נאבק כדי להתקבל על ידי בני המקום.

" **סיגריות ושוקו חם** " סרטה של סופי ריין, דניס נאבק לגדל את שתי בנותיו לבד, עד היום בו הוא שוכח אחת מהם בבית הספר ולתמונה נכנסת עובדת סוציאלית.

"קמזן – הסרט החדש בכיכובו של דני בון, שכבר בשבוע הראשון שלו, ממש בימים אלו הסתמן כאחד הלהיטים הגדולים של השנה בצרפת .

"לולו – שיתוף הפעולה בין דני בון לז'ולי דלפי הניב קומדיה שנונה, על גבר המנסה לנהל רומן עם אישה כשבנה המתבגר יעשה הכל כדי לטרפד את המפגש הזה שיקח ממנו, לדעתו את אמו האהובה. קרין ויאר וונסן לקוסט מצטרפים לחגיגה הקומית .

"ז'קלין – אחת ההצלחות המפתיעות בקולנוע הצרפתי השנה, סרטו של מחמוד חמידי, פתח מגדל את הפרה שלו ז'קלין בכפר קטן באלג'יר, ומקווה להביא אותה ליריד חקלאי בפריז. אם יתקבל הוא נשבע שיצעד עם ז'קלין, ממרסי ועד לפריז. קומדיה מרגשת ואנושית על אהבת אדם.

"סיינט אמור – בכיכובם של ז'ראר דפרדייה, בנואה פולבורד וונסן לקוסט, גם היא מתרחש בעיצומו של יריד חקלאי וזכה להצלחה רבה בצרפת .

קומדיה עם הומור מיוחד במינו", **תשעה חודשים** "סרטו של השחקן/במאי אלבר דופונטל, הסרט היה להיט ענק בצרפת וזיכה את דופונטל בפרס הסזאר לתסריט ואת סנדרין קיברלן בפרס השחקנית. קומדיה שחורה ומצחיקה מאד עם הופעות אורח של גדולי הקומיקאים. הסרט זכה להצלחה כשהוצג בפסטיבל הקולנוע הצרפתי לפני שנתיים וזו הזדמנות נוספת לצחוק איתו.

ואיך אפשר בלי קומדיה רומנטית צרפתית כמיטב המסורת, סופי מרסו וגד אלמלה ימלאו את ליבכם ויגרמו לכם להתאהב בהם בקומדיה הרומנטית" **האושר הוא סיפור לשניים**."

כמו כן תוצג תכנית של ארבעה סרטים קצרים, בהם סרט של יוצר "אמלי" ז'אן פייר ז'נה, סרט נוסף שיצר הצלם והבמאי ז'יל פורט, וסרט קצר שיצר אורח הפסטיבל השחקן סמיר גסמי.

The Guide, 13.11.2016

The Guide Highlights



CONCERTS

Two popular British bands bring their music to Tel Aviv this week. The electronic music duo The Chemical Brothers (left) promote their new album at the Exhibition Grounds on Saturday, while rockers The Stranglers (above) take to the stage at the Charles Bronfman Auditorium on Thursday **R 18**



FRENCH CINEMA

The Oh La La! - French Comedy Film Festival kicks off at cinemathèques around the country with the screening of the comedy drama "Back to Mom's" **R 18**



Actualités Juives, 10.11.2016

FESTIVAL

Oh là là ! La France à l'affiche



Un festival de comédies, dont la mission est de nous faire rire, en français, aux quatre coins d'Israël.

Du 14 au 29 novembre, du Nord au Sud, cinémathèques, centres culturels ou salles obscures se mettent à l'heure française pour nous offrir deux semaines de bonne humeur cocoonnées par Eden Cinéma et Unifrance Films avec le soutien de l'Ambassade de France, de l'Institut français d'Israël, des médias français et israéliens des Affaires étrangères et la municipalité de Tel-Aviv. 17 films à l'affiche de cette seconde édition. « Lili » de Julie Delpy. « 9 mots fermes » d'Albert Dupontel avec une Sandrine Kiberlain inattendue ou « Adopte un veuf » - en l'occurrence André Dussollier - de François Desagnat. Mais aussi « Raïm ! », un film porté par le générique Dany Boon dirigé par Fred Cavayé qui vient de se hisser en tête du box office français. Un hommage sera rendu à Solveig Anspach, la réalisatrice décédée l'année dernière, avec la projection de trois de ses films dont « l'effet aquatique » récompensé à la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes 2016. En présence de Samir Ghanem, son acteur fétiche, l'un des invités du festival tout comme le réalisateur Eric Lavaine dont le « Retour chez ma mère », qui réunit Justine Salaske et Alexandra Lamy, sera projeté en ouverture du Festival. Et aussi Laurent Tirard, le cinéaste d'« Un homme à la hauteur », servi avec brio par Jean Dujardin et Virginie Efira.

L'occasion aussi de repartir avec Boureuil et De Funès en Grande Vadrouille guidés par Gérard Oury, de repousser un peu de potion magique avec Astérix et Obélix dans « Mission Cléopâtre » ou de partager les aventures d'« Un indien dans la ville » avec les compères Thierry Lhermitte et Patrick Timsit. Oh là là ! Quel Festival ! ●

N.S.-O.

Saloon.co.il, 12.11.2016

‘לחזור לגור עם אימא’- סרט הפתיחה של פסטיבל

הקומדיה הצרפתי

סטפני בת הארבעים, עד לפני זמן קצר אדריכלית עצמאית מצליחה, פושטת רגל וחוזרת לגור עם אמה. סרט מצחיק, מריר- מתוק המדבר ללב כל הקמים מדי בוקר ויוצאים למערכה. פער הדורות- הפוך על הפוך, או מי צריך נסיך שיציל את המצב כשיש אימא

12/11/2016



RETOUR CHEZ MA MÈRE

סרטו של Eric Lavaine

צרפת 2016, 90 דקות, צרפתי, תרגום לעברית ולאנגלית

מעל שני מיליון צופים בצרפת

האם הייתם חוזרים לחיות עם ההורים שלכם? סטפני בת ארבעים, עד לפני זמן קצר אדריכלית עצמאית מצליחה שסיימה עשר שנות לימודים גבוהים, חוזרת לגור עם אמה. הבית יפהפה, העיירה מקסימה, האוכל ביתי, טעים ובשפע, אך מסתבר שגם בצרפת אפשר לפשוט רגל, לאבד דירה, להתרושש, לראות בקושי את הילד המתוק שלך שלומד בבית ספר יסודי וגר בעיקר עם אביו שכבר מצפה לתינוק מאשה חדשה ושעור הפנים שלך כבר לא יהיה כל כך מתוח. וכל זה בלי קפה בבית.

סטפני חזרה לבית אמה. היא נאלצת להתמודד עם דירה מחוממת יתר על המידה, להאזין לזמר פרנסיס קברל ללא הרף, להשתתף במשחקי "שבץ נא" אינסופיים וכמובן, לשמוע את הערותיה החוזרות של האם והמלצותיה כיצד

לנהל את חייה. היא מנסה להצמיד את אמה למאה העשרים ואחת וללמד אותה אינטרנט, לחבר אותה לג'מייל ולשם כך צריך סבלנות של ברזל.



האם נראית קצת מזויפת. במקום לרדת לסופר עם העגלה היא עולה בלי העגלה לקומה רביעית. היא נראית לחוצה ומבולבלת. היא מכינה ארוחה לשלושת ילדיה- סטפני, אחותה הבכורה ובעלה ולאח שגר במרחק 500 קילומטר. יש סיבה ללחץ המיוחד של האם והסיבות והן לאו דווקא זקנה, הסתיידות המוח והצורך בניירולוג, סיבות עליהן חושבת הבת. האם, שהתאלמנה לפני שנה, חייה את החיים. היא מבשלת, היא שרה, יש לה חיי אהבה פעילים. היא מלאת שמחת חיים ורואה סדרות טלוויזיה רומנטיות סמי ארטיות שמאוד מביכות את בתה. היא אוהבת את ילדיה והאושר שלהם חשוב לה כל כך. חשובים לה שלום בית, וקשר חם בין ילדיה אך המתח הרב והבטן המלאה בין האחיות וגם האח שאינו הכי מעורב, מקלקלים לה את התכניות. לבת הבכורה טענות כרימון, היא דורסת את בעלה ולבנו מתכווץ עבורו, ילדים כנראה אין. האח לא נשוי וכנראה אף הוא ללא ילדים, רגיל לחיות את חייו בנוחיות וללא מחויבות. הוא נשאר בסביבה כי משט סירות אליו היה מיועד להצטרף, התבטל. הוא מציע עזרה לסטפני אך לעתים העזרה יקרה. הם רואים את החזרה הביתה של סטפני כפלישה לרכוש גם שלהם. שלושת האחים מבחינות רבות לא התבגרו. הם זקוקים לאהבה ולפינוק של האם. הם דואגים לה בזמן שחייהם נעים במסלול לא ברור ואילו החיים שלה, נפלאים.

הקשר בין האחים עורר בי הזדהות עמוקה. שנים חייתי בניתוק מאחי והשנה חזרנו לקשר חם, דבר הגורם לי אושר רב ועוד יותר לאמי האהובה ששלום בית הוא הדבר החשוב ביותר עבורה. מסתבר שקשרי משפחה הוא נושא חוצה תרבויות וגבולות.

נחזור רגע לסטפני. היא אינה פריזאית קוקטית, לבושה בפשטות בסגנון ספורט-אלגנטי ומאוד סולידית. מה מציעים לה בלשכת התעסוקה? עבודה בתקשורת שיווקית. היא קורנת משמחה אך אל תתלהבו יתר על המידה: מדובר בחלוקת פליירים בקניון על רולרביידס. העיקר היום זו ההגדרה. והפקיד? מזכיר לה את הגיל ואת המצב ושהיא

חייבת להתגמש ובו זמנית מתחיל עם נערה במשרד הצעירה ממנו בעשור. בדרך החוצה סטפני מיידעת אותו על הכרס, העגיל, הכיעור והטעם הנורא בבגדיו ואנו מחזיקים את הבטן מרוב צחוק.



הסרט מאוד מצחיק, כבר אמרת? למרות הנושא הכבד וההזדהות הטוטלית שלנו עם בעיותיה של סטפני, אנו צוחקים מבדיחה אחר בדיחה. לדוברי הצרפתית זו חגיגה כי כפל הלשון והבדיחות המקומיות נפלאות אך גם בתרגום ההומור עובר והקצב פרסטו-פרסטו. הסרט מצחיק אך הצחוק מריר. הפה צוחק והלב בוכה. תחושת ההחמצה והמרירות, חוסר הכיוון, קשיי החיים וההישרדות מוכרים לכולנו, בני הארבעים והחמישים שכל יום קמים מחדש ויוצאים למערכה.

לא רק באחים אנו עוסקים. לסטפני יש חברות. החברות הן לא מה שחשבה. היא בטוחה שהן חלק מה 'רשת' החברתית שלה' ובעזרתן היא תחזור מהר למעגל העבודה. חברה מהעבר מעמידה אותה במקומה ואילו חברה הטובה ביותר שהייתה השותפה למשרד שקרס, מפתיעה אותה ולא דווקא לטובה. בואו נעשה הצבעה קטנה: למי מהקוראות יש חברה שהפתיעה אותה אך לא דווקא לטובה?

כשכולם מגלים את סודה של האם, שכל כך רצתה לגלות להם אותו בדרך רשמית וחגיגית, ההלם והתגובות בהתאם. נחשפים סודות משפחתיים ואת השבר בעקבותיו קשה למנוע.

ברוכים הבאים למקום המסוכן ביותר בעולם – המשפחה.

זהו אינו סרט הוליוודי בו הכול בא על פתרונו בשלום, אך מי צריך נסיך שיציל את המצב כשיש אמא שכזו? טיזר מס' 1:

embedded by [Embedded Video](#)

אהבתי את העיצוב החם (תרתי משמע) של הבית, את הנופים של דרום צרפת. הזדהיתי עם סטפני בעלת אלף הפרצופים שבגיל ארבעים מתחילה הכול מחדש (אצלי זה היה בחמישים 😊). החזקתי את הבטן כשהאם נזכרה במיטת המאהבה לקחת גלולה, לא זו הרגילה אלא נגד כולסטרול. הילדים חושבים שהאם סנילית אך בהפוך על הפוך היא חיה יותר מהם, מלאת אנרגיה, חיות ומרץ. חשבתי על אמי האהובה שעדין טפו טפו מלאת אנרגיה, אהבה ועוזרת לכולנו. אהבתי את הקשר המתפתח עם האחיות הבכורה שירד לשפל המדרגה לפני שהחל לצמוח בחזרה.

שפל המדרגה זהו מקום מצוין להגיע אליו בכדי לצמוח מחדש; בעבודה, בקשרי משפחה, בחברות ובאהבה.



המשחק משכנע כבמיטב הקומדיות הצרפתיות. האם בתפקיד אייקוני.

הסרט מצחיק, חם, מחבק ומעורר מחשבה.

מומלץ!

Motke.co.il, 12.11.2016

"לחזור לגור עם אימא" - סרט הפתיחה של פסטיבל הקומדיה הצרפתי, הוא קומדיה מצליחה ומשעשעת, החושפת את הרגשות העמוקים ביותר, הסודות והתככים המתגלים במשפחה בעת משבר. השחקנית ז'וזיאן בלאסקו מגלמת תפקיד בלתי נשכח. מה-24.11 בסינמטק ת"א וברחבי הא

12/11/2016

צילום: פרנסואה הרננדז
ז'וזיאן בלאסקו, האם ובתה סטפני – השחקנית אלכסנדרה לאמי

תקציר העלילה

סטפני, גרושה ואם לבן קטן, מובטלת שעסקיה ירדו לטמיון חוזרת לגור עם אמה האלמנה, דמות כריזמטית ומלאת חיים, המקיימת קשר אהבה שהיא מסתירה שנים רבות ומסתבר שהיא הרבה יותר מאושרת מבנותיה .

סטפני נאלצת להתמודד עם דירה מחוממת יתר על המידה, להאזין לזמר פרנסיס קברל בלא הרף, להשתתף במשחקי "שבץ נא" אינסופיים, וכמובן, לשמוע את הערותיה החוזרות של האם והמלצותיה כיצד לנהל את חייה. כל אחת מהן צריכה לגלות סבלנות רבה מאוד, אבל יום אחד, כאשר שאר בני המשפחה, האחות קרול (מתילד סנייה) ובעלה והאח, המנוכר והמרוחק מגיעים לארוחת ערב, נחשפים סודות משפחתיים, ואת השבר בעקבות זאת אין אפשרות למנוע .

סטפני לא רק צריכה להתמודד עם הכישלון האישי שלה כשהיא נאלצת לחזור לבית ילדותה אלא שהאחים שלה לא סולחים לה שהיא התנחלה אצל אמם. הם מאמינים שהיא זוכה לטובות הנאה מהאם על חשבונם ושהיא חומדת חפצים שנשאר בירושה מאביה, מה שמעורר תחושות של קנאה מצדם. אי אפשר לחמוק מין המחשבה, שהמקום המסוכן ביותר בעולם – זוהי המשפחה, לפחות לפי הסרט .

אמנם התגלגלתי מצחוק מתחילת הסרט ועד סופו, אבל אין ספק שלא אמליץ לאיש ממכריי לחזור לחיות עם ההורים שלו בגיל 40 גם אם הגיעו מים עד נפש .

סרט שנון, מצחיק ומהנה. מומלץ ביותר .

היוצרים :

בימוי: אריק לאבן

תסריט: הקטור קביו רייס, אריק לבאן

צילום: פרנסואה הרננדז

תלבושות: בריז'יט פור פרדיגו

מוסיקה מקורית: פביאןקהן

שחקנים :

סטפני: אלכסנדרה לאמי

ז'קלין: ז'וזיאן בלאסקו

קרול: מתילד סנייה

ניקולא: פיליפ לפבר

אלן: ז'רום קומנדר

שרלוט: ססי לרבוואה

ז'או: דידייה פלמן

צרפת 2016, 90 דקות, צרפתית, תרגום לעברית ולאנגלית
הסרט יוצג מתאריך 24 בנובמבר 2016
בסינמטק תל אביב, קולנוע כוכב רמת השרון ובכל רחבי הארץ



Mynet.co.il, 13.11.2016

מבלים: או-לה-לה! - פסטיבל הקומדיות הצרפתיות

המהדורה השנייה של פסטיבל הקומדיות הצרפתיות יוצאת לדרך
בסינמטק תל אביב וברחבי הארץ
[ליהיא גלמן רם](#)

17 סרטים יוצגו השנה בפסטיבל "או לה לה" המציע לחובבי הצרפתית תוכנית
משעשעת ומשובחת של קומדיות צרפתיות, מרביתן מן השנה האחרונה, חלקן



ותיקות יותר וחלקן קלאסיקות ידועות, עם מיטב הקומיקאים של הקולנוע הצרפתי, לואי דה פינס, בורביל, דני בון, ז'ראר דפרדייה, קרין ויאר, ז'אן דוז'רדן, בנואה פולבורד, כריסטיאן קלבייה, ג'מאל דבוז ועוד.

- [היכנסו לעמוד "מבלים" בפייסבוק](#)
- [היכנסו לעמוד "מבלים" ב-mynet](#)



"לחזור לגור עם אמא" (יח"צ)

את הפסטיבל תפתח אחת הקומדיות המצליחות ביותר השנה בצרפת "לחזור לגור עם אמא" (2016) שביים אריק לאבן. ג'וזיאן בלסקו, אלכסנדרה לאמי ומתילד סנייה בקומדיה מצחיקה ומרגשת על אישה בשנות הארבעים לחייה הנאלצת לחזור לגור עם אמה, קומדיה על אזור המלחמה המסוכן ביותר בעולם, המשפחה.

עוד סרטים העכשוויים שיוצגו במסגרת הפסטיבל:

"לאמץ אלמן" (2016) הוברט ז'אקין התאלמן לאחרונה וגר לבד בדירתו הענקית. יום אחד, בעקבות רצף של אי הבנות הוא מוצא את עצמו מציע חדר למנואלה, סטודנטית הרפתקנית ותוססת המחפש תדיר שותפים. היא אפילו מצליחה לשכנע אותו לחפש עוד דיירים: מריון, אחות ביישנית ופול-ג'ראר, עורך דין גרוש טרי. שנה ייחודית ומלאת הפתעות מחכה למשפחה הלא צפויה הזו וכך הוברט סוף סוף מוצא מחדש את האושר!

"ברוכים הבאים למרלי גומון" (2016) מבוסס על סיפור אמיתי, רופא צעיר שחור עור מקונגו/זאיר שסיים את לימודיו בצרפת ב-1975 מקבל הצעה להיות רופא כפרי בכפר ליד פריז, אבל כשהוא מגיע עם משפחתו לכפר תושביו בהלם, והרופא נאבק כדי להתקבל על ידי בני המקום.



"הפרה ז'קלין" (יח"צ)

"הפרה ז'קלין" (2016) אחת ההצלחות המפתיעות בקולנוע הצרפתי השנה, סרטו של מחמוד חמיד, פתח מגדל את הפרה שלו ז'קלין בכפר קטן באלג'יר, ומקווה להביא אותה ליריד חקלאי בפריז. אם יתקבל הוא נשבע שיצעד עם ז'קלין, ממרסי ועד לפריז. קומדיה מרגשת ואנושית על אהבת אדם.

Action (Beer Sheva), 10.11.2016

תרכובת בילוי ופנאי | "אות השימור" למוזיאון לתרבות האסלאם

בספק הבינו שיתקיים באתר המורשת בירושלים, היקטק נעזר במעטפת מנג'ל משרד התרבות והספורט, ע"י יוסי שרעבי, מנג'ל המועצה לשימור אתרים עומד שלמה, ט"ם וסנו רחלע באר שבע של אל על, אדריכל העיר באר שבע רועי לביא, מנהלת האגף המדעי לתרבות האסלאם ר"ר רחילה מגור והאדריכל זאב נוד שחרש על מבנה המוזיאון, בנימוקי חסייה צייטו השופטת כי מבנה המוזיאון הממוקם במבנה מסגרי ישן שנבנה בשנת 1906, שומר על אופייה ועושה של תרבות האסלאם ומעניק למבקרי תרבות חוויה של מסע לאורך כומן אל עבר מקורות האסלאם בנוסף צוין כי התנאים השיטחיים שנועדו כדי לאפשר את השימוש במבנה כמוזיאון, נעשו תוך התחשבות תן של הפרטים תן של המבנה השלם בארכיטקטורה שלו והדגשתה. ראש עיריית באר שבע, רוביס רנילוביץ', אנו גאים לזכות באתר זה על היותו הרגאט ומסות לעיר איכותית ומספקיה משאבים לשימור מבנים בעלי ערך היסטורי השייכים לנכס תרבותי הייחודי.



ע"ת חקירה ושומרה לחינוך ולתיירות | יחידה מרכזית | אילנה סמיראן | תלמידה נאם שורה

שיח-גלריה: האמן וקשטיין

לרגל הודיש האחרון לתערוכה "מתנה ציור 2016" פעילים, שתנעל כ-26 בדצמבר, אגף התערוכה האמן רוד וקשטיין, יקים במוזיאון הנגב לאמנות, מפגשי שיח-גלריה. לפי המוזיאון, המפגשים "כללו שיח מדותת על התערוכה ועל תהליך העבודה, מדע הרצין להמחיה, ושיח על אמנות רבדודי כיום".

במסגרת המפגשים תהיה הרצנה ראשונה, מתוך סדרת סרטי הריפור של אמנים ישראליים, המשתתפים בתערוכה שנערכה במהלך המבנה.

במפגש המצולם, יסדר האמנים לוקשטיין על יצירתם העכשווית ועל מעשה האמנות מתוך נשדות מבנים מרסיס אלו הם חלק ממאגר מתמשך ומתרחב של היצור הסטורי של אמנים ישראליים - מריקס חויו של וקשטיין - איתו הוא ידבר כבר למעלה מ-20 שנה. התערוכה בו נסך לרדוד כ-700 אמנים.

פרדוד רוד וקשטיין, יליד 1954, הוא אמן ומעל תברות. מסוף שנות ה-70 החל לעסוק בתחומי האמנות, הדואת אמנות ויזמות ורענית ליעדוד עשיית אמנותית רבדודה של כועד בפריפריה. וקשטיין הוא כוגר המוליקה לאמנות בהצלחה, מדענה בכיר בצמללה האקדמית לחונך ארדנים וסימס כמדענה באקדמיה לאמנות וליעדוד בצללה. וקשטיין הוא זוכה פרס עפעס אינטרנציונל לשנת 2016.

- מוזיאון הנגב לאמנות, 18.11, 18:00. מסגש כמדע תיקים באודיע נעילות ותעריכה, 26.11, 10:00.

או לה לה!

בעקבות הצלחה בשנה שעברה, מסטיבל "או לה לה" השני יבא לרדוד, עם שילי יעמדות גיפניות הקוסות מחודדות.

- ים סלאנט באר שבע, תאודיס הקינות תפררה 14.11, לאנדן אלמן, 14.11, האודיש דרא סימיר ליעדוד, 15.11, לילה: 16.11, לחודר לחוד עם אמא, 17.11, לתרגאום נעמל לראש, 19.11.



לחודר לחוד עם אמא | דואת מרכזית לתיירות | אילנה סמיראן | תלמידה נאם שורה



yaanvsalove@gmail.com

- 1 ● אטור ציון - סטנד אפי במרכז הצעירים באר שבע, 11.11, 22:30.
- 2 ● שרון דואק והסטוקס - הופעה ב"חמש על עשר", 12.11, 21:30.
- 3 ● אנדום ביונקס - תיאטרון באר שבע פותח את עונת 2016-2017 עם הדרמה הקומית מאת ניל סיימון, המשכן לאמנויות הבמה, 13, 15-17, בשעה: 20:30.
- 4 ● מעה קירל - למופע מקפיץ במיוחד של כוכבת הילדים הגדולה. גרנד קניון באר שבע, 13.11, 17:30.
- 5 ● מאיה פסאיה - כוכבת הילדים כמופע קומי, מוזיקלי ומרתק לכל המשפחה, 15.11, 17:30.
- 6 ● אורי חזקיה - סטנד אפי במרכז הצעירים באר שבע, 17.11, 21:00.

10.11.2016 | ג' (17:00) | 2509 | 50

Mylittletelaviv.com, n/a

Oh La La 2016 – Toutes les comédies françaises



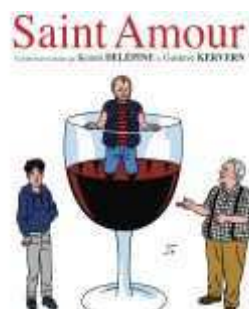
La société Eden Cinéma produit en partenariat avec l'Ambassade de France, l'Institut français d'Israël et Unifrance, pour la deuxième année consécutive, le **Festival de films français de comédie en Israël "Oh la la"**. Cette manifestation a obtenu le concours de la Mairie de Tel-Aviv-Yafo (Mofaim), du Ministère israélien des affaires étrangères, de la Banque Discount, d'Air France et de la Mehouhedet. L'occasion de découvrir ou de redécouvrir, du **14 au 29 novembre**, la richesse, la diversité et la créativité du cinéma français dans le domaine de la comédie.

Vous l'aurez compris, pendant deux semaines, le cinéma français va s'inviter dans les salles israéliennes à travers tout le pays
Alors, heureux?!!!

17 films français (sous-titrés en Hébreu et en Anglais)









dont **3 grands classiques** du cinéma français:





4 courts-métrages



FOUTAISES

Réalisation & Scénario : Jean-Pierre Jeunet

Comédie – 8min – 1990



ICTUS EROTIQUE

Réalisation & Scénario : Jean-Pierre Jeunet
Comédie – 25min – 2015

CHRISTINE

Réalisé par : Gilles Porte
Comédie – 7min40 – 2011

C'EST DIMANCHE

Réalisé par : Samir Guesmi
Comédie dramatique – 30min – 2008

En bref, ces **17 films français** et ces **4 courts-métrages** seront projetés dans les Cinémathèques de Tel-Aviv, Jérusalem, Haïfa, Sderot, Holon, Herzliya, Roch Pina, au Globus d'Ashdod (Espace francophone), dans les Centres Culturels de Savyon, et de Tivon et pour la première fois dans les salles de cinéma Yes Planet à Ayalon (Ramat Gan), Richon leTzion, Haïfa,



Jérusalem, Beer Sheva ainsi qu'à Cinema City Glilot et au Cinéma Park Raanana.

L'occasion de se faire une bonne soirée ciné et de voir et/ou de revoir vos films français préférés sur grand écran, avec votre famille et vos amis israéliens.

Infos & Resas

Cinémathèque de Tel Aviv

2 Rue Sprinzak

Tel : 03-6060800

www.cinema.co.il

Cinémathèque de Herzliya

Dans le passage entre 29 rue Sokolov et rue Harishonim

Tel : 09-9565008

www.hcinema.org

Yes Planet Ayalon-Ramat Gan

Ayalon Mall, Abba Hillel Silver St 301, Ramat Gan

Tel : 03-579-8570

<http://www.yesplanet.co.il/ayalon>

Cinema City Glilot

Tzomet Glilot, Cinema City Glilot, Ramat-Hasharon

Tel : 1700-702255

<http://www.cinema-city.co.il/>

Tout le programme

Srita.net, 15.11.2016

לקראת פסטיבל "או לה לה" 2016 לקומדיות צרפתיות – "לחזור לגור עם אמא", "לולו", "אפקט המים", ו"סיינט אמור"

15 בנובמבר 2016 מאת [מערכת סריטה](#)

אמש נפתח [פסטיבל "או לה לה!"](#), המוקדש לקומדיות צרפתיות, ומתקיים זו [השנה השנייה ברציפות](#) תחת ניהולה האמנותי של [קרולין בונה](#) (עדן סינמה). כיאה לפסטיבל שעל קו התפר בין העממי לאמנותי, מלבד הסינמטקים של תל אביב, ירושלים, חיפה, שדרות, חולון, הרצליה וראש פינה, הקרנותיו יתפרשו גם אל בית התרבות בסביון, אולם זהר בקרית טבעון, גלובוס מקס אשדוד, יס פלאנט איילון, ירושלים, חיפה, ראשון לציון ובאר שבע, וכן סינמה סיטי גלילות וקולנוע פארק ברעננה. היות ומדובר בז'אנר פופולרי למדי בישראל, אך כזה שעדיין מזוהה עם איכות בדרך כלל, הבחירה להנגיש את הסרטים הנבחרים לציבור רחב ולהקריןם גם במוסדות תרבות וגם בבתי קולנוע מסחריים יותר נראית הגיונית ואף מתבקשת.

ההתייחסות שלנו בסריטה אל הפסטיבל לא תהיה הפעם בסגנון מדריך מקיף כפי שהרגלנו אתכם ואתכן, אלא יותר טעימה. כזאת שכוללת את סרט הפתיחה של אורח הפסטיבל [אריק לבאן](#), החדש של [ז'ולי דלפי](#), האחרון של [סולבג אנספק](#) (שזוכה למחווה בפסטיבל השנה), וגם קומדיית חשק ויין עם [ז'ראר דפרדייה](#) ובנואהפולוורד. בפסטיבל עצמו יחכו לכם ולכן 17 סרטים בסך הכל, ביניהם אפשר יהיה למצוא גם את: "לאמץ אלמן" עם אנדרה דוסוליה, "ברוכים הבאים למארלי-גומון" שעשוי להיות "[מסייה שוקולד](#)" של השנה, "האושר הוא סיפור לשניים" עם גד אלמליח וסופי מרסו, "קמצן" עם דני בון שוודאי יעשה חיל גם אחרי שהפסטיבל יסתיים, "הפרה ז'קלין" של מחמוד חמידי, "סיגריות ושוקו חם" של סופי ריין, ולקינוח – ז'אן דוז'רדן כגמד מאוהב ב"להתאהב מעל הראש", סרטו של לורן טיראר (גם הוא יתארח בארץ) שינעל את החגיגות (תמונה לעיל).

בגזרת הקלאסיקות יוצגו השנה "ההרפתקה הגדולה" ("האנגלים באים, האנגלים באים" בשמו הנוסף), "אינדיאני בעיר" ו"אסטריקס ואבליקס: המשימה קליאופטרה", הסרט "תשעה חודשים" ישוב לסיבוב נוסף לאחר שהוקרן בישראל לפני כשנתיים, ויהיה אפילו מקבץ של סרטים קצרים. כרגיל, נשמח להמלצות מהקהל, ובינתיים הנה ארבעת הסרטים שבהם צפינו, אור ואורון, מבעוד מועד.

[אפקט המים](#)
L'effet Aquatique
(אורון שמיר)



הבמאית האיטלקית-צרפתייה **סולבג אנספק** או אנספה כפי שהיא מופיע בתוכניה), שהלכה לעולמה בשנה שעברה, תזכה למחווה מיוחדת בפסטיבל בדמות הקרנת שלושה מסרטיה. האחרון שבהם הוא "אפקט המים", בו צפיתי ועליו אכתוב מיד, והשניים שלצידו הן יצירות מוקדמות יותר – "מלכת מונטריי" בעל המאפיינים האוטוביוגרפיים, ו"לולו אשה ערומה", מסרטיה הידועים ביותר, בו מככת קארין ויאר. "אפקט המים" זכה בפרס SACD בפסטיבל קאן האחרון, ובו חולקת הבמאית המנוחה את הקרדיט עם מי שחתום על רבים מסרטיה האחרים כתסריטאי – **ז'אן-לוק גאזיה**.

גם צמד השחקנים בתפקידים הראשיים חוזר על עצמו מסרטה "מלכת מונטריי" – **פלורנס לורה-קאי** בתפקיד אגת', בבואתה של היוצרת במידה מסויימת, ו**סמיר גסמי** שיתארח אף הוא בפסטיבל ואף יציג סרט שביים במקבץ הקצרים) בתור דמות ששמה כשמו. הסרט נפתח מיד וללא היסוסים, מציג את סמיר, מפעיל מנוף ביישן, כמשקיף מן הצד על פלירטוט לא מוצלח של גבר זר עם אגת', מדריכת שחייה בבריכה הציבורית. האופן בו היא מנפנת את הבחור לאלף עזאזל עושה משהו לגיבורנו, שמחליט להירשם לחוג שחייה למרות שהוא בהחלט יודע לשחות, רק כדי להתקרב לאישה שמצאה חן בעיניו. הסצנה בה השקר נחשף גורמת לא רק לכעס מצידה של אגת' שונאת השקרים והשקרנים, אלא גם מתניעה תהליך שמעניק לה הזדמנות להתרחק קצת מן הבריכה במונטריי – כנס מצילים ומדריכי שחייה באיסלנד הרחוקה. אך אהבתו של סמיר רודפת אחריה גם לשם.

הסרט לא ארוך במיוחד (כ-80 דקות) אבל מלא בהפתעות חביבות למדי, כולל נוכחות מסיבית של ישראל – החל מדגל שתלוי מאחורי סמיר כשהוא מגיע להירשם לבריכה, וכלה באימוץ זהות ישראלית מצד הגבר המאוהב, שכמעט משכין שלום במזרח התיכון במאמציו להתקרב אל אגת', בזמן שסיבותיה להישאר מרוחקת נחשפות אט-אט. על הבסיס הדרמטי-רומנטי המעודן למדי מולבש ההומור אוהב האדם של הבמאית, ששונה מהותית בעיניי מרוב הקומדיות הצרפתיות שכותשות את הקהל בעידן הנוכחי בעזרת בדיחות גזעניות או אפילו אכזריות.

"אפקט המים" הוא מסוג הסרטים שביכולתם להעלות חיך מבלי ללעוג לבני האדם המעט פתטיים אך לגמרי מעוררי חיבה שבמרכזו, והוא שואב את כוחו הקומי מסיטואציות חיוביות, או לפחות לא מן הרגעים השליליים. לכך יש להוסיף את העובדה שהדמויות הנשיות לא רק עומדות על שלהן אלא גם מובילות את העלילה, כולל סצנות של החפצה הפוכה מצד מדריכת שחייה עמיתה את סמיר. מסיבות אלה ועוד מדובר בסרט שמרענן ומשדרג את התוכניה, וגם אם הוא נותר חביב וטוב לב בלבד, יש בו כדי לפתוח פתח להיכרות עם יתר סרטיה של היוצרת המנוחה.

לחזור לגור עם אמא + לולו
Retour Chez Ma Mere + Lolo
(אור סיגולי)

"לחזור לגור עם אמא" הוא סרטו של אריק לבאן ([ברביקו](#)) ("ולולו" הוא סרטה של הבמאית/תסריטאית/שחקנית ד'ולי דלפי, שמוכרת בעיקר בזכות תרומתה לפני ומאחורי המצלמה [בטרילוגיית "לפני" של ריצ'רד לינקלייטר](#)) לפני הזריחה, "לפני השקיעה", "לפני חצות"), שהעניקה לה שתי מועמדויות לאוסקר על כתיבה. ועל אף שאין ספק שלכל סרט מגיעה התייחסות בנפרד, לא יכולתי לעמוד בפיתוי להעמיד את שני אלו זה לצד זה. הראשון הוא סרט הפתיחה של "או לה לה", שהבמאי שלו גם יגיע כאורח, והסרט השני כבר עשה עצירה בפסטיבל ירושלים. שניהם ייצאו גם להקרנות מסחריות סדירות בישראל, אבל זה לא עיקר המשותף ביניהם. שני הסרטים הם, כמובן, קומדיות דוברות צרפתית, ושניהם עוסקים ביחסים בין אמא וצאצאה, על רקע רומן מסעיר של הדמות המטריאכלית. אבל אפילו יותר מכך, שתיהן מעוצבות אותו דבר, צבועות בצבעי פסטל בוהקים ופועלים על ביטים של סלאפסטיק שמחפה על איזשהו טון אפל או עגום יותר. אמנם אחד מהם הערכתי יותר מהשני, אך בסופו של דבר שניהם סרטים חביבים למדי ולא הרבה יותר מזה, שנותנים לקהל שלהם בדיוק מה שהם מבטיחים, בו בזמן שהם מסרבים לחקור עמוק יותר את הדברים המעניינים באמת שמסתתרים בסיפור. כך לדעתי לפחות.

"לחזור לגור עם אמא" מספר על סטאפני, אישה (כתב 40) אלכסנדרה לאמי, הגרסה הצרפתית של קמרון דיאז), שבית העסק שלה פשט את הרגל, ועד שתצליח להתאושש עוברת לגור עם אימה האלמנה המקסימה) ג'וסיין באלאסקו (המנהלת רומן עם השכן מלמעלה. מעבר לתחושת הכישלון של סטפאני, אשר מקבלת חיזוק תמידי מאחיה ואחותה, היא גם צריכה להתמודד עם גירושיה שלה ועם התנהלותה המוזרה של אימה, המסתירה ממנה את הרומן הסוער. בסרטו של לבאן יש זרם תחתי מאוד רלוונטי לתקופתנו שלא פשוט להישיר אליו מבט – אנשים בוגרים ואחרים שכל עולמם קרס עליהם והם נאלצים לעבור רגרסיה ולבנות את חייהם מחדש. עם זאת, לבאן וצוותו כותביו ניסו בכל הכוח שלא להעיק יותר מדי על צופיהם. מצד אחד, זוהי הבחירה שלהם והיא לגיטימית לחלוטין, אבל מאידך מרגישה מתחנפת נורא לקהל. זה לא מונע מהסרט להיות מצחיק מאוד לפרקים, בעיקר בזכות הופעתה המעולה של באלאסקו המבוגרת, אבל לעיתים קצת נמאס מהנחמדות של הסרט, מציפוי הסוכר שלו, ואני כצופה קיוויתי שלסרט יהיה אומץ לתת גם איזה אגרוף מפתיע. זה לא היה המצב. בסרט אין באמת כאב אמיתי, או מצוקה. רק סימונים. מצד שני, אולי אני פשוט מחפש בסרט משהו שאין בו ובכלל לא היה אמור להיות. ראינו את לבאן אתמול בבית המלון בו הוא שוהה, לטובת כתבה לכלכליסט ביום רביעי, והוא אמר לי שהוא השתמש במצב הכלכלי כתירוץ לסיפור על דינמיקה משפחתית. אז כן – זוהי בסופו של דבר הייתה אמורה

להיות אך ורק קומדיה מטופשת וכיפית לצפייה, לא מזיקה בכלל, שתגרום לקהל לצחוק בקול רם ויותר מפעם אחת. בתחום הזה נרשמה הצלחה.



עם "לולו" של דלפי המצב מוזר קצת יותר, מכיוון שהוא התנגשות בין שני אלמנטים מאוד שונים אחד מהשני. מחד, קומדיה רומנטית פר-אקסלנס בין גבר ואישה בפרק ב' של חייהם, ומצד שני סרט שעוסק בבעיה נפשית חריפה למדי, כזו שיכלה לתדלק מותחן בדיוק באותה המידה. ויולט (דלפי) פוגשת את ז'אן-רנה (דני בון, כי לכו תעשו פסטיבל קומדיות צרפתיות בלעדיו) במפגש חברים והשניים פוצחים ברומן. הבעיה היא שבנה המתבגר של ויולט, לולו) וינסנט לאקסוט", [עד](#),") בחרדה שהגבר החדש יתפוס את מקומו בחייה של אמו, ויוצא מגדרו כדי להפריד בין השניים, תוך כדי כמה פעולות שעלולות להיות פטאליות לחלוטין. ב-2010 הייתה כזו קומדיה מארה"ב, "סיירוס" שמה, ובה בחור צעיר (ג'ונה היל) ניסה להפריד בין אמו (מריסה טומיי) ובן זוגה החדש (ג'ון סי. ריילי). בסרט הוא, שכתבו וביימו האחים דופלאס, הטון היה אחיד יותר, הן זה של הקומדיה והן זה של הפסיכוזא, ועל אף שגם הוא לא איזושהי יצירת מופת של הז'אנר, היה בו משהו יותר נכון. "לולו" מתעתע מאוד כי זה מרגיש כאילו סגנון הקומדיית-מבוכה שלו, סטייל האחים פארלי, יושבת לא נכון על סיפור עם גוונים אפלים מאוד, ומייצרת בלבול די רציני וחוסר אחידות. אותי הוא השאיר בעיקר בהרגשה של חוסר נעימות שלא הערכתי בכלל, והייתי מסתדר היטב גם בלעדיו.

סיינט אמור
Saint Amour
(אורון שמיר)



שני כפריים עם תסביך נחיתות, אב ובנו) ז'ראר דפרדייה ובנואה פולוורד, (יוצאים למסע בדרך היין במטרה להיות מעט אנינים יותר בעיני עצמם והסביבה, אבל פוגשים שוב ושוב בגרוטסקי. זהו הפרמיס של סרטם החדש של צמד הבמאים-

תסריטאים **בנואה דלפין וגוסטב קרוורן** ("Mammuth"), שבמבט ראשון נראה כמו קומדיה צרפתית שהולכת בתלם. אך כבר בסצנת הפתיחה, המתרחשת ביריד חקלאי בו השניים מציגים לראווה את פר הרבעה האלוף שלהם, מתבררים כמה דברים המבקשים להפוך את הסרט לייחודי יותר.

הראשון הוא הסגנון הקולנועי, שמרחיק את התקציר הנ"ל מ"דרכים צדדיות", לצורך העניין, ומקרב אותו אל סדרת המופת "The Trip", לשם דוגמה. הצילום והעריכה חופשיים למדי, והדיאלוגים הצרפתיים זריזי וחדי הלשון מפנים את מקומם לצורת התבטאות כמעט מאולתרת. הבחירה הזו אמורה כנראה לייצר תחושת אמינות או חיות, והסרט בהחלט מנסה לא רק להצחיק אלא גם לרגש לרגעים, או לפחות לגעת בצופה (למשל בתיאור מערכת היחסים בין האב לאם). אבל החלטה זו גם מובילה לקשקשת בלתי נגמרת ומקשה להתחבר לנעשה, כמו גם מבליטה מאוד את הקטעים שמוכיחים כי אכן יש יד מכוונת והכל מתוסרט. על החיבור שבכל זאת נוצר, וכנראה יוצר ביתר קלות אצל צופים שאינם אני, אחראים בעיקר דפרדייה הבלתי נגמר, ופולוורד שמצליח להמציא את עצמו מחדש בכל דמות שהוא מגלם, ועושה כאן תפקיד אידיטי לחלוטין שאין בו רגע מאולץ מדי או מוקיוני.

מבחינת הומור, וכאן כנראה יחצה הסרט את הקהל לשניים, בהחלט מדובר בקומדיה צרפתית מהסוג שמצליח בישראל. זה אומר המון בדיחות על חשבון הדמויות, גם על היותם בורים כפריים וגם על

אלה שלועגים להם בשל כך, ולא מעט רגעי מבוכה או ביזאר קל עד בינוני. אבל אותי אישית הסרט איבד כצופה בכל פעם שאישה כלשהי נקלעה בדרכם של הגברים, שאחד מהם מבקש להתקרב אל בנו ולהבטיח את עתיד העסק המשפחתי, בעוד האחר מחפש להגדיר את עצמו מחדש בעיקר דרך מפגשים מיניים או רומנטיים. הדמויות הנשיות בסרט כתובות כפונקציות, הזורקות עצמן לרגלי הגברים, הלא-ממש-אטרקטיביים יש לציין, בתירוצים שיתבררו רק לאחר מכן. בנוסף, הן הולכות ומקצינות את אופי המפגשים עד כדי כך שהבחירה לפתוח את הסרט עם פר הרבעה בתערוכה מגלה את מלוא כובד משקלה, והסרט מסתיים בצורה מטרידה למדי יחסית לקומדיה מטופשת.

* תודה רבה ליח"צ על התמונות ומתן האפשרות לצפייה מוקדמת בסרטים הנ"ל

Calcalist, 16.11.2016

40 פלוס אמא: הקומדיה שחזרה לבית ההורים בגיל מבוגר

לרגל פסטיבל קומדיות צרפתיות שנפתח השבוע בישראל, מספר במאי
"לחזור לגור עם אמא" על הבחירה שלו ללהק רק נשים כגיבורות

אור סיגולי 16.11.2016 08:40

תגיות:

בשנים האחרונות הרבה מאוד צרפתים בני 35–40 נאלצו לארוז את חפציהם ולחזור לגור אצל ההורים. חצי מיליון מהם כבר עשו זאת — ומצאו את עצמם באמצע החיים משתייכים לדור הבומרנג. סטפאני מזרין, גיבורת הקומדיה הצרפתית "לחזור לגור עם אמא", היא בדיוק כזו: אדריכלית בשנות ה-40 לחייה שפשטה את הרגל, נפרדה מבעלה ואבי בנה והתדפקה עם מזוודה על דלתה של אמה האלמנה עד שתוכל שוב לעמוד על הרגליים.

"לא רק המצב הכלכלי בצרפת הוא שגורם לזה", מספר במאי הסרט אריק לבאן, "יש הרבה סיבות לחזור אל בית ההורים, כמו גירושים או משברים נפשיים. אנחנו חוזרים לקן המשפחתי מחוסר ברירה."

אף ששום דבר לא נשמע קומי במצב הזה, בסרטו החדש מנסה לבאן להציג את ההיבטים המצחיקים שלו. "זו בהחלט סיטואציה דרמטית", הוא מספר בשיחה עם "כלכליסט", "אבל אני אוהב למצוא את הצדדים הקומיים גם בדברים כאלה. קומדיה היא הדרך שלי לתקשר עם הקהל וההנאה הכי גדולה שלי היא לשמוע אותו צוחק. אני עושה סרט בשביל הצופים, לא כותב יומן אישי. בכל זאת, אני רוצה שהם יבואו לראות אותו, יש לי משפחה להאכיל."



ז'וזיאן באלאסקו ואלכסנדרה לאמי. אם ובת בדירה אחתצילום: פרנסואה הרננדז

"לחזור לגור עם אמא" הוא הסרט שפותח את פסטיבל "או לה לה!" לקומדיות צרפתית, שסרטיו יוקרנו ברחבי הארץ עד 29 בנובמבר. "זו הפעם הראשונה שאני פה", הוא מדווח, "והרושם הראשוני מקסים. ישנה האווירה הטובה של המדינות השמשיות, שקט מאוד, נראה שהאנשים שמחים ואין להם דאגות כלל". קשה לנו להסתיר את ההפתעה בעקבות ההכרזה הזאת, והוא מוסיף: "אבל עדיין לא יצאתי מתל אביב."

מקום טוב באמצע

"לחזור לגור עם אמא", שגם ייצא להקרנות מסחריות בארץ בשבוע הבא, היה להצלחה גדולה בצרפת, והמשיך את מה שנראה כמו תור זהב מחודש של קומדיות מארץ הגבינות והיין, שהחל בלהיט "מחוברים לחיים" ב-2012. עם זאת, מצד התעשייה בצרפת זה נראה קצת אחרת. "אמנם 'מחוברים לחיים' בישר על עידן חדש, אבל הוא העלה את הסטנדרטים של הקהל", מסביר לבאן. "עכשיו הוא דורש הרבה יותר, ושוק הקומדיות הפך תחרותי מאוד. בצרפת נעשים יותר מ-230 סרטים בשנה (לשם ההשוואה, בישראל מופקים כ-30 סרטים בשנה — א"ס), אך הקהל לא מגיע לצפות בהם, ומחצית מהם בכלל לא יוצאים לאקרנים. הבעיה המרכזית שלנו היא בכתיבה, כבר לא משקיעים כל כך בתסריטים, ואנחנו מתקשים להתחרות עם האינטרנט, משחקי הווידאו ונטפליקס. נדמה שהיום יש העדפה של הכמות על פני האיכות", הוא מבכה.

"קשה לצחוק על נשים"

לבאן נולד בצרפת בשנת 1966, וזה סרטו השישי שיוצא לבתי הקולנוע. ואולם, מה שמייחד את "לחזור לגור עם אמא" הוא שהגיבורות שלו הן נשים. "עד כה הדמויות הראשיות שלי היו גברים ונורא רציתי לרענן ולכתוב לנשים. הקושי הוא שקל מאוד לצחוק על גברים, אבל עם נשים זה קצת יותר מסובך, יותר רגיש. לדוגמה, קל לצחוק על דמות שמנה, אבל אם הדמות הזאת היא אמא, אז זה בכלל לא מצחיק. ובכל זאת, הפעם החלטתי לנסות לעמוד באתגר."



הבמאי אריק לבאן. "חששתי שאמא שלי תרגיש לא בנוח כשתראה את הסרט" צילום: אוראל כהן

לתפקידים הראשיים ב"לחזור לגור עם אמא" ליהק לבאן את אלכסנדרה לאמי בתפקיד סטפאני ואת ז'וזיאן באלאסקו הוותיקה והנהדרת ("לאמא שלי יש מאהבת") בתפקיד האמא שמנהלת רומן סודי עם השכן מלמעלה. אבל אף על פי שבאלאסקו היא שחקנית עטורת פרסים, לבאן היה צריך להילחם כדי להכניס אותה לקאסט. "שלא כמו בסרטי הארט-האוס בצרפת, בקומדיות המפיקים נוטים להתערב מאוד בליהוק. חברת ההפקה הראשונית התעקשה שהשחקנית שנטאל לובי תגלם את התפקיד בגלל ההצלחה של 'למה זה מגיע לי?'. היא שחקנית מצוינת, אך אני חשבתי שהיא פחות מתאימה לדמות, ורציתי שחקנית גדולה וחמה יותר, כזו שתזכיר את האמהות האיטלקיות והספרדיות. בסופו של דבר, כדי שאוכל לעבוד עם באלאסקו, נאלצתי לעבור לחברת הפקה אחרת."

לא די שבמרכז הקומדיה החדשה ניצבות נשים בלבד, לבאן גם נאלץ להוריד עלילת משנה משמעותית שבמרכזה גבר שהגיבורה מנהלת איתו רומן. "הרגשתי שהסיפור הגברי פוגם

בזרימה שלו. ניסיתי להסביר לשחקן שאמור היה לגלם אותו שגם אם אל פאצ'ינו היה מלוהק לתפקיד הייתי צריך להוציא אותו, אבל הוא עדיין כעס."

השראה מאמא

אותו השחקן שנותר על רצפת חדר העריכה הוא לא היחיד שלבאן הסתבך איתו. "פחדתי מהתגובה של אמא שלי כשהיא תראה את הסרט ותגלה עד כמה הדמות שמשחקת באלאסקו מושפעת ממנה. עיקר החשש שלי היה בשל הסקסיות של הדמות והרומן הסודי ומלא התשוקה שלה עם השכן. הנחתי שזה מה שיגרום לה להרגיש לא בנוח. אבל טעיתי. היא כעסה עליי יותר כי הבעתי את חוסר היכולת שלה להבין איך פועלת תיבת מייל ואת החיבה שלה למשחק שבץ-נא. אחרי הצפייה הראשונה שלה בסרט היא קמה והלכה בלי לומר לי מילה, אבל מאז היא הפשירה קצת, ואני מאמין שהיא עדיין מחבבת אותי."

Mynet.com, 16.11.2016

חיים בסרט: לחזור לגור עם אמא

איך זה מרגיש לחזור לגור עם אמא בגיל 40? הסרט הצרפתי החדש, שיעלה בשבוע הבא לקולנוע, עושה מזה מטעמים ליהיא גלמן רם ✉



פורום: 16.11.16, 07:37

שתף

הקומדיה הצרפתית החדשה "לחזור לגור עם אמא", מוצגת כעת במסגרת פסטיבל הקומדיות הצרפתי "או לה לה", ותעלה בהקרנות מסחריות בסוף החודש. הנה מה שחשבנו.

לחזור לגור עם אמא RETOURCHEZ MA MERE / צרפת, 2016, 90 דקות

על מה הסרט: סטפני חוזרת לגור עם אמה, היא נאלצת להתמודד עם דירה מחוממת יתר על המידה, להאזין לזמר פרנסיס קברל בלא הרף, להשתתף במשחקי "שבץ נא" אינסופיים, וכמובן, לשמוע את הערותיה החוזרות של האם והמלצותיה כיצד לנהל את חייה. כל אחת מהן צריכה לגלות סבלנות רבה מאוד, אבל יום אחד, כאשר שאר בני המשפחה מגיעים לארוחת ערב, נחשפים סודות משפחתיים, ואת השבר בעקבות זאת אין אפשרות למנוע. ברוכים הבאים למקום המסוכן ביותר בעולם – המשפחה.

מי על המסך: אלכסנדרה לאמי, ז'וזיאן באלסקו, מתילד סנייה

מאחורי הקלעים: בימוי - אריק לאבן, תסריט - אריק לאבן והקטור קביו רייס



"לחזור לגור עם אמא" (יח"צ)

מה חשבנו?

הקומדיות הצרפתיות הן אף פעם לא רק מצחיקות, אלא מספקות גם דרמה וקונפליקטים עמוקים שנשזרים בתוך העלילה. "לחזור לגור עם אמא"

הוא בדיוק מסוג הסרטים שגורמים לך לצחוק הרבה, אבל גם מצליחים לגעת במקומות כואבים. סטפני לא רק איבדה את העסק שלה, את ההון שלה ואת בנה, אותו היא נאלצת לחלוק עם בעלה לשעבר, אלא היא צריכה כעת לחזור לגור עם אמא שלה – סיטואציה לא פשוטה לאף אחד משתיכן, בעיקר לאמא, שמנהלת רומן סודי עם השכן כבר למעלה מ-40 שנה וכעת נאלצת להתנהל בחשאיות שמא הילדים יגלו זאת במפתיע. הסוד הזה, מעורר הרבה סיטואציות מצחיקות במיוחד וגורם לנו גם לחשוב מחדש על נשים אלמנות ובוגרות.

הסודות המשפחתיים לא מפסיקים לצוף מעל פני השטח, מערכת היחסים העגומה של האחות קרול עם בעלה, האח הגדול ניקולס שעסוק רק בעצמו ובתענוגות החיים, וסטפני, שצריכה כעת להתמודד עם מפלתה ולא זוכה לשום תמיכה רגשית. למרות שסטפני היא הדמות הראשית של הסרט, מי שמככבת על המסך וגונבת את כל הפוקס היא דמותה של האמא, אותה משחקת ז'וזיאן באלסקו הנפלאה, בתפקיד שנכתב בדיוק למידותיה.



מתוך הסרט (יח"צ)

אריק לאבן, שקיבל את הרעיון לסרט מכתבה שראה על "דור הבומרנג" – דור שלם שחוזר לגור אצל ההורים בגלל גירוש או אבטלה, הפך את הסיטואציה למצחיקה ועצובה בו זמנית. החוטים השבריריים שמחזיקים את המשפחה, מטלטלים, ויוצרים מצבים שמציפים מעל פני השטח את כל מה שהיינו רוצים להסתיר, פחדים, חרדות, כעסים, אבל גם הרבה אהבה. אז נכון שאין פה טיפול אמיתי בכל הדרמה, והקונפליקטים נפתרים מהר עד לסוף של הסרט, אבל לא בשביל זה התכנסנו כאן. באנו לצחוק וליהנות.

למי? אם מתחשק לכם לצפות בקומדיה אינטליגנטית – לכו!

בשורה התחתונה: לא סתם הפך הסרט לשובר קופות בצרפת. קומדיה עשויה היטב.

Ewalla, 16.11.2016

עיניים גדולות 64: מהערבה ובחזרה, שלושה אירועים קולנועיים שכדאי לשים אליהם לב

פסטיבל קולנוע לסבי, פסטיבל קולנוע במדבר ופסטיבל קומדיות צרפתיות - מי זקוק לכל זה בבת אחת? סקירת התוכניות האמנותיות שלהן מוכיחה, שדווקא צריך גם צריך

תגיות

Yedihot Hasharon & ashdod, n/a

קולנוע

דני בון טון

השבוע יחל בסינמטק הרצליה פסטיבל הקומדיות הצרפתיות, ז'אנר שהקולנוע הצרפתי התביית עליו באחרונה



מתי ראיתם באחרונה סרט צרפתי בעל משמעות, שהתפעלתם ממנו, שמנסה להגיד משהו ואל תגידו "היא", כי הוא לא. בשנים האחרונות כל מה שאנחנו רואים על מסכינו (הגדולים לפחות) מארץ הטריקולור זה סרטי בורקס וקומדיות רומנטיות חביבות, אך במשקל נוצה. האם זהו סתם שיקול דעת קלוקל של המפיצים או שהקולנוע הצרפתי, שכעבר היה כה חרשני וחכם – אם כי נפוח מדי שיבות עצמית – פשוט התביית על ה'אנדר הזה והחליט במודע לוותר על המורשת המפוארת וללכת על הקליל והמסחרי במי קום החשוב והאיכותי?

מכל מקום, הקומדיות הן השליט האבסור לטי בקולנוע הצרפתי המודרני, וההוכחה לכך היא פסטיבל "או לה לה" לקומדיות צרפתיות, שמשרד התרבות הצרפתי החליט לקיים, בעזרת שלוחותיו, ברחבי העיר למ. בישראל מתקיים הפסטיבל זו השנה השנייה, והוא יחל בשבוע הבא בסינמטקים ברחבי הארץ – כיניהם בהרצליה.

בפסטיבל יוקרנו 18 סרטים מהשנים האחרונות, כולם עם תרגום לאנגלית ול-עברית. הוא ייפתח עם "לחזור לגור עם אמא", סרטו החדש של אריק לאבן ("בר בי קיז"), ויינצל עם "להתאהב מעל לראש", ככיכובם של שני השחקנים שכבר הובילו קומדיות רומנטיות. שהצלחתו מאוד בארץ בשנה האחרונה: ז'אן דוד'רדן ("הוא + היא") ווירז'יני אפירה ("נפלאות החושים").

בפסטיבל יתארחו גם שתי קומדיות חדשות ככיכובו של הקומיקאי הפופולרי ביותר בצרפת כיום, דני בון – "לולו" ו"קמצן" – ותייעד מחווה ליוצרת סולבג אנספה, הבמאית של "לולו אישה עירונית", שהלכה באחרונה לעולמה.

חלק גדול מסרטי הפסטיבל יוקרן גם בסינמטק הרצליה. בסינמטק הרצליה יוקרנו שמונה מסרטי הפסטיבל, שגם כאן הוא ייפתח עם "לחזור לגור עם אמא" (2015), עם ז'וסיאן בלאסקו ומתילד סנייה, העוסק בנושא עתיק היומין – משפחה לא מתפקדת.

עוד יוקרנו "לאמץ אלמן" (2016), בכיכובו של אדרה רוסוליה הוותיק, המגלם אלמן, שברירתו משתכנים זיירים צעיריים, המשנים את חייה "אפקט המים" (2016), על רומן המתוהוה בין מפעיל מנר פים מוסלמי לבין מורה לשחייה; "האושר הוא סיפור לשניים" (2012) עם גר אלמלה

מתוך "לחזור לגור עם אמא". משפחה לא מתפקדת

וסופי מרסו, על רומן בלתי אפשרי בין בטלן הולל לבין אשת קריירה: "קמצן", עם דני בון, שבמרכזו (הפתעה, הפתעה) רומן בלתי אפשרי בין כנר מחונן ואך קמצן להי חריד) בתזמורת לבין צ'לנית צעירה, הנשי בית כקסם כישורו; "סיינט אמור" (2016), המחזיר למסך את ז'ראר דפרדייה, שבמרכז מסעם של אב ובנו אל "דרך היין" ועוד. כן יוקרן עותק משוחזר של הקומדיה הקלאסית "ההרפתקה הגדולה" מ-1966 (המוכרת יותר בשם "האנגלים באים, האנגלים באים") עם שניים ממלכי הקומדיה הצרפתית דאז, לואי דה פינס ובורביל. ■

keshet-loves.blogspot.co.il/, n/a

לחזור לגור עם אמא- סרט RETOUR CHEZ MA MÈRE

לחזור לגור עם אמא הינו סרט הפתיחה של פסטיבל הקומדיה הצרפתי ולא בכדי. הסרט נוגע במשברי אמצע החיים הפוקדים חלק גדול מהאוכלוסייה, בין אם בנוגע לאובדן עבודה, אובדן אהבה, אובדן אחד ההורים או באופן כללי- הרגשה של אובדן העצמך. מי אני ואיך אני ממשיך עם החיים שלי הלאה? אך לצד השאלות הקשות וההתמודדות עם החיים, הסרט, כפי שיודעים לעשות זאת היטב בקולנוע הצרפתי מציד את הקשיים לצד הומור רב.



בסרט אנחנו פוגשים את סטפני הנאלצת לחזור לגור עם אימה. זה לא קל לחזור לגור עם ההורים, כל שכן בגיל 40 לאחר שהתרגלת לעצמאות שלך.

בחזרה לבית אימה סטפני מתמודדת, לבד מהמתחולל בנפשה, בשינוי אורה טוטאלי: היא נאלצת להתמודד עם דירה מחוממת יתר על המידה, להאזין לזמר פרנסיס קברל בלא הרף, להשתתף במשחקי "שבץ נא" אינסופיים, וכמובן, לשמוע את הערותיה החוזרות של האם והמלצותיה כיצד לנהל את חייה.

אך לא רק לסטפני זה קשה. גם האם התרגלה לעצמאות מחודשת לאחר מות האב וגם לה יש את חייה שלה, חלקים מהם נשמים בסוד מפני סטפני ואחייה.

כל אחת מהן צריכה לגלות סבלנות רבה מאוד, אבל יום אחד, כאשר שאר בני המשפחה מגיעים לארוחת ערב, נחשפים סודות משפחתיים, ואת השבר בעקבות זאת אין אפשרות למנוע....



בימוי: אריק לאבן Eric Lavaine

שחקנים

סטפני: אלכסנדרה לאמי Alexandra Lamy

ז'קלין: ז'וזיאן בלאסקו Josiane Balasko

קרול: מתילד סנייה Mathilde Siegnier

ניקולא: פיליפ לפבר Philippe Lefebvre

אלן: ז'רום קומנדר Jerome Commandeur

שרלוט: סיסיל רבואה Cecile Rebboah

ז'או: דידייה פלמן Didier Flamand

צרפת 2016, 90 דקות, צרפתית, תרגום לעברית ולאנגלית

הסרט יוצג מתאריך 24 בנובמבר 2016

בסינמטק תל אביב, קולנוע כוכב רמת השרון ובכל רחבי הארץ

הפצה בישראל קולנוע חדש

Haaretz, 17.11.2016

יוצאים מהבית

קולנוע הסרט "הפרה ז'קלין" של מר חמד חמידי יוקרן ב-21:30 בסנימטק תל אביב כחלק מפסטיבל הקומדיות הצרפתיות. גיבורו הוא איכר אלג'יראי יוצא עם הפרה שלו לתערוכה חקלאית בפריז.

חופעים להקת "הסטרנגלרס", ללא הסולן המקורי יו קורנוול, תופיע ב-20:30 כהיכל התרבות בתל אביב. המופע "את לי לילה" יחל ב-21:00 במרכז ענב בתל אביב. סגיב כהן, איריס ועופר פורטוגלי ומקהלת הגוספל ישיירו שירים של ווהר ארגוב.

תיאטרון שמונה שחקנים נפגשים אחרי הצגה בבית קפה מחוץ לתיאטרון ומגלים צדדים מפתיעים בעצמם ובחבריהם ב"שיר ישן, רחוק...", מחוהו הח"דש של מיקי גורביץ' שנכתב בשיתוף השחקנים. בהצגה, שתועלה ב-20:30 בתיאטרון החאן בירושלים, משתתפים אריה צ'ינר, עירית פשטן ואחרים.

מהול היצירה "הפרעה במקום תפסן" מאת מיכל הרמן תועלה ב-19:00 וב-20:30 ב"מקום תפסן" בתל אביב (אנגל 6).

ספרות "מכלה לחמות", ספר עיון מאת צביה טובי העוסק בעולמה של האשה היהודייה בתוניסיה ובהשתקפותו בספרות הע"ממית, יעמוד במרכז אירוע שיחל ב-18:00 כידי יצחק בן-צבי בירושלים, שההוצאה שלו פירסמה את הספר. ערב לכבוד "שברים ורעש", ספר שיריו של אלי הירש (הוצאת קשב), יהיה ב-20:00 בבית ביאליק בתל אביב. בין המשתתפים: רפי ויכרט, אפרת מישורי וחודוה הרכבי.

התעו

1. מהו פ...
 2. מהו ד...
 תשובות

"הפרה ז'קלין". הערב בתל אביב



HOMETHEATER.CO.IL, 17.11.2016

העלילה

גיבורת הסרט "לחזור לגור עם אמא" היא סטפני (אלכסנדרה לאמי), ארכיטקטית שמגיעה לסף פשיטת רגל. כתוצאה מכך היא מוכרת את כל רכושה וחוזרת לגור עם אמה ז'קלין (ז'וזיאן בלאסקו המצויינת) בדירה הקטנה שלה. בגיל 40, אחרי שגרה לבד והייתה לה קריירה מצליחה, היא נאלצת גם לחזור להתמודד עם השגעונות של אמה שרק רוצה בטובה וגם לנסות להחזיר את החיים שלה למסלולם.



ליקורת

לחזור לגור עם אמא" הוא אחד הסרטים המצליחים בצרפת השנה, עם יותר מ-2,000,000 איש שצפו בו. הסרט נבחר להיות סרט "הפתיחה של פסטיבל הקומדיות הצרפתיות "או לה לה 2016", שמתקיים עד ה-29/11 בסינמטקים ברחבי הארץ, ברשת יס פלאנט

ברחבי הארץ, בסינמה סיטי גלילות, בקולנוע פארק ברעננה, באולם זוהר בקרית טבעון ובבית התרבות בסביון. במאי הסרט אריק לבאן גם כיבד בנוכחותו את אירוע הפתיחה של הפסטיבל. בחמישי הבא הסרט ייצא להקרנות מסחריות בכל בתי הקולנוע וכדאי לכם מאוד ללכת ולראות אותו. מדובר בקומדיה שהיא גם מאוד אקטואלית וגם מאוד מצחיקה. כדאי מאוד ללכת לראות אותה עם כל המשפחה. הורים, ילדים וגם סבא וסבתא



למה אקטואלית אתם שואלים?. לי יצא בשנים האחרונות לשמוע סיפורים על אנשים שעברו לגור אצל ההורים לתקופה כדי לחסוך כסף ושהשתגעו מזה לגמרי. הסרט מדבר בדיוק על הסוגיה הזאת, שמסתבר שהיא רגישה עבור לא מעט אנשים וצוחק עליה. לחזור לגור עם ההורים אחרי שגרנו לבד, על הדברים הקטנים שיכולים לעצבן אותם ואתנו ועל כך שלמרות שאנחנו מבוגרים, אנחנו עדיין נשאים הילדים של אמא ואבא. הבדיחות והדיאלוגים שיש בסרט מגיעות מהאירועים היומיומיים שקורים לסטפני ולז'קלין, שמסתבר שיכולים לקרות גם בכל משפחה. חלק מהבדיחות הוקצנו במיוחד עבור הסרט, אבל הן מעוררות הזדהות ומאוד מצחיקות. יעידו על כך הצופים באולם המלא מפה לפה בהקרנה שבה נכחתי, שלא הפסיקו לצחוק. הדינמיקה המיוחדת שיש בין אלכסנדרה לאמי שמגלמת את סטפני וז'ז'יאן בלאסקו שמגלמת את זקלין גם מוסיפה לאותנטיות של הבדיחות. לאמי סימפטית ומעוררת הזדהות בתפקיד הראשי של סטפני, אבל בלאסקו היא זאת שגונבת את ההצגה. היא משחקת את זקלין עם המון אנרגיה וחיות ומושכת את כל תשומת הלב שהיא נכנסת לפריים.



כדאי לראות- בקיצור



אלכסנדרה לאמי, **שחקנים**. אריק לאבן. תסריט: אריק לאבן, הקטור קביו רייס **בימוי**. צרפת 2016. 90 דקות - **"לחזור לגור עם אמא"**
ז'וזיאן בלאסקו, מתילד סנייה

Read more: <http://www.hometheater.co.il/article07608.html#ixzz4QMs6JKij>

Latitude France, 17.11.2016

Festival de films français de comédie "Oh la la"

- [Israël](#) | [Tel-Aviv](#)
- | [Cinéma](#)
- 14 novembre 2016 - 29 novembre 2016

La société Eden Cinéma produit, en partenariat avec l'Ambassade de France, l'Institut français d'Israël et Unifrance, pour la deuxième année consécutive, le Festival de films français de comédie en Israël "Oh la la". L'occasion de découvrir ou de redécouvrir, du 14 au 29 novembre, la richesse, la diversité et la créativité du cinéma français dans le domaine de la comédie.

Une sélection de 17 films français et de 4 courts-métrages est projetée dans l'ensemble des cinémathèques du pays à Tel-Aviv, Jérusalem, Haïfa, Sderot, Holon, Herzliya, Roch Pina, au Globus d'Ashdod (Espace francophone), dans les centres culturels de Savyon, et de Tivon et pour la première fois dans les salles de cinéma Yes Planet à Ayalon (Ramat Gan), Richon leTzion, Haïfa, Jérusalem, Beer Sheva ainsi qu'à Cinema City Glilot et au Cinéma Park Raanana.

Les films sélectionnés prouvent à quel point le cinéma français foisonne d'inventivité et de génie dans l'univers de la comédie : "Cigarettes et chocolat chaud" de Sophie Reine, un premier film drôle et subtil à la fois avec Camille Cottin et Gustav Kervern, "Lolo" de Julie Delpy avec un Dany Boon aux prises avec son futur beau-fils, "Saint-Amour" de Benoît Delépine et Gustav Kervern avec un Gérard Depardieu truculent aux côtés de Benoît Poelvoorde, "9 mois ferme" d'Albert Dupontel avec Sandrine Kiberlain, "La vache" de Mohamed Hamidi, une comédie irrésistible, "Radin !" de Fred Cavayé qui a dépassé le million et demi d'entrées en France (box-office du 12 octobre 2016) ou encore "Adopte un veuf" de François Desagnat avec André Dussollier, Prix spécial du jury au Festival du film de comédie de l'Alpe d'Huez en 2015.

Invité d'honneur, le réalisateur français **Eric Lavaine** a ouvert le Festival le 14 novembre à la Cinémathèque de Tel Aviv avec son film "Retour chez ma mère" qui a séduit 2 millions de spectateurs en France.



Le réalisateur Eric Lavaine lors de la soirée d'ouverture du festival Oh la la à Tel Aviv, présente "Retour chez ma mère", le film d'ouverture.

Photo : Tomer Appelbaum

Le Festival consacre également un hommage à Sólveig Anspach, réalisatrice franco-islandaise disparue l'année dernière, plusieurs fois récompensée aux César (César 2008 du meilleur premier film avec "Haut les cœurs !") et au Festival de Cannes 2016, avec la programmation de "L'effet aquatique", "Queen of Montreuil" et aussi de "Lulu femme nue" (César 2015 de la meilleure adaptation) interprétée magnifiquement par Karine Viard.

L'acteur français Samir Guesmi est présent dans les cinémathèques de Tel-Aviv, Jérusalem et Haïfa pour présenter le dernier film de Sólveig Anspach "L'effet aquatique", un film généreux, vif et serein (Le Monde) qui a reçu le Prix SACD de la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes 2016. Il présente également "C'est dimanche !", un court-métrage dont il est le réalisateur, récompensé par le Prix du public au Festival de Clermont Ferrand en 2008 et par le Prix révélation au Festival de Brest la même année.



"L'effet aquatique" de Solveig Anspach. Une rétrospective des films de la réalisatrice est proposée dans le cadre du festival. Photo : DR
Le réalisateur **Laurent Tirard** est également présent avec "Un homme à la hauteur" qui est présenté en clôture du Festival le 29 novembre à la Cinémathèque de Tel Aviv et le 30 novembre à la Cinémathèque de Jérusalem. "Un homme à la hauteur" est une comédie jubilatoire portée par Virginie Efira et Jean Dujardin.

Le Festival des comédies françaises Oh la la ! a obtenu le concours de la Mairie de Tel-Aviv-Yafo (Mofaim), du Ministère israélien des affaires étrangères, de la Banque Discount, d'Air France et de la Mehouhedet.

Liens utiles

- [Institut français d'Israël](#)
- [Tout le programme du festival](#)
- [Page Facebook de l'Institut français d'Israël](#)
- [Page Facebook du Festival Oh la la](#)
- [Site officiel de la société Eden Cinema](#)

TV CLUB, 20.11.2016



TV Club
 שבוען
 4' עמ'
 20/11/2016

И снова фестиваль французской комедии

После прошлогоднего успеха второй фестиваль французской комедии "О-ля-ля!" (Oh la la!) вернулся к нам со множеством французских комедий и специальных показов. Открыл фестиваль фильм "Возвращение к матери" Эрика Лавэна ("Барбеню"), а завершит "Любовь не по размеру" Лорана Тирара с участием Жана Дюжардена ("Один+одна") и Виржини Эфира ("Вкус чудес"). Оба режиссера будут присутствовать на показах фильмов в качестве почетных гостей фестиваля.



"Большая прогулка"

В программе – две новых комедии "Лулу" и "Скупой" с участием Дэни Буна, одного из самых любимых французских комиков. Кроме того, фестиваль чтит память ушедшей от нас Сольвейг Анслах, режиссера "Лулу – обманенная женщина" с блистательной Карин Вийяр ("Семейство Белье") в главной роли. Гостем фестиваля будет и Самир Тесми, также игравший в нескольких фильмах Анслах.

Классику французского кино представляет снятая в 1966 году "Большая прогулка" Жерара Ури с несравненными Луи де Фюнесом и Бурвилем. И герои "Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра", снятого Аленом Шаба в 2002-м, в исполнении Жерара Депардьё, Кристиана Клавье, Моника Белуччи и других звезд, снова привлекут зрителя забавными приключениями.

Фестивальные показы пройдут в Синематексах Тель-Авива, Иерусалима, Хайфы, Сдерота, Холона, Герцлия, Рош Пины, в Доме культуры Савьона, в зале "Зоар" Кирият-Тивона и вшодском "Глобус Макс". Показы продлятся до конца декабря.



"Возвращение к матери"

Haaretz, 20.11.2016

יוצאים מהבית

קולנוע הסרט "אפקט המים", שביימו סולבג אנספה וראן לוק גאגה, יוקרן ב-18:30 בסינמטק חיפה. סיפורו של פועל בניין המתאהב במורה לשחייה. כשהיא נוסעת לאיסלנד הוא טס בעקבותיה. הקומדיה הצרפתית-בלגית "סיינט אמור" שביימו בנואה דלפין וגוסטב קרבן תוקרן ב-19:00 בסינמטק ירושלים. זראר דפרדייה מגלם בה גבר היוצא עם בנו למסע בעקבות יקבים ברחבי צרפת.

תיאטרון דיון ועדת הפנים של הכנסת ה-19 על התיקון לחוק המסתננים עובד להצגה "כרטיס לקרקס" מאת דפנה זי לברג ובכימויה. בהצגה הופך הקהל לתושבי דרום תל אביב והשחקנים מעיין תורגמן, נדב לאור, עדילי ליכר מן ואחרים מגלמים את יריד הוועדה או מירי רגב ואת האורחים והתושבים. 20:00, תיאטרון תמונע בתל אביב.

מופע זמר הבלוח האמריקאי גרון "בליינד בוי" פקסטון יופיע ב-21:00 במרכז לתרבות עכשׂ ויית בערה. בהמשך השבוע יופיע בעוד מקומות בארץ.

תערוכה במוזיאון ישראל בירושלים מוצגת התערוכה "זוהר ונציאני" – 500 שנה לגטו ונציה באוצרות גייה פרוגיה שטולמן. בין הפריטים בה: תשמישי קדושה ששימשו את היהודים בגטו ונציה, כמו פרוכת קדר מה עם ברכת כוהנים, כתר תורה ועליו תיאור של כלי נגינה ומבחר כלי כסף.

Jpost en français, rappel le 18.11.2016

Oh là là 2016 !

- Jusqu'au 29 novembre

Festival de films français de comédie produit par la société Eden Cinéma en partenariat avec l'ambassade de France, l'Institut français d'Israël et Unifrance. Les films sélectionnés prouvent à quel point le cinéma français foisonne d'inventivité. Programme détaillé:

www.institutfrancais-israel.com

Jerusalemnet.co.il, 20.11.2016

תגים: פסטיבל, יס פלאנט

רשת יס פלאנט מזמינה את הקהל הרחב ליהנות מחוש ההומור של הבמאים הצרפתיים בפסטיבל או לה לה, פסטיבל קומדיות צרפתיות
את הפסטיבל יזמה ומפיקה קרולין בונה, מי שיוזמת ומפיקה את פסטיבל הקולנוע הצרפתי השנתי, שהחליטה כי מגיע לקומדיות הצרפתיות פסטיבל משלהן – או לה לה.



ביס פלאנט יוצגו הסרטים הגדולים והמבוקשים ביותר בפסטיבל, ביניהם:

"לחזור לגור עם אמא" שביים אריק לאבן - אחת הקומדיות המצליחות ביותר השנה בצרפת. ג'וזיאן בלסקו, אלכסנדרה לאמי ומתילד סנייה בקומדיה מצחיקה ומרגשת על אישה בשנות הארבעים לחייה הנאלצת לחזור לגור עם אמה, קומדיה על אזור המלחמה המסוכן ביותר בעולם, המשפחה. **"להתאהב מעל לראש"** של הבמאי לורן טיראר יוצר סרטי "ניקולא הקטן". בסרט מצחיק ומחמם לב בכיכובם של ז'אן דוז'רדן ("הוא+היא") ווירז'יני אפירה ("נפלאות החושים"). אלכסנדר הוא גבר מצליח, אדריכל מוכשר, עשיר, שרמנטי, מלא קסם אבל הוא גבר בגובה מטר וארבעים. **"לאמץ אלמן"** בכיכובו של אנדרה דוסלייה, סרט שזכה להצלחה רבה השנה בצרפת, חבורת צעירים שוכרת חדרים בביתו של אלמן נרגן שבכלל לא תכנן לחיות בגילו עם שותפים. **"לולו"** – שיתוף הפעולה בין דני בון לד'ולי דלפי הניב קומדיה שנונה, על גבר המנסה לנהל רומן עם אישה כשבנה המתבגר יעשה הכל כדי לטרפד את המפגש הזה שייקח ממנו, לדעתו את אמו האהובה. קרין ויאר וונסן לקוסט מצטרפים לחגיגה הקומית.

תמונה ראשית: באדיבות יח"צ. תמונה בגוף הכתבה: באדיבות קולנוע חדש

Haaretz, 21.11.2016

יוצאים מהבית

קולנוע כסינמטק היפה יוקרן ב-21:00 הסרט "ההרפתקה הגדולה" שביים ז'ראר אורי ב-1966. הקומדיה בכיכובו של לואי דה פינס מתרחשת בצרפת בשנת 1942, אחרי שמטוס קרב בריטי הופל מעל פריז בזמן הכיבוש הנאצי.

תיאטרון "המוגבלים" מאת גור קורן ובבימוי גלעד קמחי עוסקת בקבוצת שחקנים בעלי מוגבלויות שאינה מצליחה לגייס את הכסף הדרוש לנסיעה לפסטיבל במוקדוניה ונעזרת במשפחת פשע שמנסה להכריח סמים. בהצגת תיאטרון בית ליסין משתתפים בין היתר יורם טולדנו ודקלה הדך, והיא תועלה ב-20:30 בהיכל התרבות במועצת שדות נגב.

מופע הזמרת אלויט תארה את קורין אלאל, עיגב ג'קסון כהן והאחיות ג'משיה. 20:00, אוזנר בתל אביב.

קלאסי התזמורת הקאמרית הישראלית תארח ב-20:30 במחיאן תל אביב את הזמרת השוודית גונחילד קרלינג.

דיון האירוע הרביעי בסדרת "נקודות תיים: סיפורים אמיתיים" יתקיים ב-20:30 במרכז אדמונד דה רוטשילד בתל אביב (רוטשילד 104). כאירוע, שיעסוק בש"סרטים, ישתתפו ענבל אמיה, בועז כהן, עי לאי גרין, דקלה קר"דר ואחרים.

"ההרפתקה הגדולה"
 הערב בחיפה



Lphinfo.com, 21.11.2016



Sortie sur tous les écrans israéliens le 24 novembre du film français « Retour chez ma mère » לחזור לגור עם אמא

Aimeriez-vous retourner vivre chez vos parents ? À 40 ans, Stéphanie est contrainte de retourner vivre chez sa mère. Elle est accueillie les bras ouverts : à elle les joies de l'appartement surchauffé, de Francis Cabrel en boucle, des parties de Scrabble endiablées et des précieux conseils maternels sur la façon de se tenir à table et de mener sa vie... Chacune va devoir faire preuve d'une infinie patience pour supporter cette nouvelle vie à deux. Et lorsque le reste de la fratrie débarque pour un dîner, règlements de compte et secrets de famille vont se déchaîner de la

façon la plus jubilatoire. Mais il est des explosions salutaires. Bienvenue dans un univers à haut risque : la famille !



אמא לגור עם לחזור

אריק לאבן סרטו של

Le Dauphiné Libéré par Jean Serroy

Sur un thème social plutôt grave et sur un scénario parfois un peu paresseux, une comédie populaire, au bon sens du terme, et réussie. Avec un duo Balasko- Lamy, où les deux font la paire.

Télé 2 semaines par Emilie Leoni

Au-delà des situations cocasses jubilatoires, et malgré quelques passages obligés du film de famille (le dîner et son traditionnel règlement de comptes, par exemple), Retour chez ma mère aborde aussi des thèmes plus « sérieux » comme la fratrie, la sexualité, l'entraide. Et il le fait avec justesse.

Femme Actuelle par Valérie Beck

Si la réalisation, classique, est presque théâtrale, le sujet abordé, pile dans l'actualité, est traité avec beaucoup de justesse et d'humour, comme cette laborieuse leçon sur internet de la fille à la mère. Retour chez mère, un retour gagnant !

Le Parisien par Alain Grasset

Tiercé gagnant de femmes.

Télérama par Guillemette Odicino

Une comédie familiale « à l'italienne », vipérine et joliment amère dans ses meilleurs moments.

Le Monde par Thomas Sotinel

Si le récit se conforme aux normes de la réconciliation familiale, le portrait de femme que dessine Josiane Balasko, en mère de famille dont la seconde jeunesse est menacée par une progéniture aussi envahissante qu'inconsciente, est remarquable de délicatesse.

Haaretz en anglais, 18.11.2016

THIS WEEK AT THE CINEMATHEQUE

Oh La La! - French Comedy Film Festival

The 2nd annual French Comedy Film Festival, in conjunction with the French Embassy and French Institute in Israel, continues into its second week at cinemathèques and selected cinemas around the country. Offering 18 romantic, dramatic, adventure and classic comedies, the event celebrates the universal language of laughter through French cinema. Some films being screened this week include the 2015 comedy "Lolo," directed by and starring Julie Delpy, on a 40-year-old workaholic who falls for a provincial computer geek (Sat 17.00, Tel Aviv and Jerusalem; Wed 19.00, Jerusalem); the 2016 adventure comedy "La vache" (One Man and His Cow), directed by Mohamed Hamdi, on an Algerian man's life-long dream to take his cow to the Paris International Agriculture Fair (Fri 12.00, Sderot; Wed 21.00, Herzliya; Thur 21.00, Haifa); and the 1966 war comedy "La grande vadrouille," directed by Gerard Oury, on three French civilians who help the crew of a shot down Royal Air Force Bomber escape from German-occupied France to England (Mon 21.00, Haifa; Wed 21.30, Jerusalem; Thur 20.00, Tel Aviv). All movies have English subtitles. November 14-24, at cinemathèques around the country (see listings below).



Julie Delpy directs and stars in "Lolo."

MOVIES

Magazine russe, 24.11.2016

ЛЮБОВЬ И СМЕХ ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Яков Зубарев

Вас давно не будили в шесть утра? И не подавали кофе, который вы терпеть не можете? Вас давно не учили, как сидеть за столом и как одеваться перед выходом на улицу? Быть может, в другом случае эти наставления были бы уместны, но когда вам за сорок, и вы сама мать, выслушивать все это от родной матери не доставляет удовольствия. Но что поделаешь, если вы вынуждены в этом возрасте возвратиться в родной дом, поскольку ваш бизнес потерпел крах, а семья распалась...

Если бы подобный сюжет попал в руки любого другого кинематографиста, он, скорее всего, сделал бы из него серьезную психологическую драму. Но французы остаются французами, и мы получили очередную блестящую комедию - "Вернуться жить к матери", которая открыла второй Фестиваль французской комедии в Израэле.

Пьер Ришар, Жан-Поль Бельмондо, Луи де Фюнес - многие из нас выросли на фильмах, где играли великие француз-

ские комиксы, и как приятно видеть, что представители нового поколения французских кинематографистов подхватили эстафету. В течение трех недель фестиваля наши гости представят 18 фильмов, снятых в последние годы. Главной темой всего показа станет, как и следовало ожидать, любовь. Причем, любовь без трагических вздохов и драматических коллизий - только нежность, улыбки, смех и пьянище чувство счастья. Об этом говорят сами названия фильмов: "Влюбиться по уши", "Эротический всплеск", "Любит - не любит", "Любовь не по размеру" и т.п. Мы увидим целую плеяду замечательных комедийных артистов - Жизан Баласко, Матильду Сенье, Александру Лами, Жана Дюжардена, Виржини Эффира, а также одного из самых любимых современных французских комиков, Дани Буна, который играет сразу в двух фильмах фестиваля.

Не забыли организаторы фестиваля порадовать нас и старыми лентами с участием легендарных комиков. В рамках фестивальных показов можно будет увидеть классическую "Большую прогулку"



с королем французской комедии Луи де Фюнесом. Вышедшая на экраны ровно полвека назад, эта лента по сей день считается эталоном комедийного искусства и по-прежнему заставляет хохотать до слез. В честь юбилейной даты картина была в этом году оцифрована, и именно этот высококачественный вариант будет представлен на фестивале.

Увидим мы и снятый в 2002 году, пол-

ный забавных приключений фильм "Астерикс и Обеликс: миссия Клеопатры", в котором снимались Жерар Депардьё, Кристиан Клавье, Моника Белуччи и другие звезды.

Еще одна важная черта фестиваля - его широкая география. Кинопоказы пройдут в кинотеатрах и кинозалах многих городов. Все киноленты снабжены субтитрами на иврите и на английском языке.

Haaretz, 24.11.2016

יוצאים מהבית

קולנוע הסרט "לולו" בבימוי וולף ג'ורג' פי ובכיכובת יוקרן ב-19:00 בסנימטק ירושלים כחלק מפסטיבל הקומדיות הצרפתיות "או. לה. לה". ויולט הפרר ואית יוצאת לחופשה עם חברתה הטובה אריאן בעיירת נופש. היא פוגשת שם איש מחשבים ומתאהבת בו, אבל הרקע החברתי השונה מקשה עליהם.

תיאטרון ההצגה "האורח ק" היא עיבוד של הבמאית יעל קרמסקי לרומן "המשפט" מאת פרנץ קפקא. בהצגה, שתועלה ב-20:00 בתיאטרון תמונע בתל אביב, משתתפים מיכל ויינברג, נעמה שפירא ואחרים.

מחול היצירה "לוקאלי" של איריס ארו תועלה ב-20:00 באולם זראר בכר בירושלים.

מופע אלון אולארצ'יק יארח ב-22:00 בזאפה הרצליה את שלום חנוך.

ספרות פסטיבל "ספרים על הבמה" ובו קטעים תיאטרליים מספרים צרפתיים וישראליים יחל ב-20:00 בקאמרי בתל אביב.

עיון דריה ועדת ביטון להעצמת הזהות של יהדות ספרד והמזרח במרכזת החינוך יעמוד במרכזו של דיון שיחל ב-18:00 במרכז למורשת היהדות ע"ש צימבליסטה באוניברסיטת תל אביב. בין המשתתפים: דניאל בן סימון, נסים קלדרון ועדינה בר-שלום.

"לולו". הערב בירושלים צילום: David Koskas



Israelvalley.com, 11.11.2016

“Oh la la”: Festival de films français de comédie, du 14 au 29 novembre 2016



IsraelValley Desk | [Culture](#)



La société Eden Cinéma produit en partenariat avec l’Ambassade de France, l’Institut français d’Israël et Unifrance, pour la deuxième année consécutive, le Festival de films français de comédie en Israël “Oh la la”. Cette manifestation a obtenu le concours de la Mairie de Tel-Aviv-Yafo (Mofaim), du Ministère israélien des affaires étrangères, de la Banque Discount, d’Air France et de la Mehouhedet. L’occasion de découvrir ou de redécouvrir, du 14 au 29 novembre, la richesse, la diversité et la créativité du cinéma français dans le domaine de la comédie.

Une sélection de 17 films français et de 4 courts-métrages sera projetée dans l'ensemble des Cinémathèques du pays à Tel-Aviv, Jérusalem, Haïfa, Sderot, Holon, Herzliya, Roch Pina, au Globus d' Ashdod (Espace francophone), dans les Centres Culturels de Savyon, et de Tivon et pour la première fois dans les salles de cinéma Yes Planet à Ayalon (Ramat Gan), Richon leTzion, Haïfa, Jérusalem, Beer Sheva ainsi qu'à Cinema City Gililot et au Cinéma Park Raanana.

Les films sélectionnés prouvent à quel point le cinéma français foisonne d'inventivité et de génie dans l'univers de la comédie. Ne manquez pas de découvrir en avant-première : "Cigarettes et chocolat chaud" de Sophie Reine, un premier film drôle et subtil à la fois avec Camille Cottin et Gustav Kervern, "Lolo" de Julie Delpy avec un Dany Boon aux prises avec son futur beau-fils, "Saint-Amour" de Benoît Delépine et Gustav Kervern avec un Gérard Depardieu truculent aux côtés de Benoît Poelvoorde, "9 mois ferme" d'Albert Dupontel avec Sandrine Kiberlain, "La vache" de Mohamed Hamidi, une comédie irrésistible, "Radin !" de Fred Cavayé qui a dépassé le million et demi d'entrées en France (box-office du 12 octobre 2016) ou encore "Adopte un veuf" de François Desagnat avec André Dussollier, Prix spécial du jury au Festival du film de comédie de l'Alpe d'Huez en 2015.

Invité d'honneur, le réalisateur français Eric Lavaine ouvrira le Festival le 14 novembre à la Cinémathèque de Tel Aviv avec son film "Retour chez ma mère" qui a séduit 2 millions de spectateurs en France. Eric Lavaine assistera également aux projections prévues le 15 novembre à la Cinémathèque de Jérusalem et le 16 novembre à la Cinémathèque de Haïfa.

Le Festival consacre également un hommage à Sólveig Anspach, réalisatrice franco-islandaise disparue l'année dernière, plusieurs fois récompensée aux César (César 2008 du meilleur premier film avec « Haut les cœurs ! ») et au Festival de Cannes 2016, avec la programmation de "L'effet aquatique", "Queen of Montreuil" et aussi de "Lulu femme nue" (César 2015 de la meilleure adaptation) interprétée magnifiquement par Karine Viard.

L'acteur français Samir Guesmi sera présent dans les Cinémathèques de Tel-Aviv, Jérusalem et Haïfa pour présenter le dernier film de Sólveig Anspach "L'effet aquatique", un film généreux, vif et serein (Le Monde) qui a reçu le Prix SACD de la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes 2016. Il présentera également "C'est dimanche !", un court-métrage dont il est le réalisateur, récompensé par le Prix du public au Festival de Clermont Ferrand en 2008 et par le Prix révélation au Festival de Brest la même année. « C'est dimanche ! » sera projeté avec quatre autres courts-métrages : "Foutaises" de Jean-Pierre Jeunet, "Ictus érotique" de Keren Marciano et "Christine" de Gilles Porte.

Trois films classiques, incontournables, sont à revoir en famille dans le cadre du Festival : "La grande vadrouille" de Gérard Oury, longtemps classé en tête des films français ayant accueilli le plus d'entrées en France, proposé en version restaurée, "Astérix et Obélix : mission Cléopâtre" d'Alain Chabat et "Un indien dans la ville" d'Hervé Palud.

Le réalisateur Laurent Tirard sera également présent avec "Un homme à la hauteur" qui sera présenté en clôture du Festival le 29 novembre à la Cinémathèque de Tel Aviv et le 30 novembre à la Cinémathèque de Jérusalem. « Un homme à la hauteur » est une comédie jubilatoire portée par Virginie Efira et Jean Dujardin.

/ PROGRAMME

// LES LONGS-METRAGES

RETOUR CHEZ MA MERE

Film d'ouverture, projeté en présence du réalisateur Eric Lavaine dans les Cinémathèques de Tel Aviv, Haïfa et Jérusalem

Réalisé par : Eric Lavaine

Scénario : Eric Lavaine, Hector Cabello Reyes

Avec : Josiane Balasko, Alexandra Lamy, Mathilde Seigner, Didier Flamand, Philippe Lefebvre

Comédie – 1h33

Avec l'aimable autorisation de New Cinema

Français sous-titrés en hébreu et en anglais

À 40 ans, Stéphanie est contrainte de retourner vivre chez sa mère. Elle est accueillie les bras ouverts : à elle les joies de l'appartement surchauffé, de Francis Cabrel en boucle, des parties de Scrabble endiablées et des précieux conseils maternels ... Chacune va devoir faire preuve d'une infinie patience pour supporter cette nouvelle vie à deux. Et lorsque le reste de la fratrie débarque pour un dîner, règlements de compte et secrets de famille vont se déchaîner de la façon la plus jubilatoire.

ADOPTE UN VEUF

Réalisé par : François Desagnat

Scénario : François Desagnat, Jérôme Corcos, Catherine Diamant, Romain Protat sur une idée de Jérôme Corcos et Richard Pezet

Avec : André Dussolier, Bérangère Krief, Arnaud Ducret, Julia Piaton

Comédie – 1h37

Avec l'aimable autorisation de SND M6

Français sous-titrés en hébreu et en anglais

Hubert Jacquin est veuf depuis peu et passe le plus clair de son temps dans son immense appartement. Un beau jour, suite à un quiproquo, sa vie va être bouleversée. Manuela, une jeune et pétillante baroudeuse à la recherche d'un logement s'invite chez lui ! D'abord réticent, Hubert va vite s'habituer à la présence de cette tempête d'énergie, qui parvient même à le convaincre de loger deux autres personnes : Marion, une infirmière un peu coincée et Paul-Gérard, un avocat en instance de divorce. La cohabitation prend une tournure rocambolesque et va réserver à Hubert de nombreuses surprises...

BIENVENUE À MARLY GOMONT

Réalisé par : Julien Rambaldi

Scénario : Kamini Zantoko, Julien Rambaldi, Benoit Graffin sur une idée de Kamini Zantoko

Avec : Marc Zinga, Aissa Maiga, Bayron Lebli, Medina Diana, Rufus

Comédie dramatique – 1h36

Avec l'aimable autorisation de Other Angle

Français sous-titrés en hébreu et en anglais

En 1975, Seyolo Zantoko, médecin fraîchement diplômé originaire de Kinshasa, saisit l'opportunité d'un poste de médecin de campagne dans un petit village français. Son épouse Anne est ravie, pensant que la commune n'est pas loin de Paris. Arrivés à Marly-Gomont, Seyolo et sa famille déchantent face à l'accueil des villageois qui n'acceptent pas la différence. Cette nouvelle vie va leur réserver bien des surprises.

9 MOIS FERME

Réalisé par : Albert Dupontel
Scénario : Albert Dupontel
Avec : Sandrine Kiberlain, Albert Dupontel, Nicolas Marie
Comédie – 1h22
Avec l’aimable autorisation de United King
Français sous-titrés en hébreu et en anglais

Ariane Felder est enceinte ! C’est d’autant plus surprenant que c’est une jeune juge aux mœurs strictes et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c’est que d’après les tests de paternité, le père de l’enfant n’est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane, qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l’attend...

CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD

Réalisé par : Sophie Reine
Scénario : Sophie Reine, Gladys Marciano
Avec : Gustave Kervern, Camille Cottin, Fanie Zanini, Héloïse Dugas
Comédie, 1h38
Français sous-titrés en hébreu et en anglais
En compétition au Festival du Film Francophone d’Angoulême 2016

Extrêmement foutraque, mais très attentionné, Denis Patar est un paternel épatant, mais débordé qui se débat pour élever ses deux fillettes. Compressé par plusieurs boulots alimentaires, ce veuf, oublie, une fois de trop, la sortie d’école de sa fille de 9 ans qui se retrouve au commissariat. Cette garde d’enfant à vue va entraîner l’entrée en scène d’une enquêtrice sociale. S’il veut conserver la garde de ses enfants, Denis va devoir suivre un stage de responsabilisation parentale...

SAINT-AMOUR

Réalisé par : Benoit Delépine, Gustav Kervern
Scénario : Benoit Delépine, Gustav Kervern
Avec : Gérard Depardieu, Benoit Poelvoorde, Vincent Lacoste, Gustav Kervern, Céline Salette, Chiara Mastroianni, Solène Rigot, Ana Girardot
Comédie dramatique – 1h41
Avec l’aimable autorisation du Pacte
Français sous-titrés en hébreu et en anglais
Tous les ans, Bruno fait la route des vins... sans quitter le salon de l’Agriculture ! Mais cette année, son père, Jean, venu y présenter son taureau champion Nabuchodonosor, décide sur un coup de tête de l’emmener faire une vraie route des vins afin de se rapprocher de lui. Et s’ils trinquent au Saint-Amour, ils trinqueront bien vite aussi à l’amour tout court en compagnie de Mike, le jeune chauffeur de taxi embarqué à l’improviste dans cette tournée à hauts risques entre belles cuvées et toutes les femmes rencontrées au cours de leur périple...

RADIN !

Réalisé par : Fred Cavayé
Scénario : Laurent Turner, Nicolas Cuhe, Fred Cavayé sur une idée d’Olivier Dazat
Avec : Dany Boon, Laurence Arné, Noémie Schmidt, Patrick Ridremont
Comédie - 1h29

Avec l'aimable autorisation de Lev Cinéma
Français sous-titrés en hébreu et en anglais

François Gautier est radin ! Economiser le met en joie, payer lui provoque des suées. Sa vie est réglée dans l'unique but de ne jamais rien dépenser. Une vie qui va basculer en une seule journée : il tombe amoureux et découvre qu'il a une fille dont il ignorait l'existence. Obligé de mentir afin de cacher son terrible défaut, ce sera pour François le début des problèmes. Car mentir peut parfois coûter cher. Très cher...

LOLO

Réalisé par : Julie Delpy
Avec : Julie Delpy, Dany Boon, Vincent Lacoste
Comédie – 1h40
Avec l'aimable autorisation de Eden Cinéma
Français sous-titrés en hébreu et en anglais

En thalasso à Biarritz avec sa meilleure amie, Violette, quadra parisienne travaillant dans la mode, rencontre Jean-René, un modeste informaticien fraîchement divorcé. Après des années de solitude, elle se laisse séduire. Il la rejoint à Paris, tentant de s'adapter au microcosme parisien dans lequel elle évolue. Mais c'est sans compter sur la présence de Lolo, le fils chéri de Violette, prêt à tout pour détruire le couple naissant et conserver sa place de favori.

LA VACHE

Réalisé par : Mohamed Hamidi
Scénario : Alain-Michel Blanc
Avec: Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson, Jamel Debbouze
Comédie – 1h32
Avec l'aimable autorisation de Eden Cinéma
Français sous-titrés en hébreu et en anglais

Fatah, petit paysan Algérien n'a d'yeux que pour sa vache Jacqueline, qu'il rêve d'emmener à Paris, au salon de l'Agriculture. Lorsqu'il reçoit la précieuse invitation devant tout son village ébahi, lui qui n'a jamais quitté sa campagne, prend le bateau direction Marseille pour traverser toute la France à pied, direction Porte de Versailles. L'occasion pour Fatah et Jacqueline d'aller de rencontres en surprises et de vivre une aventure humaine faite de grands moments d'entraide et de fous rires. Un voyage inattendu et plein de tendresse dans la France d'aujourd'hui.

UN BONHEUR N'ARRIVE JAMAIS SEUL

Réalisé par: James Huth
Scénario: James Huth, Sonja Shillito
Avec : Gad Elmaleh, Sophie Marceau, Maurice Barthélémy
Comédie Romance – 1h50
Avec l'aimable autorisation de The Festival Agency
Français sous-titrés en hébreu et en anglais

Sacha aime ses amis, son piano, la fête. La nuit, il joue dans un club de jazz et séduit des jolies filles. Il vit dans l'instant, pour le plaisir. Sans réveil-matin, sans alliance, sans impôt. Charlotte a trois enfants, deux ex-maris et

une carrière professionnelle à gérer. Elle n'a aucune place pour une histoire d'amour. Tout les oppose. Ils n'ont rien à faire ensemble... Ils sont faits l'un pour l'autre.

UN HOMME A LA HAUTEUR

Film de clôture. Projection en présence du réalisateur Laurent Tirard dans les Cinémathèques de Tel Aviv et Jérusalem.

Réalisé par : Laurent Tirard

Scénario : Laurent Tirard & Grégoire Vigneron d'après l'œuvre de Marcos Carnevale

Avec : Virginie Efira, Jean Dujardin, Cedric Khan, César Domboy, Stéphanie Papanian

Comédie Romance – 1h38

Avec l'aimable autorisation de Nachshon Films

Français sous-titrés en hébreu et en anglais

Diane est une belle femme. Une très belle femme. Brillante avocate, elle a de l'humour et une forte personnalité. Et comme elle vient de mettre un terme à un mariage qui ne la rendait pas heureuse, la voilà enfin libre de rencontrer l'homme de sa vie. Le hasard n'existant pas, Diane reçoit le coup de fil d'un certain Alexandre, qui a retrouvé le portable qu'elle avait égaré. Très vite, quelque chose se passe lors de cette conversation téléphonique. Alexandre est courtois, drôle, visiblement cultivé... Diane est sous le charme. Un rendez-vous est rapidement fixé. Mais la rencontre ne se passe pas du tout comme prévu.

/ HOMMAGE A SOLVEIG ANSPACH

L'EFFET AQUATIQUE

Réalisé par : Solveig Anspach

Scénario : Solveig Anspach, Jean-Luc Galet

Avec : Florence Loiret Caille, Samir Guesmi, Didda Jonsdottir, Philippe Rebbot

Comédie dramatique – 1h23

Avec l'aimable autorisation d'Eden Cinéma

Français sous-titrés en hébreu et en anglais

Prix SACD – Quinzaine des réalisateurs Cannes 2016

Samir, la quarantaine dégingandée, grutier à Montreuil, tombe raide dingue d'Agathe. Comme elle est maître-nageuse à la piscine Maurice Thorez, il décide, pour s'en approcher, de prendre des leçons de natation avec elle, alors qu'il sait parfaitement nager. Mais son mensonge ne tient pas trois leçons – or Agathe déteste les menteurs! Choisie pour représenter la Seine-Saint-Denis, Agathe s'envole pour l'Islande où se tient le 10ème Congrès International des Maîtres-Nageurs. Morsure d'amour oblige, Samir n'a d'autre choix que de s'envoler à son tour...

QUEEN OF MONTREUIL

Réalisé par : Solveig Anspach

Scénario : Solveig Anspach, Jean-Luc Galet

Avec : Florence Loiret-Caille, Didda Jonsdottir, Samir Guesmi, Ulfur Aegisson

Comédie – 1h27

Avec l'aimable autorisation du Le Pacte et de l'Institut français

Français sous-titrés en hébreu et en anglais

C'est le début de l'été et Agathe est de retour en France, chez elle à Montreuil. Elle doit se remettre à son travail de réalisatrice mais aussi faire le deuil de son mari brutalement décédé. Elle y parviendrait peut-être plus

facilement si elle cessait de se trimballer avec l'urne funéraire et savait quoi faire des cendres ! L'arrivée inopinée à son domicile d'un couple d'islandais, d'une otarie et d'un voisin toujours désiré mais jamais complètement conquis vont lui donner les pouvoirs de reconquérir sa vie...

LULU FEMME NUE

Réalisé par : Solveig Anspach

Scénario : Solveig Anspach, Jean-Luc Gaget

D'après l'œuvre d'Etienne Davodeau

Avec : Karin Viard, Bouli Lanners, Pascal Demolon, Philippe Rebbot

Comédie dramatique – 1h27

Avec l'aimable autorisation du Pacte et de l'Institut français

Français sous-titrés en hébreu et en anglais

À la suite d'un entretien d'embauche qui se passe mal, Lulu décide de ne pas rentrer chez elle. Elle n'a rien prémédité et s'octroie quelques jours de liberté, seule, sur la côte, sans autre projet que d'en profiter pleinement et sans culpabilité. Son mari bloque sa carte bancaire, sa sœur, qui gère ses trois enfants, la harcèle gentiment, mais Lulu n'en a cure. Elle se laisse porter par le vent et les rencontres qui vont aider Lulu à retrouver une ancienne connaissance qu'elle a perdu de vue : elle-même.

/ CLASSIQUES

LA GRANDE VADROUILLE

Réalisé par : Gérard Oury

Scénario : Gérard Oury, Danièle Thompson, Marcel Jullian

Avec : Bourvil, Louis de Funès, Claudio Brook, Mike Marshall, Marie Dubois

Comédie – 2h12 / 1966

Avec l'aimable autorisation de Studio Canal et Tamasa

Français sous-titrés en hébreu et en anglais

En 1942, un avion anglais est abattu par les Allemands au-dessus de Paris. Les trois pilotes sautent en parachute et atterrissent dans différents endroits de la capitale. Ils sont aidés par deux civils français, un chef d'orchestre et un peintre en bâtiment qui acceptent de les mener en zone libre; ils deviennent ainsi, malgré eux, acteurs de la Résistance.

ASTERIX ET OBELIX MISSION CLÉOPÂTRE

Réalisé par : Alain Chabat

Scénario : Alain Chabat d'après l'œuvre d'Albert Uderzo et René Goscinny

Avec: Destin Lenord, Gerard Depardieu, Christian Clavier, Monica Bellucci, Jamel Debbouze, laude Rich, Edouard Baer

Comédie, Fantaisie, Aventure – 1h47 /2002

Avec l'aimable autorisation de The Festival Agency

Français sous-titrés en hébreu et en anglais

Pendant l'une de leurs nombreuses querelles amoureuses, César défie Cléopâtre : si elle réussit en trois mois à construire un somptueux palais, alors l'empereur de Rome concédera que le peuple égyptien est bien le plus grand de tous les peuples. La Reine choisit donc l'architecte Numerobis pour mettre en chantier ce projet, mais s'il échoue, il sera jeté aux crocodiles. Afin de mener à bien sa mission, Numerobis demande de l'aide à ses

vieux amis gaulois, Panoramix, Astérix et Obélix. Mais ils devront faire face à Amonbofis, un architecte jaloux que Cléopâtre ne l'ait pas choisi...

UN INDIEN DANS LA VILLE

Réalisé par : Hervé Palud

Scénario : Igor Aptekmann, Thierry Lhermitte

Avec : Thierry Lhermitte, Patrick Timsit, Arielle Dombasle, Miou Miou, Tolsty

Comédie – 1h30 /1994

Avec l'aimable autorisation de L'Institut Français et les Archives de Jérusalem
Français sous-titrés en hébreu

La belle Charlotte souhaite se marier avec Stéphane Marchado, spécialiste des marchés asiatiques. Mais ce jeune cadre doit auparavant régler les formalités de son divorce avec Patricia, qui vit depuis treize ans en Amazonie. Pour accélérer les choses, il se rend sur place. Il découvre avec stupeur qu'il est le père de Mimi-Siku, qui a été élevé par une tribu d'Indiens. Il ramène son fils à Paris.

// COURTS –METRAGES

FOUTAISES

Réalisation & Scénario : Jean-Pierre Jeunet

Avec : Dominique Pinon, Marie-Laure Dougnac, Chick Ortega, Diane Bertrand, Maurice Lamy

Comédie – 8min – 1990

Avec l'aimable autorisation de l'Institut français

Français sous-titrés en anglais

Annonciateur du succès planétaire d'Amélie Poulain, Foutaises est un des nombreux courts métrages de Jean-Pierre Jeunet aussi touchant qu'intime et dans lequel l'absurde et le merveilleux sont au rendez-vous.

ICTUS EROTIQUE

Réalisation & Scénario : Keren Marciano

Avec: Benjamin Lavernhe, Vanessa Guide, Julie Nicolet, Patrick Mimoun

Comédie -25 min-2015 Avec l'aimable autorisation du Five2one Films

Français sous-titrés en anglais

Ictus amnésique : perte transitoire de mémoire. Alice et Alain s'attirent et se repoussent. Le couple va masquer naïvement ses conflits jusqu'à ce que l'ictus amnésique d'Alain chamboule tout. À moins que ce ne soit un révélateur ?

CHRISTINE

Réalisé par : Gilles Porte

Scénario : Gilles Porte et Nicolas Mathieu d'après une nouvelle de Nicolas Mathieu

Adaptation dialogues : Said Bahiji

Avec : Mourad Boudaoud, Alexandre Desane, Abdel Djemai

Comédie – 7 min 40 – 2011

Avec l'aimable autorisation du Goyave Productions

Français sous-titrés en anglais

« Alors comme ça Abdel, on va faire ses plans en sous-marin à Panam ? » Il a beau nier, des gens du quartier l'ont vu et ses deux aînés sont bien décidés à connaître le fin mot de l'histoire. Quelle histoire justement ? Une histoire de fille ? Une histoire de cinéma ? Ou les deux à la fois ?



C'EST DIMANCHE !

Réalisation & Scénario : Samir Guesmi

Avec : Illiès Boukouirene, Djemel Barek, Elise Oppong, Simon Abkarian

Comédie dramatique – 30 min – 2008

Avec l'aimable autorisation de Kaleo Films

Français sous-titrés en anglais

Alors qu'Ibrahim, treize ans, vient d'être renvoyé du collège, il fait croire à son père qu'il a décroché son diplôme. Dimanche sera jour de fête.

Seret.co.il, 25.11.2016

"הקהל חשוב יותר מהמבקרים": ראיון עם במאי "לחזור לגור עם אמא"

מאת: אלעד שלו | 25/11/2016 12:25:08

שלח לחברהוּסוּף תגובה   שתף

לכבוד צאתה של הקומדיה הצרפתית המצליחה ולרגל הגעתו לישראל כחלק מפסטיבל הקומדיות הצרפתיות אותו פתח הסרט, ישבנו לשיחה עם הבמאי הצרפתי אריק לאבן בה הוא מספר על מערכת היחסים עם אמא שלו, על תיוגו כבמאי קומדיות ועל הצלחת סרטיו יותר בקרב הקהל הרחב מאשר אצל המבקרים

הבמאי הצרפתי המצליח אריק לאבן הגיע לישראל לכבוד פסטיבל הקומדיות הצרפתיות "או לה לה" אותו פתח סרטו החדש "לחזור לגור עם אמא", שהיה לשובר קופות בצרפת עם הכנסות של מעל 20 מיליון דולר. "אני מאוהב במדינה הזו, אנשים שמחים. אני מאוד מופתע", הוא מספר.

אתה רואה את עצמך כבמאי של קומדיות?

"קומדיה היא הדרך שלי לתקשר עם הקהל. אני רואה אותן קודם כל כדרמות. הקולנוע הצרפתי לא יכול לעשות בלוקבאסטרס. יש לו מומחיות קטנה - הקומדיות החברתיות, סרטים קטנים עם מגע צרפתי וזו גם המומחיות שלי. בכל קומדיה טובה יש נושא חברתי. אם אתה צוחק אז הבדיחה היא נכונה, אפילו בסרטים הטיפשיים ביותר. לא משנה לי אם זה פוליטיקלי קורקט, אני כותב מה שאני רוצה לראות. אלה לא תמיד סרטים טובים אבל אלו הסרטים שאני רוצה לראות".

ומה קורה אם הקהל לא צוחק?

"כשהקהל לא צוחק זו טעות שלי. במאים אחרים מאשימים את המפיץ או גורמים אחרים. לי יש סוד – אם אתה רוצה למכור יותר כרטיסים, תעשה סרטים טובים יותר. זה הכל. אם הקהל לא בא זו אשמתי. אני אצטער על כך אבל זו אשמתי".



(אריק לאבן בפתיחת פסטיבל הקומדיות הצרפתיות, צילום באדיבות "עדן סינמה")

עלילת "לחזור לגור עם אמא" עוקבת אחר סטפני (אלכסנדרה לאמי) שלאחר שהתגרשה ואיבדה את עבודתה, חוזרת לגור עם אמה המבוגרת (ז'וז'יאן בלאסקו). היא נאלצת להתמודד עם דירה מחוממת יתר על המידה, להאזין לזמר פרנסיס קברל בלא הרף, להשתתף במשחקי "שבץ נא" אינסופיים, וכמובן, לשמוע את הערותיה החוזרות של האם והמלצותיה כיצד לנהל את חייה. כל אחת מהן צריכה לגלות סבלנות רבה מאוד, אבל יום אחד, כאשר שאר בני המשפחה מגיעים לארוחת ערב, נחשפים סודות משפחתיים, ואת השבר בעקבות זאת אין אפשרות למנוע.

עד כמה הדמות בסרט מבוססת על אמא שלך?

"אמא שלי אוהבת אותי וכל מה שאני עושה הוא נהדר בשבילה. היא האמא הלא יהודייה הכי יהודייה שיש. היא אישה מבוגרת והיא לא טובה עם האינטרנט והטכנולוגיה, הבדיחות בסרט בפן הזה מבוססות עליה. ביום ההולדת שלה הבאתי לה אייפד והיא לא יכלה לעשות כלום איתו, היא אומרת שזה לא עובד. היא גם מקשיבה כמו בסרט כל היום לזמר הצרפתי פרנסיס קברל".

איך היא הגיבה כשהיא ראתה את הגילום שלה על המסך?

"היא מאוד שמחה שז'וז'יאן בלאסקו שיחקה אותה והרגישה מוחמאת מזה. אבל כשהיא צפתה בסרט היא חשבה שאני צוחק עליה, אבל זה לא עליה, אלה רק הסיטואציות. זה לא מרוע לב, זה מאהבה".

איך השגת שחקנית מוכרת כמו ז'וז'יאן בלאסקו לתפקיד?

"רציתי את בלאסקו מאחר ואני מעריץ שלה. כשהייתי צעיר היא הייתה כמו אלילה בשבילי, אז אני

מאוד גאה שהיא אהבה את התסריט שלי. היא קראה את התסריט ומיד הסכימה. אני חושב שמגיע לה 'סזאר' על הסרט הזה וזה לא בלתי אפשרי – כי היא על הגבול בין שחקנית של סרטים מסחריים שכולם מכירים לשחקנית איכותית שגם המבקרים אוהבים".



(לאבן על סט הסרט, צילום: קולנוע חדש)

זהו סרטו השישי של לבאן, לאחר שבשנת 2006 ביים את סרטו הראשון קומדיית האימה "Poltergay" וסרטו הראשון מאז הקומדיה "ברביקו" משנת 2014 שהייתה להצלחה גדולה בצרפת וגם בישראל ועסקה באדם בגיל 50 שמשנה את חייו לאחר שהוא לוקה בהתקף לב. לכל סרטיו כותב לבאן גם את התסריטים.

הסרטים שלך זוכים להצלחה קופתית יפה אבל פחות לאהדת המבקרים

"הקהל יותר חשוב לי מאשר המבקרים. יש ביטוי בצרפתית – אף אחד לא אוהב את הסרטים שלי – חוץ מהקהל. אני מעדיף לקבל ביקורות טובות יותר אבל המבקרים בצרפת הם אליטיסטים וחושבים שקומדיה זה לא דבר טוב. סרט זה כמו אוכל: אני אוהב לאכול משולש פיצה פשוט ואוהב לאכול במסעדות צמרת – הכל זה טוב. המבקרים הצרפתיים לא מבינים את זה".

גם הבסיס של "לחזור לגור עם אמא" יכול להוות תסריט לסרט דרמטי

"בהחלט. מערכות היחסים בין האחים הן מאוד קשות. כל החיים אנו חושבים שהבעיות שלנו הן בגלל ההורים והמשפחה. לי הייתה בעיה כזו עם אחת האחיות שלי שאמרה שאמא אוהבת אותך יותר ממני, שאני הפייבוריט שלה. אמא שלי אוהבת את כולם באופן שווה אבל אני יודע שהיא מעדיפה אותי. יש לי שני בנים, אני אוהב את שניהם אבל אני מעדיף לבלות זמן עם אחד מהם".

כעת סיים לבאן לביים סרט חדש על בחורה שחייבת לבחור בין שני גברים אותו הוא מגדיר כ"קומדיה רומנטית שאני מאוד גאה בה". לדבריו הוא ימשיך לביים את סרטיו בצרפת ולעסוק בקו התפר של בין הקומי לדרמטי עם נגיעה בנושאים חברתיים. "יש רוח צרפתית בסרטים שלי ואני חושב שאתה צריך להכיר טוב את המדינה בשביל לעשות קומדיה טובה במדינה ובשפה אחרת, לכן תמיד אעשה סרטים צרפתיים. אני לא רוצה לצלם משהו שאני לא אוהב. אם אני טועה אני רוצה להיות טועה עם השגיאות שלי".

Saloona.co.il, 28.11.2016

ביקורת סרט: "לחזור לגור עם אמא"

אלמלא המשחק שובה הלב של באלאסקו אפשר היה לראות את "לחזור לגור עם אמא" כמלודרמה משפחתית שבוחנת מערכת יחסים בין דורית קלאסית של אם ובת בשלבים מאוחרים של חייהן
28/11/2016

"לחזור לגור עם אמא" זו הקומדיה שפתחה את פסטיבל הקומדיות שיתקיים בימים הקרובים בסינמטקים ובאלומות קולנוע נבחרים ברחבי הארץ. סטפני (אלכסנדרה לאמי) בת הארבעים מוצאת את עצמה בבוקרו של יום בהיר חסרת כל. היא גרושה, אם לילד, שפשטה את הרגל כאדריכלית ומחפשת עבודה. המוצא היחיד בשעה זו שכל עולמה חרב עליה היא לחזור לבית אמה, ז'אקלין.

לחזור "הביתה" באמצע החיים מסתבר שזו משימה לא קלה כשחושבים על כל ההרגלים שהשתנו ועל פער הדורות שנוצר. על הכל סטפני נדרשת להבליג, על החימום יתר על מידה, על צלילי המוסיקה של פרנסיס קברל ועל משחקי השבץ נא הטלפוניים. אבל לצד הטרחנות המאפיינת גילאים מסויימים ז'אקלין (ז'וסיאן באלאסקו) היא אלמנה, אם וסבתא מיוחדת, שלא איבדה את ההומור ואת ההרגלים הישנים ורק על סוד אחד היא שומרת מכל משמר... הרומן שהיא מנהלת עם השכן.



כשכבר אי אפשר להסתיר יותר והיא מחליטה לספר, היא מארגנת ארוחה משפחתית עם כל ילדיה אלא שהכל מתחיל להשתבש ומתחים ישנים ממשיכים לרבוץ ולהפריע. כעת גם יצופו שלל התמודדויות שיאלצו לבחון בהרבה הומור את מערכת היחסים המשפחתית על כל שלביה ובלבה מערכת היחסים בין אחים ואחיות.

אלמלא המשחק שובה הלב של באלאסקו אפשר היה לראות את "לחזור לגור עם אמא כמלודרמה משפחתית שבוחנת מערכת יחסים בין דורית קלאסית של אם ובת בשלבים מאוחרים של חייהן. ולמרות זאת, ישנם רגעים מסויימים שהדרמה ולצדה גם האלמנטים הקומיים מתפספסים אם כי במאי הסרט, אריק לאוון לא מגזים עם המינונים הקומיים, המשחק של חלק מהדמויות בינוני ולא נוסק מעלה.



התוכן מפצה על היעדר המשחק במקומות מסויימים משום שהוא מטפל בנושאים "אמיתיים" ותרכובת המשפחתית שלעיתים יוצאת מאיזון במצבי לחץ ולכן התוצר הסופי מהנה למדי. במהלך הימים הקרובים יוקרנו שלל קומדיות נוספות ואם בא לכם להוציא את המוח מהשגרה הקולנועית המוכרת זה הזמן.



כוכבים - 3.5
מבחן מרלנה - עובר פלוס פלוס- סבתא עם תשוקות של אישה זה הכי עובר.

טריילר

צילום: יחצ

Timesofisrael.fr, 29.11.2016

INTERVIEW

Samir Guesmi en Israël pour partager des émotions

Le comédien français est venu présenter son dernier film, « L'effet aquatique », et se produire pour la première fois aux côtés d'acteurs israéliens

[DAHLIA PEREZ](#) 29 novembre 2016, 18:40



L'acteur français Samir Guesmi a présenté au public israélien « L'effet aquatique », une comédie réalisée par Solveig Anspach auquel le Festival de comédies rend hommage. Aussi à l'aise dans le registre de la comédie que dans celui du drame, Samir Guesmi s'est fait connaître du grand public avec *Leur morale... et la nôtre*, où il partage l'affiche en 2007 avec André Dussolier et Victoria Abril. Avec *Camille Redouble*, sorti en 2012, il obtient la reconnaissance de ses pairs et est nommé pour le César du meilleur acteur dans un second rôle. Actuellement à l'affiche de *Jeunesse*, de Julien Samani, Samir Guesmi retrace pour le *Times of Israel* son parcours de comédien et évoque sa présence sur la scène du théâtre Cameri pour le Festival Livres en Scène. Avec Sylvie Testud, l'acteur se produit pour la première fois aux côtés de comédiens israéliens. Entretien.

C'est votre première visite en Israël. Quelles sont vos impressions ?

Le premier soir je suis venu à la Cinémathèque de Tel Aviv à la rencontre du public qui avait vu « L'effet aquatique », le film de Solveig Anspach à qui le Festival Oh la la rend hommage. J'ai enchaîné avec Haïfa et Jérusalem.

J'ai senti que c'était un public très sensible à l'humour du film, très réactif aux moments drôles, et ils l'ont apprécié. Tu retrouves ensuite les gens dans le hall et là tu as droit à des confidences, des histoires personnelles, pourquoi ils sont là...

C'est toujours assez émouvant, de voir de quelle manière le film fait écho à leur propre histoire. On se retrouve témoin d'une intimité, ce qui n'est pas du tout embarrassant mais très précieux au contraire. Je n'ai fait qu'écouter les gens en fait !

Pouvez-vous m'en dire plus sur le film ?

C'est l'histoire de Samir. Attention je ne parle pas de moi à la troisième personne (rires) ! il est grutier à Montreuil et va tomber raide amoureux d'une fille qui envoie balader un sale type dans un troquet.



Le comédien français Samir Guesmi. (Crédit : Le Pacte)

Il enquête sur elle et apprend qu'elle est maître-nageuse à la piscine Maurice-Thorez. Il s'empresse d'aller la retrouver. Il va donc demander à prendre des cours de natation et faire croire qu'il ne sait pas nager, pour pouvoir passer du temps en tête à tête avec elle... Il fonce et va même la rejoindre jusqu'en Islande où elle représente la piscine de Montreuil au Congrès International des maîtres-nageurs !

Est-ce que Solveig Anspach a tout de suite pensé à vous pour le rôle ?

Oui, il n'y a pas eu de casting en fait. Solveig pensait déjà à moi pour le rôle de Samir. Elle avait aussi envie de poursuivre l'histoire d'Agathe, interprétée par Florence Loiret Caille, l'héroïne de « Queen of Montreuil », un précédent film. Avec son co-scénariste Jean-Luc Gaget Solveig a donc écrit L'effet aquatique en pensant à nous. Solveig était quelqu'un de proche dans ma vie aussi.

Après, il y a eu toutes les aventures d'un projet qui essaie de se monter. Ils ont tout mis en œuvre pour arriver au bout du film, même si à un moment donné il était question de ne plus le faire,

parce que l'argent n'était pas réuni dans sa totalité. Aujourd'hui, avec le bon retour du public et le prix gagné à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes, je le dis avec humilité, tout me fait penser que le film est réussi...

Vous êtes venu aussi présenter « C'est dimanche », un court-métrage que vous avez réalisé et qui a été primé au Festival de Clermont-Ferrand. Quel en est le sujet ?

C'est l'histoire d'un gamin qui est un cancre et qui se fait renvoyer de son collège. C'est la fin de l'année et il ne passera donc pas dans la classe supérieure. Il ne suivra pas le cursus normal qui mène au Bac. Et on va l'orienter vers ce qu'on appelle ces chemins de traverse qui sont en fait des usines à chômage...

Le même se fait donc renvoyer en « CPPN » et va devoir faire signer à son père l'affectation dans cette classe. Il vit seul avec son Papa, qui est un travailleur immigré et qui n'écrit ni ne lit le français. Ibrahim, le jeune garçon, va lui faire croire que c'est un diplôme...

Donc le père va signer ce papier qu'il croit être un diplôme et le garder avec lui comme un objet de fierté. Le lendemain, il emmène son fils faire la tournée des grands ducs. Il lui offre un beau costard pour célébrer son certificat, lui paye une nouvelle coupe chez le coiffeur, et enfin il va à son PMU, son café du dimanche où il va donner ce qu'il croit être le diplôme au patron qui va lui dire devant tout le monde la vérité.

Qu'il s'agit d'une affectation en CPPN et surtout d'un compte-rendu de son année scolaire très médiocre. Ça a l'air un peu tristounet comme ça mais c'est très drôle, c'est aussi une comédie !

Vous êtes présent aussi à Tel-Aviv pour la cinquième édition du Festival Livres en scène, organisé par l'Ambassade de France et l'Institut Français. Vous allez vous produire au théâtre Cameri pour lire des extraits d'œuvres littéraires françaises et israéliennes. Quel est l'auteur que vous allez défendre à cette occasion ?

C'est une proposition que l'on m'a faite après-coup, quand on a appris que je venais en Israël présenter « L'effet aquatique ». Je lirai donc un extrait de « Jour de miel », d'Eshkol Nevo. Vous savez, je ne me raconte pas tout ça, je vais le vivre.

En tout cas, l'idée de jouer dans ce théâtre-là me plaît et me rend curieux. Cela me donne envie aussi d'être aux côtés de ces acteurs-là, pour ce public-là, c'est très bien... Après j'essaie de ne rien anticiper, parce qu'en parler avant peut me stresser aussi ! (rires)

J'aime la surprise et la découverte...

Est-ce qu'il y a des réalisateurs israéliens qui vous sont familiers ? Des films que vous avez vus et qui vous ont marqués ?

J'avais adoré « Mon Trésor », le film de [Ronit Elkabetz](#) qui avait eu la Caméra d'Or à Cannes.

J'avais trouvé magnifique La Fanfare.

Il y a aussi Le Procès de Viviane Amsalem que j'avais trouvé incroyable... Je ne retiens pas forcément les titres, juste les émotions et les histoires qu'on m'a raconté.



Avez-vous des artistes dans la famille ? Comment vous est venu l'envie d'aller vers le milieu du spectacle et la comédie ? Y-a-t-il eu une rencontre décisive ?

Il y a des artistes dans la famille, mais ils sont inconnus ! Mon père et ma mère étaient très drôles, mes frangines et mon frère aussi, ce sont des comiques en puissance... Sérieusement, je viens d'une famille où mon Papa a travaillé sur les chantiers quand il est arrivé en France, jusqu'à sa retraite.

Ma mère nous élevés, nous étions huit enfants à la maison. En fait, j'ai fait une scolarité assez médiocre, ce que je raconte aussi dans « C'est dimanche », mon court-métrage. A partir de là, il faut bien faire quelque chose de sa vie...

Il y avait un cours de théâtre près de chez mes parents, où nous vivions, dans le 13ème arrondissement à Paris. Dans le quartier de la Butte-aux-Cailles il y avait vraiment des gens de tous âges qui traînaient devant et je ne savais pas ce que c'était. Un jour je me suis arrêté et je suis entré à l'intérieur. J'ai découvert un cours d'art dramatique. Je m'y suis posé, et pour moi la vie a commencé. Déjà d'être avec des gens venus de tous horizons sociaux et culturels pour la même envie, le théâtre...

Je me suis découvert cette passion des mots, du texte, et puis je me suis aussi rendu compte qu'on pouvait mettre des mots sur des émotions. Quand tu as dix-sept ans et que ça va très vite dans ton esprit, qu'on t'a vite catalogué comme étant un cancre, et un con, à l'école, même si on ne te l'a pas dit ouvertement, toi tu sais que ça n'est pas vrai mais tu ne sais pas comment l'exprimer.

Et quand tu rencontres les grands textes ou les grands auteurs qui eux, justement, ont réussi à exprimer des choses encore plus complexes, et bien, tu commences à être sauvé, et c'est libérateur.

Quels sont les prochains films à découvrir où vous êtes à l'affiche ? Quels sont vos futurs projets ?

Cette année, j'ai joué dans plusieurs films, notamment *Une pierre deux coups*, de Fejria Deliba, un film magnifique qui va être certainement nominé au César du Meilleur Premier film.

Il y a aussi *Ma Révolution*, de Ramzi Ben Sliman, et un autre film de Julien Samani qui s'appelle *Jeunesse*.

Enfin il y a le long-métrage de Rachid Hami qui va sortir l'année prochaine avec Kad Merad et celui de Laurent Perreau qui s'appelle *La Bête curieuse* et où je partage l'affiche avec Laura Smet. Je m'attelle aussi à l'écriture de mon premier long-métrage.

C'est encore un peu en chantier dans mon esprit mais il sera dans la continuité de mon court. Je vais reprendre mes deux personnages du père et du fils, quelques années plus tard...

Samir Guesmi : Les films clés

Malik le Maudit de Youcef Hamidi (1996)

Andalucia d'Alain Gomis (2007)

Leur morale ...et la nôtre de Florence Quentin avec André Dussolier et Victoria Abril (2007)

Camille Redouble (2012)

Adieu Berthe ou l'enterrement de mémé de Bruno Podalydès, aux côtés de Valérie Lemercier et Denis Podalydès (2012)

D'une pierre, deux coups de Fejria Deliba (2015)

keshet-loves.blogspot.co.il, n/a

Un homme à la hauteur סרט- להתאהב מעל לראש

דיאן היא אישה מצליחה מבחינה מקצועית, יפייפיה המסובבת ראשים אך חסרת אהבה בחייה האישיים. למרות שנפרדה מבן זוגה לפני שלוש שנים- היא עדיין מוצאת עצמה מתעסקת איתו ובויכוחים שלהם כל יום, לעיתים כמה פעמים ביום מאחר והם שותפים עסקיים. והוא, למרות כיבושיו המיניים השונים- ממשיך לרדוף אחריה ולא מוותר על הקשר שאבד.

אלכסנדר הוא איש מצליח מבחינה מקצועית, גבר נאה המסובב ראשים. למרות שנפרד מבת זוגו ואם אימו- הוא ממשיך להיות איתה בקשר חם, אוהב ומכבד.

המרחק בין דיאן ואלכסנדר קצר מאוד- רק שיחת טלפון אחת מפרידה ביניהם, אך עם זאת, המרחק הפיזי גדול.



כמי שהורגל כל חייו לא לוותר לעצמו ולהלחם על להיות הטוב ביותר, כך מלמד אלכסנדר, בדרכו שלו המיוחדת והיפה, את דיאן להלחם על מקומה, להבין מה טוב עבורה ולהתעלם ממה שהסביבה חושבת.

זהו סיפור אהבה מקסים המלמד את הצופים דבר או שניים על דעות קדומות, פנטזיות ילדות והחיים האמיתיים ומה שבאמת חשוב בהם.

שחקנים ז'אן דוז'ארדן וִירז'יני אפירה
במאית לורן טיראר ה
פקה **תסריט:** מרקוס קרנבל, לורן טיראר
ז'אנר קומדיה רומנטיקה זר
אורך 98 דקות שפה צרפתית
צרפת / 2016
בכורה 5/1/2017

צפיתי בסרט במסגרת פסטיבל או-לה-לה השלישי המתקיים בסינמטק תל אביב ובבתי קולנוע נבחרים ברחבי הארץ.

במהלך הפסטיבל מוקרנים סרטי קומדיה צרפתיים חדשים לצד מובחרים וטובים מן העבר. במשך ימי הפסטיבל יכנו הצורפים להפגש עם חלק מן השחקנים הראשיים והבמאים של הסרטים.

פסטיבל או-לה-לה מאפשר לכם לצאת מן השגרה ולצפות בסרט זר רומנטי המשלב הומור גדול כפי שרק הצרפתים יכולים להפיק. הסרטים מתאימים לכל הגילאים.

לאמץ אלמן ADOPTE UN VEUF - סרט

הוברט, רופא מיילד לשעבר, התאלמן מאשתו וחיייו הופכים לאפורים וחשוכים. בעקבות אי הבנה הוא מוצא עצמו משכיר למנואלה, בחורה שובבה ומלאת חיים, חדר בדירתו. המהפך בחייו צפוי וידוע מראש ובכ"ז הקהל שואג מצחוק ומוחה דמעות. בעקבות מנואלה מצטרפים עוד שני צעירים לדירת הרווקים והוברט שלמרבה האירונייה- יילד אלפי תינוקות בחייו אך מעולם לא זכה לילדים משלו- הופך לאב ודמות מחנכת ומדריכה עבור הצעירים שהצטרפו לחייו.



הוברט והצופים מגלים שלמרות טרגדיות קשות הפוקדות את חייו- יש תמיד לאן להמשיך הלאה ושהצחוק והאהבה תמיד מחכים מעבר לפינה- רק צריך לשלוח יד ולהשיג אותם.

שחקנים: אנדרה דוסוליה, ברנג'ר קרייף, ארנו דוראה
97 דקות, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית

צרפת, 2016

בימוי: פרנסואה דזאניה

צפיתי בסרט במסגרת פסטיבל או-לה-לה השלישי המתקיים בסינמטק תל אביב ובבתי קולנוע נבחרים ברחבי הארץ.

במהלך הפסטיבל מוקרנים סרטי קומדיה צרפתיים חדשים לצד מובחרים וטובים מן העבר. במשך ימי הפסטיבל יזו הצורפים להפגש עם חלק מן השחקנים הראשיים והבמאים של הסרטים.

פסטיבל או-לה-לה מאפשר לכם לצאת מן השגרה ולצפות בסרט זר רומנטי המשלב הומור גדול כפי שרק הצרפתים



יכולים להפיק.
הסרטים מתאימים לכל הגילאים.

LA VACHE סרט- הפרה ז'קלין

פאתח הוא איכר מאלג'יריה. הוא נשוי עם שתי ילדות ועם פרה- ז'קלין- משוש ליבו. חלומו הגדול הוא לקחת את ז'קלין לפריז לתערוכה החקלאית. לשמחתו הגדולה הוא מצליח להגשים את חלומו באמצעות מוכתר הכפר הנותן לו הזדמנות ומארגן לו את הסכום לנסיעה. במהלך כמה שבועות מתהלך פאתח בצרפת עד שמגיע לפריז. במסגרת המסע הוא פוגש חברים חדשים הלומדים ממנו על פשטות והומור ואילו הוא למד מהם על טוב הלב הטבעי שמגיע לכל אדם לקבל ואף לתת.

בזכות המסע פאתח מחזק את קשריו עם משפחתו וזוכה להערכה בכפר.

זהו סיפור על אדם פשוט המלא בשמחת חיים. הלוואי וכולנו היינו כמוהו.

שחקנים: פטסה בויאחמד, למברט וילסון, ג'מל דבוז
92 דקות, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית
צרפת, 2016

בימוי: מוחמד חמידי



צפיתי בסרט במסגרת פסטיבל או-לה-לה השלישי המתקיים בסינמטק תל אביב ובבתי קולנוע נבחרים ברחבי הארץ.

במהלך הפסטיבל מוקרנים סרטי קומדיה צרפתיים חדשים לצד מובחרים וטובים מן העבר. במשך ימי הפסטיבל יזו הצורפים להפגש עם חלק מן השחקנים הראשיים והבמאים של הסרטים.

פסטיבל או-לה-לה מאפשר לכם לצאת מן השגרה ולצפות בסרט זר רומנטי המשלב הומור גדול כפי שרק הצרפתים



יכולים להפיק.
הסרטים מתאימים לכל הגילאים.



freakam.wordpress.com, 30.11.2016

→ סדרות חדשות: מדע-בדיוני, פנטזיה ואימה 2016 – חלק ב'

או לה לה: פסטיבל קומדיות צרפתיות Vs שבוע קולנוע קוריאני ~ הזדמנות אחרונה להצטייד בגיליון השלישי והאחרון של מגזין המסעות

הייחודי, אתה נמצא כאן

פורסם ב-30 בנובמבר 2016 מאת עמית ל.



אם לשפוט על-פי כמות הסרטים הצרפתיים או דוברי הצרפתית שהוקרנו השנה במחזורותינו – בין אם בפסטיבלים השונים ובין אם בהקרנות סדירות בסינמטק – מתקבל רושם כי אחרי הקולנוע ההוליוודי, הקהל הישראלי אינו יכול לעמוד בפני סרטים המנגנים את שפת האהבה. לשם ההוכחה, להן מקבץ חלקי של 30 סרטים עכשוויים דוברי צרפתית שהוקרנו השנה על מסך גדול בישראל:

היא לפול ורהובן; העתיד לבוא למיה הנסן-לאב; הבן של ג'וזף ליוג'ין גרין; חדשות ממאדים לדומיניק מול; איזון לאלן גירודי; מפרץ היעלמות לברונו דומון; מותו של לואי ה-14 לאלברט סרה; נא לג'וליה דוקורנו; באנג גאנג (סיפור אהבה מודרני) לאווה הוסון; תיארו והוגו לאוליבייה דוקאסטל ז'ק מרטינו; להיות בן 17 לאנדרה טשינה; האבירים הלבנים ואחרי האהבהליואכים לאפוס; הנערה האלמונית לאחים דארדן; אבולוציה ללוסיל הדזיהלילוביץ; 'המזכרות לז'אן פול רוב; תוצרת צרפתלניקולא בוקרייף; נפלאות החושים לאריק בנר; בומרנג לפרנסואה פאוורה; בציר ראשון לז'רום לה מר; אהבה שבורה לניקול גרסיה; דם צרפתי לדיאסטם; שיר חורף לאוטאר יוסליאני; המסע של פאני ללולה דויאון; לואיז על החוף לז'אן-פרנסואה לאגיוני; עצירת ביניים לדלפין ומוריאל קולאן; גלות לריתי פאן; שרלי הבדו: ההומור מת לדניאל ועמנואל לקונט; ברנדט לפונט; ואלוהים ברא את האשה המשוחררת לאסתר הופנברג; בנג'מין מילפייה על קצות האצבעות לטורלאי אלבן ותיירי דמאיז'יר.

אמנם לא כל במאי הסרטים הללו הם ילידי צרפת וחלק מן היצירות הן קופרודוקציות עם מדינות נוספות, אך ניתן להיווכח כי השפה הצרפתית שלטה השנה באולמות הקולנוע, וזאת מבלי לציין במאים צרפתים שביימו סרטים דוברי אנגלית אשר הוקרנו השנה בישראל, כדוגמת אוליבייה אסיאס ("אמריקאית בפריז") ואנטואן בארדו ז'אקה ("מוכי ירח").

אך אם כל זה לא הספיק לשוחרי הקולנוע הצרפתי, החודש נערך באולמות הסינמטקים פסטיבל "או לה לה!" שהוקדש לז'אנר חביב במיוחד על צופי קולנוע ישראלים – קומדיה צרפתית מקסימה. האמת, מי לא אוהב קומדיות צרפתיות מקסימות? במציאות בה דונלד טראמפ נבחר לנשיאות ארצות הברית, אין כמו קומדיה צרפתית מקסימה להוכיח כי אין שבר שלא ניתן לאחות ואפילו הצרות נראות נוחות. לא פחות מ-17 קומדיות צרפתיות באורך מלא (!) גדשו את המהדורה השנייה של פסטיבל "או לה לה!", שיזמה והפיקה קרולין בונה (מנכ"לית חברת עדן סינמה), מרביתן מתוצרת 2016.

סרט הפתיחה של הפסטיבל, "לחזור לגור עם אמא", משובץ בימים אלו בהקרנות מסחריות ועתיד להפוך ללהיט סינמטקים לא קטן. סטפני (אלכסנדרה לאמי) היא ארכיטקטית בתחילת העשור הרביעי לחייה, אשר שבה להתגורר בבית אימה לאחר שאיבדה את פרנסתה. על אף הסיטואציה העגומה עמה מתמודדים גם לא מעט ישראלים צעירים (וצעירים פחות), הקומדיה הצרפתית של אריק לאבן, שומרת על רוח מבדרת (ומקסימה כמובן), רצופה ברגעים משעשעים. הופעתה המלבבת של ג'וזיאן בלסקו בת ה-66 מאפילה על כל השאר, כמי שמגלמת את אימה של סטפני, הלוקה באי אילו שיגעונות קטנים. הסרט נושא בחובו מסר אופטימי (ומקסים) לפיו אף פעם לא מאוחר מדי להתחיל מחדש ולזכות בהזדמנות נוספת: באהבה, בקריירה וביחסים משפחתיים.

סרט נוסף מתוך הפסטיבל שיעלה בקרוב להקרנות מסחריות הוא "קמצן!", שביים פרד קוואיה. הקומדיה, שהאפילה לראש טבלת שוברי הקופות בצרפת בשבוע הראשון להקרנתה, כבשה בינתיים את המקום השלישי ברשימת הסרטים הצרפתיים הרווחיים ביותר לשנת 2016. השחקן והקומיקאי דני בון (שמכב גם בקומדיה החביבה של ז'ולי דלפי, "לולו", שהוקרנה אף היא בפסטיבל ובירושלים), מגלם את פרנסואה – רווק בשנות ה-40 לחייו, המשמש נגן כינור בתזמורת. פרנסואה הוא מה שמכונה בעברית מכובסת, "חסכן", ועם הבעיה הזאת עליו להתמודד כאשר שתי נשים חדשות ואוהבות פורצות לחייו.

סרט הנעילה של הפסטיבל, "להתאהב מעל הראש", עתיד גם הוא לעלות להקרנות סדירות, החל מן ה-29 בדצמבר. סרטו של הבמאי והתסריטאי לורן טיראר ("ניקולא הקטן"), מתואר כדרמה קומית רומנטית על איש קטן המתאהב באישה גדולה. בתפקידים הראשיים מככבים ז'אן דוז'רדין ("הארטיסט") ווירז'יני אפירה ("נפלאות החושים").

~