

תשוא קולנוע

רגעים של

כיסאות מוזיקליים

FAUTEUILS D'ORCHESTRE

4-22.5.06

CINEMATHEQUES: Tel-Aviv, Jerusalem, Haifa, Rosh Pina, Sderot, Centre Culturel Natanya

קריידי CRAZY

הזמן שנשאר LE TEMPS QUI RESTE

אתה ואני Toi & Moi

Les Moments du Cinéma Français



La troisième édition des « Moments du Cinéma Français » célébrera une nouvelle fois l'amour partagé par les Israéliens et les Français pour le 7^{ème} Art. Le Festival aura l'honneur de s'inscrire cette année en pré-ouverture de « Volla ! », une saison française en Israël qui présentera pendant 2 mois et demi le meilleur de la création française au public israélien dans l'ensemble des domaines artistiques.

סטטיבל ז'מנים של קולנוע צרפתי יחוג פעם שלישית את ארצות המושבות של הישראלים והבריטים לאומנות הקולנוע. סטיבל קולנוע הצרפתי יחוג הקדמה למען תרבות צרפתית מיוחדת "אולח" (Volla!) העונה החמישית בעת הקהל הישראלי במסך חדשים וחדר את המיטב של התרבות הצרפתית בתחומי אומנות סגנונים "הקולנוע, חינו עט, ניר ושאר" של מננים המוקדמים על האלבום ומספרו "ראק סאטי".

בזמנים האים למציאת החלופה של מננים מננים עשומים אהוב לעולם חזרתי סה חזק, סה חזק למציאת, במסך 10 ימים סגורות העיקרית תהיה לראש, להפנים, ולחזק אתכם בסדרת סטגות בחזר הקרנות האאלום.

את טקס הפתיחה יחוג סרטו הסדום של דיזלר חוסמן "סימאור" סוספליים", דמא לאלגנטות, עם שוקטם סלא סוספליים וספ, בספרן הסטיבל, תהיה לכם הספריבלה לחזר ליקום הטקט וחדשני של מננים צעירים ופזורים כמו סוספליה אהב "הסמן סוספלי", אן סוספלי "בידור", ברנז סודאליים "המנים של האישא במחור", בספ, חום סגור, למלת יצירת עדישת יחד עם זאת האמנות של מננים חדשים "לחה סוכה" של סופי סלייר, "הספער" של אהב קראואוקה, "ללה אסור" של יחד דארי ועוד.

בחקירה להלקציה חושמית של סוספלי אלה, ברצוננו לפתוח הפונה אוקים חדשים לעבר יצירות קולנועית שונות אן ספלימית אהב את השינה.

אנ נאים להחגי במננים סלקציה סוספליית עם סוספלי האים סקורה, בלחה, שויי, .. הלקציה חסחה בסרט הקנדי הספטיע והמבוירק "C.R.A.Z.Y" של הנבאד דאן-חוקן ואלה הקנדי, אהישאא שוקק חיים, חוסר קורעם לב.

זמנ גם סוספלי אהישאא בעלה הספטיע יצירות כמו "קאנה הנבאדה" של ברנז דלהפנס אסוקל פיטן, "קיריקו והמספיה" של פיטל אסול אהב קולנועית היפהפיה של סול ברנז "הסלך והציפור", סוכן שלל הנמנים הנדולים חתנוו בתחילת דרכם בסרט הקנדי, קיריקו והמספיה סוכא לספוקה בסוספליים הקברים של סוספליים סוכן סוספלי צרפתיים ישראלים: LA FEMIS, סוספלי אהב ספליר ביהושע.

אלי בינה סודום
נספח לעיני קולנוע וכלוניה
שנונית, צרפת ישראל

קרולין בונה
סוכ'לית ערן סוספלי

« Le cinéma, c'est un stylo, du papier et des heures à observer le monde et les gens » Jacques Tati.....

Bienvenue dans cette réalité révélée par l'œil de talentueux cinéastes qui nous emmènent vers un imaginaire si loin si proche du réel. Capturer des émotions, vous surprendre, vous passionner, telles sont les principales motivations de cette série de voyages en salles obscures que nous vous proposons pendant 10 jours!

La Cérémonie d'Ouverture sera célébrée autour du superbe film de Danièle Thompson « Fauteuils d'orchestre », un exemple d'élégance, avec des comédiens complémentaires par leur charisme et leur tempérament. Au cours du Festival, vous aurez le privilège d'entrer dans l'univers subtil et novateur de jeunes réalisateurs déjà confirmés comme François Ozon « Le temps qui reste », Anne Fontaine « Entre ses mains », Bruno Podalydès « Le parfum de la dame en noir ». Savourez également le plaisir de découvrir les premiers films, œuvres délicates et bouillonnantes, de réalisateurs en devenir : « Gentille » de Sophie Fillières, « Le passager » d'Eric Carayaca parmi d'autres.

En parallèle de la section officielle, nous avons souhaité cette année ouvrir encore de nouveaux horizons en direction d'expressions cinématographiques différentes et complémentaires.

Nous sommes fiers de vous présenter une section francophone avec des films en provenance du Canada, de Belgique, de Suisse...et dont le film d'ouverture sera le très surprenant et remarquable film québécois de Jean-Marc Vallée « C.R.A.Z.Y », une odyssée vivifiante et hilarante, à la fois poignante et pleine d'humour.

Le film d'animation, aux inspirations toujours plus créatives, sera aussi à l'honneur avec notamment «Kaena la prophétie» de Chris Delaporte et Pascal Pinon et «Kirikou et la sorcière» de Michel Ouelot ou encore le classique et sublime film de Paul Grimault « Le roi et l'oiseau ».

Et puisque tous les « grands » sont d'abord passés par le court, votre curiosité sera aiguisée par les courts-métrages d'étudiants des écoles de cinéma française et israélienne, La FEMIS et SAM SPIEGEL.

Demandez le programme !!

Olivier Tournaud
Attaché Audiovisuel,
Ambassade de France

Caroline Boneh
Directrice, Eden Cinema Ltd
Production & Distribution

VOILÀ!

עונה צרפתית בישראל 2006
www.voila.org.il

צרפת-ישראל: עושים תרבות יחד

העיר הזוהרת

כוריאוגרפיה: פרדריק פלמן
עיצוב וארכיטקטורה: דומיניק פרו
הבלט הלאומי של מרסיי
12 ביוני | בשיתוף מרכז סוזן דלל
14 ביוני | במסגרת פסטיבל ישראל

fête de la musique חג המוסיקה, לראשונה גם בישראל

חגיגת מוסיקה ברחבי העיר תל-אביב-יפו
הרכבים מוסיקליים מישראל ומצרפת
21 ביוני | באדיבות עיריית תל-אביב-יפו

לילה לבן

כל העיר ערה כל הלילה
מגוון אירועים ומופעים לאורך כל הלילה
29 ביוני | באדיבות עיריית פריס ועיריית תל-אביב-יפו

איזבל הופר - רטרוספקטיבה

16-5 ביולי | בשיתוף פסטיבל הקולנוע ירושלים

שנטל אקרמן: מבריסל / פריס ניו-יורק / מוסקבה

מיצבי וידיאו
11 ביולי - 14 באוקטובר
בשיתוף מוזיאון תל-אביב לאמנות

אקרו-ראפ

מחול היפ הופ מאלג'יר ומצרפת
19-20 ביולי | בשיתוף פסטיבל כרמיאל
21-22 ביולי | בשיתוף מרכז סוזן דלל

קולות אחרים, חדרים אחרים

אמנות עכשווית מאוספי FRAC
14 ביולי - נובמבר | בשיתוף מוזיאון ישראל

תזמורת הנוער הים-תיכונית

בניצוחו של ז'אק מרטייה
26 באוגוסט | בשיתוף עיריית חיפה

מאירים את השמיים GROUPE F

חווית אש, זיקוקי די-נור ומוסיקה
מוצאי ל"ג בעומר | 16 במאי | חוף הים של תל-אביב
בשיתוף עיריית תל-אביב-יפו
VEOLIA ENVIRONNEMENT

כריסטיאן לקרואה

דיאלוגים: תערוכת אופנה,
אמנות וצילום
תחנת הכוח רדינג, תל-אביב | 16 במאי - 15 ביוני
בשיתוף חברת החשמל

אוהלי שלום

מיצב חוץ של קלרה הלטר
17-25 במאי | בשיתוף עיריית ירושלים

קונצרט גאלה לפתיחת פסטיבל ישראל

מחווה לרוול

בולרו, דפניס וכלואה, שחרזדה
התזמורת הפילהרמונית הישראלית
בניצוחו של יואל לוי
מצו-סופרן: ביאטריס אוריה-מונזון
מקהלת זמרי הפילהרמוניה
כוריאוגרפיה: עמנואל גת
27 במאי | במסגרת פסטיבל ישראל

נתן החכם

בימוי: דומיניק לורסל
קבוצת התיאטרון "מעבירי הזיכרונות"
6-7 ביוני | במסגרת פסטיבל ישראל

בנזי מת

בימוי: פיטר ברוק
קבוצת התיאטרון "בוף דו נור"
8-12 ביוני | במסגרת פסטיבל ישראל

סדנת הקרקס החדש

שיתוף פעולה צרפתי-ישראלי-פלשטינאי
10-15 ביוני | במסגרת פסטיבל ישראל

העונה הצרפתית מאורגנת על ידי AFAA ושגרירות צרפת בישראל



LE TEMPS DES PORTE-PLUMES

Réalisé par Daniel Duval / France / 2006/
Avec Jean-Paul Rouve, Anne Brochet /
Drame / 1h30
(Français / st hébreu)
Avec l'aimable autorisation de TF1
International



Été 1954. Pippo, 9 ans, secret et indépendant, est recueilli par Gustave et Cécile, un couple d'agriculteurs qui vit dans un petit village français. C'est la période des travaux des champs et la perspective d'une nouvelle vie pour le garçon. Marqué par son passé, Pippo hésite et trébuche dans ce nouveau monde. Certains personnages autour de lui l'attirent et le séduisent. Les barrières cèdent peu à peu, Pippo se construit.

(..) cette oeuvre soignée et touchante (...) fait la part belle aux acteurs. Paris Match Alain Spira

עת העטים

מאת דניאל דובל / צרפת / 2006 / עם ז'אן פול רוב, אן ברושה / דרמה / 90 דקות (צרפתית/ תרגום לעברית)

באדיבות TF1 International

1954. שני הוריו של פיפו בן התשע נאסרו בנסיבות מפוקפקות ועתה הוא מבלה בבית היתומים. גוסטב וססיל, צמד איכרים קשי יום מאמצים אותו, בערך באותו האופן שבו הם רוכשים פרה בשוק. השתקנות של הזוג אינה מבשרת דווקא על אנטגוניזם, יותר על גישה מסורתית שמכבדת מאמץ, עבודת כפיים ומשמעת, עם מעט מאד עידוד לבן חסותם הצעיר. בעוד היחסים בינו לבין הוריו החדשים מתפתחים לאט, כמעט ללא מילים, פיפו מוצא מעט נחמה באלמנה המקומית, המואשמת בידי המקומיים כעוסקת בכישוף, ובשיטוט אינסופי בטבע.

(...) זוהי יצירה מושקעת ומרגשת (...) שחקנים מצויינים. Paris Match

LILA DIT CA

Réalisé par Ziad Doueiri/ 2005/ Avec
Mohammed Khouas, Vahina Giocante,
Karim Ben Haddou/ Drame / 1h29
(Français / st hébreu)
Avec l'aimable autorisation de
United King Films



Il n'a encore jamais parlé de " ça ", comme ça, avec personne. Elle n'a encore jamais trouvé personne à qui parler. Elle ne pense qu'à ce garçon-là, il faut parler de ça pour s'en faire aimer. Elle a 16 ans et lui 19.

Le cinéaste (...) signe un conte érotique, jamais vulgaire, porté par l'incandescente Vahina Giocante, aussi brûlante que Brigitte Bardot en son temps. Paris Match Christine Haas

לילה אמרה

מאת זיאד דואירי / 2005 / צרפת, בריטניה / עם מוהמד קואס, והינה ג'וכנטה, קרים בן הדו / דרמה / 89 דקות (צרפתית-תרגום לעברית). באדיבות סרטי יוניטד קינג

אגדה אורבאנית ארוטית וסוחפת. לילה היא נערה מושכת ומדהימה שמגרה את עיניהם

של שני נערים בשכונת עוני שמרבית תושביה ממוצא ערבי - חימו המתבודד ומולוד הפושע. השניים מעורבים בפעילות של כנופיות רחוב והתחרות על ליבה מגיעה לממדים מפלצתיים, ככל שהפלירטוטים שלה מתגברים.

הקולנוען (...) יצר אגדה אירוטית וסוחפת, אך נמנעת מוולגריות. וואהינה ג'יאוקנטה לוחטת באותה מידה שברייג'יט ברדו הייתה בזמנה. Paris Match

COMBIEN TU M'AIMES

Réalisé par Bertrand Blier / France 2005
/ Avec Monica Bellucci, Bernard Campan,
Gérard Depardieu Comédie / 1h35 min
(Français /st hébreu et anglais)
Avec l'aimable autorisation
des Cinémas Lev



כמה אתה אוהב אותי

מאת ברטראן בלייה/ צרפת/ 2005/ עם מוניקב בלוצ'י, ברנרד קאמפון, ז'ראר דפרדייה/ קומדיה 95 דקות (צרפתית/ תרגום לעברית ואנגלית) באדיבות בתי קולנוע לב

Dans le Pigalle des boîtes de nuit, la Beauté professionnelle, c'est Daniëla. Quand le client la voit, il a le souffle coupé. Le client vient de gagner gros au loto. C'est François. Il demande à Daniëla "Combien tu prends ?" et lui propose immédiatement de devenir sa femme. Elle accepte... Mais on ne quitte pas comme ça Charly et le monde de la nuit...

Comme si Blier s'était, non pas mis à nu, mais simplement déclaré. A notre tour de lui dire combien on l'aime. Studio Magazine Patrick Fabre

גבר מקריח ובעל אוזניים בולטות נכנס לזונה ושואל אותה כמה. 150 יורו לשעה. בלי להתווכח הוא מגיש לה הצעה קצת יותר מפתה. בדיוק נפל עליו הפרס הגדול של הלוטו והוא מוכן לשפוך 100,000 (מאה אלף) יורו בחודש בכדי שתבוא לגור אצלו. הבחורה מסכימה, ומכאן מתחיל מפגש שמוביל את הגיבורים אל קשת שלמה של רגשות: החל מתיעוב וכלה באהבה. בין לבין נזרקים לסיפור עוד כמה דמויות, שאך מסבכות את העניינים. ברטרן בלייה אוהב לתקוף את המוסכמות החברתיות, בוודאי בכל מה שקשור לזוגיות ומין.

הסרט הוא הצהרת אהבה של הבמאי, וכעת תורנו להחזיר לו אהבה.
Studio Magazine



רט נעילה

TOI ET MOI

Réalisé par Julie Lopes-Curval / France
2005 / Avec Marion Cotillard, Julie
Depardieu, Jonathan Zaccâi, Eric Berger
Comédie romantique / 1h30 min
(Français / st hébreu)
Avec l'aimable autorisation
de M&M Films



Rédactrice de romans-photos pour la revue Toi et Moi, Ariane a tendance à y transposer sa vie amoureuse et celle de sa soeur Lena, en les embellissant. Pourtant leur vie n'est pas un roman : Ariane s'accroche à Farid qui n'a que faire d'elle tandis que Lena s'ennuie auprès de François, son compagnon. Et si Ariane s'abandonnait à l'amour de Pablo, le bel ouvrier espagnol qui travaille dans son immeuble ? Et si Lena laissait battre son coeur pour Mark, le violoniste prodige qu'elle vient de rencontrer ? Entre la réalité et le roman-photo, les deux soeurs vont-elles enfin trouver le grand amour ?

En s'essayant au genre de la comédie pour son deuxième film, Julie Lopes-Curval crée la surprise et confirme la singularité de son talent. Le Monde Isabelle Regnier



אתה ואני

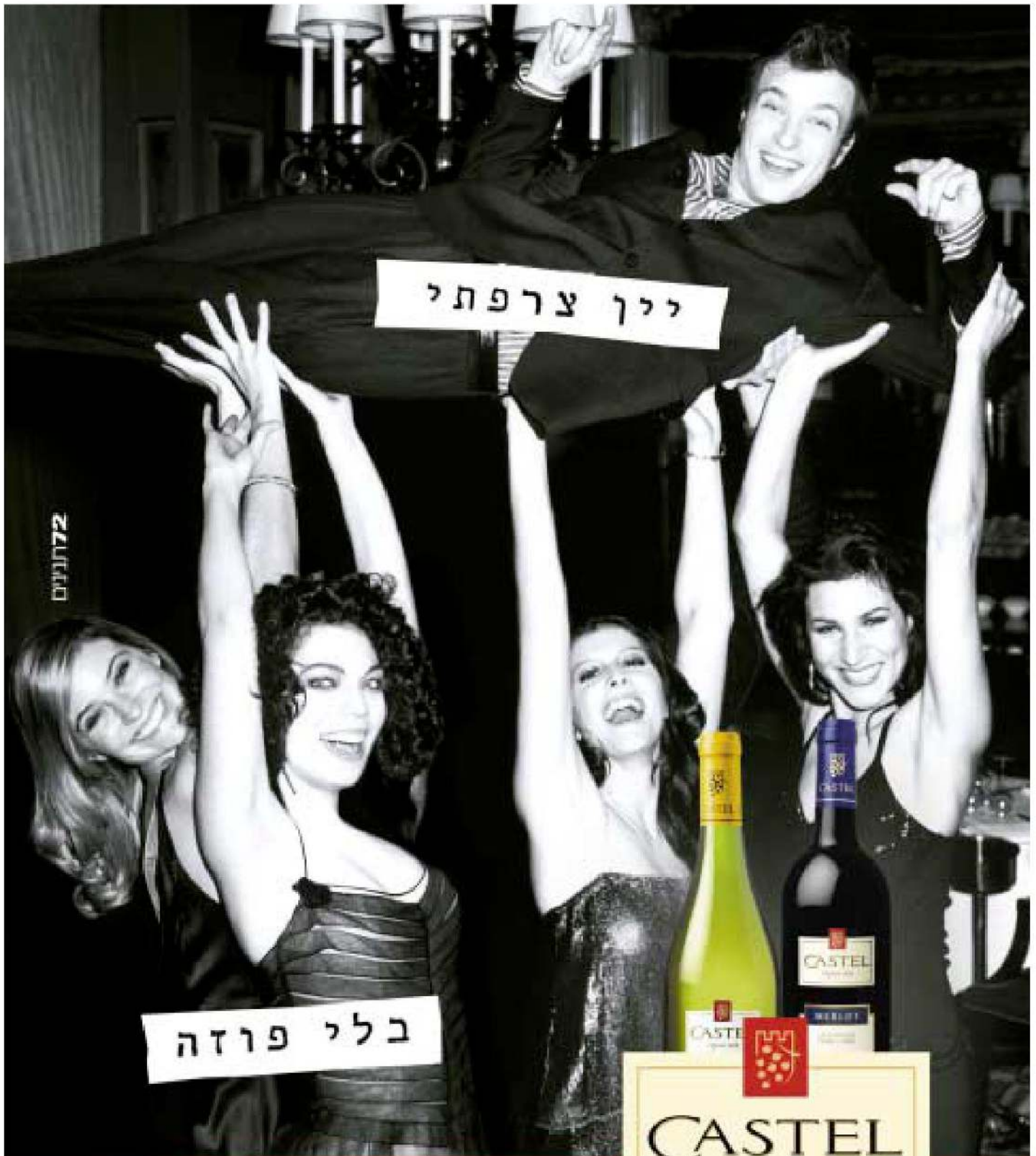
מאת ז'ולי לופז-קורבל / צרפת / 2005 / עם מריון קוטייאר, ז'ולי דפרדייה, יונתן זכאי, אריק ברגר / קומדיה רומנטית / 90 דקות (צרפתית / תרגום לעברית)
באדיבות M&M Films

לאריאן, סופרת של פוטו רומנים למגזין "אתה ואני", יש נטיה להשתמש בחיי האהבה שלה ושל אחותה לנה כבסיס לעבודתה.

אולם, חיי האהבה של השתיים אינם אגדה. אריאן נדבוקת לפריד, שלא אכפת לו ממנה כלל, ולנה משועממת מפרנסואז, החבר שלה. אך מה יקרה אם אריאן תכנע לאהבתה לפאולו הבנאי הצרפתי והנאה שעובד בבנין בו היא גרה? ומה יקרה אם לנה תתן לליבה ללכת אחרי מארק, הכנר הוירטואוז אותו פגשה? בין העולם האמיתי ועולם הפוטו רומן, האם יצליחו השתיים למצוא אהבת אמת?

בקומדיה השנייה שלה, ג'ולי לופז-קורבל מצליחה לייצור הפתעה וכך מאשרת את ייחוד כשרונה.
Le Monde






72תוניס

יין צרפתי

בלי פוזה


CASTEL
Depuis 1949

יינות קסטל-בית היין הגדול בצרפת, עכשיו בישראל.
להשיג ברשת טיב טעם, חנויות היין והמעדניות המובחרות:
משקאות תל אביב תל אביב • חינווי ניקולא יפו • גיוני בכרם יפו • חמרתף של רוזנר כפר סבא
מעדניית קנטי ירושלים • בר-בשר צומת מחניים.

סרט פתיחה

C.R.A.Z.Y

Réalisé par Jean-Marc Vallée
2005/ Canada / Avec Michel Côté,
Marc-André Grondin / Comédie
Dramatique / 2h05 min
(Français / st hébreu et anglais)
Avec l'aimable autorisation
d'Orlando Films



25 décembre 1960: Zachary Beaulieu vient au monde, quatrième d'une famille de cinq garçons. Famille de banlieue sans histoire avec une mère aimante et un père un peu bourru, mais fier de ses garçons. Le début d'une belle enfance, où se succèdent les Noël et les anniversaires avec l'éternel solo du père Beaulieu chantant Aznavour "Emmenez-moi au bout de la terre", les séances de lavage de voiture en plein air et les visites au casse-croûte pour Zac, le chouchou de son père pour une fois.

Un jeu exceptionnel, un humour cinglant et une compréhension profonde et intelligente des relations familiales... une réelle magie cinématographique... Miami Herald

קרייזי

מאת ז'אן-מארק ואלה / 2005 / קנדה / עם מארק-אנדרה גרונדין, מישל קוט קומדיה דרמטית / 125 דקות (צרפתית-תרגום לעברית ואנגלית). באדיבות סרטי אורלנדו

ז'אק נולד בחג המולד, בן רביעי למשפחה קנדית מהפרברים. מהיום שז'אק נולד האמינה אמו כי יש לו יכולת ריפוי באמצעות המחשבה. ז'אק, שגדל להיות נער נאה בשנות השבעים, מרגיש אף הוא כי הוא שונה, אבל לא כפי שאמא שלו סבורה. החשוב מכל עבורו הוא להשתלב בתוך המשפחה ולזכות באהבתו של אביו, איש זעפן, חובב מושבע של פטסי קליין ושארל אזנבור. לז'אק מצידו טעם מוזיקלי שונה הכולל את פינק פלויד ודיוויד בואי. את הקשר המיוחד עם אביו הוא לא מוכן לאבד, גם אם זה אומר להתכחש למה שהוא יודע בתוכו.

"הסרט הופך סיפור מוכר למשהו חדש לגמרי באמצעות משחק מעולה, הומור חד והבנה עמוקה וחכמה של הגאות והשפל שבקשרי משפחה... יש קסם קולנועי אמיתי בסרט. להחמיץ אותו יהיה מעשה שגעון". המיאימי הראלד



BUNKER PARADISE

Réalisé par Stefan Liberski/ France, Belgique/ 2005/ Avec Jean-Paul Rouve, François Vincentelli, Audrey Marnay, Jean-Pierre Cassel, Yolande Moreau
Comédie dramatique/ 1h47 min
(Français / st anglais)

Avec l'aimable autorisation de Artémis Production et la Communauté Française de Belgique



Riche trentenaire reclus dans une grosse villa de banlieue, John Deveau ne fait rien d'autre que la fête. Sarcastique et cruel, ce prince du Néant semble fasciner tous ceux qui l'entourent, à commencer par David, son fidèle second, ou Laetitia, sa mystérieuse fiancée.

Mimmo, lui, est un jeune homme fauché qui, pour « réussir », s'accroche tant bien que mal au rêve d'être célèbre. Le jour il court les castings, la nuit il est chauffeur de taxi. Sa rencontre fortuite avec John va bouleverser leur vie à tous deux.

Bunker Paradise a obtenu le Bayard d'Or de la Meilleure Première Oeuvre et a clôturé le Festival International du Film Francophone de Namur.

בונקר פרדיזי

מאת סטפן ליברסקי / צרפת, בלגיה / 2005 / עם ז'אן-פול רוב, פרנסואה וינסנטלי, אודרה מארני, ז'אן-פיייר קאסל, יולאנד מורו / קומדיה דרמטית / 107 דקות (צרפתית / תרגום לאנגלית) באדיבות

Artémis Production et la Communauté Française de Belgique

מחוץ להיכל תענוגות אוסף מימו למוניתו נערה שיכורה ומוכה. הוא לא מספיק להסיע אותה

והיא נופלת ומתה. בעל המקום, איש אמיד בעל שם מפוצץ, וחבר מרעיו לא מתרגשים מהעניין. למעשה, המסיבה המתרחשת תדיר במקום מעניינת הרבה יותר. בהדרגה נשאב מימו לעולם הזוהר המזויף של ידידיו החדשים, הרואים בו צעצוע נחמד שנשלח אליהם מן המעמדות הנמוכים. על בסיס המפגש שבין קצוות חברתיים מביים סטפן ליברסקי יצירה מלוטשת שעוסקת בתחלואיה של החברה המערבית המודרנית – תימה שלא אחת מופיעה בקולנוע האירופאי של השנים האחרונות. עיקר כוחו של הסרט נובע מיכולתו של ליברסקי לעצב את סרטו כסוג של סיוט מפתה, אשר גם אם עלילותיו לא תמיד נהירות עד הסוף, הן ממשיכות לסקרן ולהטריד.

"בונקר פרדיזי" זכה בפרס על הפרימיירה הטובה ביותר, וחתם את פסטיבל הסרטים הפרנקופוני הבינלאומי של נמור.

BELHORIZON

Réalisé par Inès Rabadan / Belgique, France, Suisse, Luxembourg / 2005/ Avec Emmanuel Salinger, Nathalie Richard, Bruno Putzulu / Comédie dramatique
1h30 min

(Français / st hébreu et anglais)
Avec l'aimable autorisation de Celluloid Dreams



Carl et ses amis ont l'intention d'acheter un hôtel de luxe. Arrivé en éclaircur à "BELHORIZON", Carl découvre que cet hôtel est en réalité une modeste pension de famille tenue par un couple d'immigrés espagnols. D'abord agacé par cet endroit absurde, Carl finit par s'abandonner, accablé par la fortune de son père qui chancelle. Il croise alors le regard de la jeune fille de l'hôtel, Esmé, et s'approche d'elle... Simon, Anabelle, Henri, Isabelle et Lucy débarquent enfin. Les amis. Les pairs. De jeunes gens riches en vacances et c'est le tourbillon. Un tourbillon dans lequel, en se croisant, les classes sociales font des étincelles. Un clin d'œil au "Charme discret de la bourgeoisie".

בלהוריזון

מאת אינס ראבאדן / בלגיה, צרפת, שווייץ, לוקסמבורג / 2005 / עם עמנואל סלינג'ר, נטלי רישאר, ברונו פוטזולו / דרמה רומנטית / 90 דקות (צרפתית / תרגום לעברית ואנגלית) באדיבות Celluloid Dreams

קארל וחבריו מתכוונים לקנות בית מלון מפואר. הוא מגיע להוט למקום בו המלון נימצא, ומגלה כי מלון הפאר אינו אלא מעון משפחתי עלוב המתוחזק ע"י זוג מהגרים

מספרד. בתחילה המצב האבסורדי עולה לו בעצבים רבים, אך אז הוא מתחיל לחזר אחרי בתם הצעירה של בעלי המלון אסמרלדה, החולמת לברוח מהמקום... כאשר חבריו העשירים סוף-סוף מגיעים למלון, נוצר מתח בינם לבין תושבי המקום ומתחילה ההסתבכות. ההתנגשות בין המעמדות השונים יוצרת ניצוצות...הסרט, לפי טענת היוצרת, מהווה קריצה ל"סוד הקסם הבורגני" של בונואל.

LITTLE SENEGAL

Réalisé par Rachid Bouchareb/ France, Allemagne, Algérie/ 2000/ Avec Sotigui Kouyate, Roschdy Zem
min
(Français, st anglais)
Avec l'aimable autorisation du Ministère Français des Affaires Etrangères



Passionné par l'histoire de son peuple, Alloune - guide à la Maison des Esclaves de Gorée - décide de partir en Amérique à la recherche des descendants de ses ancêtres, déportés comme esclaves il y a deux siècles. Des plantations du Sud à Little Sénégal, un quartier de Harlem, Alloune remonte jusqu'à une lointaine cousine, Ida, qui ignore tout de son passé.

Le regard de Bouchareb n'a rien de militant ni de revendicatif. Mais à travers les tribulations de son héros, il montre ce que la conscience d'un passé riche peut apporter à la «lecture» du présent. Téléràma Jean-Claude Loiseau

ליטל סנגל

מאת ראשיד בוחארב / צרפת, גרמניה, אלג'יר / 2000 / משחק: סוטיגי קוויאטה, רושדי זם / דרמה 98 דקות (צרפתית תרגום לאנגלית) באדיבות משרד החוץ הצרפתי

מרותק מההיסטוריה של עמו, אלון- מדרין ב'בית העבדים של גורé- מחליט לצאת למסע באמריקה בחיפוש אחר אבותיו, שהובאו לשם כעבדים לפני 200 שנה. הוא

נווד מהמטעים בדרום ועד לליטל סנגל, רובע בהארלם, ומגיע לאידה, בת דודה רחוקה, אשר לא יודעת דבר על עברה. מוודרך ע"י הרעיון לאחד את משפחתו בכל מחיר, הוא פוגש בדרכו באחיינו חאסאן, נהג מונית פליט, בארוסתו בירם, בקארים שמוכן לכל על מנת לקבלת גרין קארד... במקביל יעלו כל הקונפליקטים בין אמריקה השחורה ואפריקה השחורה.

במבטו של בוחארב אין טיפה של מיליטנטיות או תביעת זכויות, אך דרך מצוקתו של הגיבור, הוא מראה כיצד המודעות לעבר עשיר יכולה להשפיע על ראיית ההווה. Téléràma

KAENA, LA PROPHETIE

Réalisé par Chris Delaporte et Pascal Pinon / France / 2003
Animation/ 1h25 min
(Français / st hébreu et anglais)
Avec l'aimable autorisation de United King Films.



Né d'une collision avec un immense navire interstellaire, le monde d'Axis se limite à un arbre monumental. Une petite poignée d'humains vivent sur les branches, travaillant sans cesse pour fournir en sève des dieux particulièrement vindicatifs. Jeune fille entreprenante, Kaena refuse cette vie de labeur et tente de comprendre le mystère d'Axis.

Un petit chef d'oeuvre qui installe la France au niveau des plus grands studios américains. Une révolution dans le cinéma d'animation européen. Le Parisien

קאנה הנבואה

מאת כריס דלהפורט ופסקל פינון / צרפת / 2003 / אנימציה / 85 דקות (צרפתית / תרגום לעברית ואנגלית) באדיבות סרטי יוניטד קינג

סרט האנימציה התלת מימדי הראשון שנעשה בצרפת. אקסיס נולד מתוך התנגשות באוניית

חלל ענקית, עולמו של אקסיס מוגבל לעץ ענק. אנשים מעטים חיים על ענפיו של העץ, עובדים ללא הרף על מנת לספק מהנוזלים שבעץ אלים נקמנים. ילדה צעירה ופעילה, 'קאנה' מסרבת לנהל חיים קשים שכאלה ומנסה לפענח את המסתורין של אקסיס.

יצירת מופת קטנה אשר מעמידה את צרפת בגובה האולפנים האמריקאיים, מהפכה בסרטי האנימציה האירופאים, לה פריזיאן.

KIRIKOU ET LA SORCIERE

Réalisé par Michel Ocelot / France, Belgique, Luxembourg / 1998 / Animation / 1h14 min
(Français / st hébreu et anglais)
Avec l'aimable autorisation du Ministère Français des Affaires Etrangères



Dans un village d'Afrique, au fond d'une petite case, une douce et légère voix se fait entendre du ventre d'une mère enceinte: "Mère, enfante-moi!". "Un enfant qui parle dans le ventre de sa mère s'enfante tout seul" répond la mère. C'est ainsi qu'un tout petit bonhomme vint au monde, coupant son cordon ombilical et déclarant: "Je m'appelle Kirikou". C'est sur ce ton jovial que commence la belle histoire de Kirikou.

Michel Ocelot, nous livre un dessin animé drôle et vif. Il donne à cette histoire des résonances intemporelles, en évitant la pesanteur et le didactisme. Télérama Bernard Génin

קיריקו והמכשפה

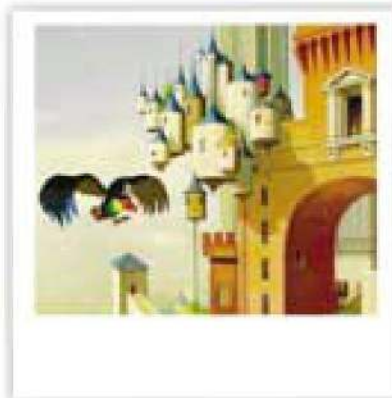
מאת מישל אוסלו / 1998 / צרפת, בלגיה, לוקסמבורג / אנימציה / 74 דקות (צרפתית-תרגום לעברית ואנגלית).
באדיבות משרד החוץ הצרפתי

קיריקו הוא תינוק אפריקאי קטנטן היוצא למאבק המכשפה רבת עוצמה שגרמה להרס כפרו. בהיולדו קיריקו נחלץ בכוחות עצמו מרחמה של אימו, מנתק לבדו את חבל הטבור ודורש מיד עם צאתו לאוויר העולם אמבטיה. אימו אומרת לו שתינוק שהצליח להיולד ללא עזרה יכול גם להתרחץ לבד, אבל מזהירה אותו לא לבזבז מים כי קארובה המכשפה המרשעת יבשה את באר המים בכפר וטרפה את כל הגברים שניסו לעמוד בפניה. קיריקו הוא תינוק בן דקות ספורות אומנם, אבל מיד הוא מצטרף לדודו, הלוחם היחיד שנותר בכפר, מתיידד עם חיות היער ויוצא להציל את הכפר מידיה של קארובה.

מישל אוסלו, יצר סרט אנימציה משעשע וחי, הוא מעניק לסיפור תהודה מיוחדת, ונמנע מכבידות ודידקטיות. טלרמה.

LE ROI ET L'OISEAU

Réalisé par Paul Grimault / France / 1980 / Animation / 1h27 min
(Français/st anglais et Hébreu)
Avec l'aimable autorisation d'Orlando Films



Nous sommes dans le royaume de Takicardie, gouvernée par son tyran, le roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize. Son portrait tombe amoureux d'une bergère, laquelle porte un amour réciproque à un jeune ramoneur. Un père oiseau, impertinent et bavard, vient en aide aux amoureux et les aide à fuir la ville.

Il y a, dans ce récit (...) une drôle d'énergie qui propulse de petits personnages attachants dans d'immenses architectures, qui mélange des visions inquiétantes et des gags exquis, un graphisme tendre (...) et des formes expressionnistes, qui font du Roi et l'Oiseau un objet unique. Le Monde Thomas Sotinel

המלך והציפור

מאת פול גרימו / צרפת / 1980 / אנימציה / 87 דקות (צרפתית/ תרגום לעברית ואנגלית)
באדיבות סרטי אורלנדו

הסיפור מתרחש בממלכת 'טאקיקארדי', אשר בראשה עומד המלך המרושע והפזול שארל. המלך מאוהב ברועה צעירה שדיוקנה מעטר את חדריו, אך היא מאוהבת במנקה ארובות צעיר שדיוקנו תלוי על הקיר שממול.

אבא ציפור, חצוף ופטפטן, בא לעזרת האוהבים ועוזר להם לברוח מהעיר. הם נקלעים למרדף מטורף שבמהלכו הם מגיעים לעיר התחתונה הנשלטת על ידי יצורים שלא ראו מימיהם אור יום, ומושלכים לכלא. אך מכיוון שלא ניתן לחיות את החיים בכלא, הציפור מודה באשמה על מנת שהחירות והאהבה ישררו לעד.

בסרט זה ישנה אנרגיה משונה אשר יוצרת דמויות מרגשות, הסרט מערב ראיות מדאגות עם מערכונים מצוינים, גראפיקה עדינה (...) וצורות אקספרסיוניסטיות, שהופכות את "המלך והציפור" ליצירה מיוחדת במינה. Le Monde

בחירת המבקרים

LA REGLE DU JEU

Réalisé par Jean Renoir/ France/ 1939
Avec Marcel Dalio, Nora Gregor,
Roland Toutain, Jean Renoir
Comédie dramatique/ 1h25 min
(Français/st hébreu et anglais)

Le Bourget, années 1930.
L'aviateur André Jurieux est le héros du jour. Il a traversé l'Atlantique en solitaire par amour pour Christine, une Autrichienne mariée à La Chesnaye, un marquis parisien. Mais l'indifférence affichée par la belle désespère le jeune homme. Leur ami commun Octave intercède auprès du couple de La Chesnaye pour que Jurieux soit invité à l'un de leurs week-ends festifs à la campagne...

"La règle du jeu" a pour thème central l'amitié amoureuse entre hommes et femmes, sur fond de satire sociale cruelle. Renoir décrit la comédie humaine d'une société futile et hypocrite qui finira forcément dans la tragédie.



חוקי המשחק

מאת ד"אן רנואר / צרפת/ 1939 / עם מרסל דליו,
נורה גרגור, ד"אן רנואר / קומדיה דרמטית / 115
דקות (צרפתית / תרגום לאנגלית)

מיצירות המופת של הקולנוע, סרטו של רנואר הוא כתב אישום טרגי-קומי נגד התרבות האירופאית המנוונת על סף מלחמת העולם השנייה. עלילת הסרט מתרחשת בטירתו הכפרית של אציל צרפתי במהלך סוף שבוע רצוף אינטריגות ועוסקת במורכבות של החברה המעמדית הצרפתית

כפי שהיא משתקפת במיקרוקוסמוס של הטירה. הסגנון הקולנועי של רנואר של שוטים ארוכים, פוקוס עמוק ותנועות מצלמה מסוגננות, מאפשר לצופה 'לקרוא' את השקפת העולם האמביוולנטית שלו לגבי הטבע האנושי דרך ההסתבכויות הרומנטיות המטפוריות והטעונות הנוצרות בין האורחים והמשרתים באחוזה. הסיפור עוסק בניגודים בין המסורת למודרניות, בין תשוקות אישיות וחוקי החברה, בין הטבע והתרבות. רנואר מציג חברה שנדונה לתהליך של הידרדרות והרס בשל קונפליקטים שאינם ניתנים לפתרון ודבקות במנהגים שטחיים ומיושנים.

Nous avons contacté tous les critiques de Cinéma en Israël, les plus jeunes autant que les plus confirmés et nous leur avons demandé de sélectionner trois de leurs films français préférés. Aucune liste ne leur a été soumise. Il s'agit d'une sorte de Carte Blanche à travers leurs souvenirs de cinéphiles et leur expérience professionnelle. L'ensemble des critiques a participé à cette initiative. Certains ne souhaitaient proposer qu'un film alors que d'autres pensaient qu'une sélection de seulement trois films n'était pas suffisante. Nous leur présentons toutes nos excuses car la liste que vous découvrirez ci-dessous, ne comporte que les 3 premiers films sélectionnés. Nous avons reçu 21 réponses et les résultats étaient assez eclectiques. Cependant un film "LA REGLE DU JEU" est apparu en commun chez 8 des critiques dont 4 en premier choix. Nous remercions tous ceux qui ont accepté les "règles de ce jeu". Veuillez trouver ci-dessous la liste des 3 films français préférés par critique:

YEHUDA STAV - YEDIOTH HARARONOT LES ENFANTS DU PARADIS – Marcel Carné LA GRANDE ILLUSION – Jean Renoir LES 400 COUPS – François Truffaut **MEIR SCHNITZER - MAARIV** UNE PARTIE DE CAMPAGNE – Jean Renoir PICKPOCKET – Robert Bresson ÇA COMMENCE AUJOURD'HUI – Bertrand Tavernier **OURI KLEIN - HAARETZ** LA RÈGLE DU JEU – Jean Renoir LES ENFANTS DU PARADIS – Marcel Carné VIVRE SA VIE – Jean-Luc Godard **AMIR KAMINER - YEDIOTH HARARONOT, PNAI PLUS** LES 400 COUPS – François Truffaut A BOUT DE SOUFFLE – Jean-Luc Godard LES ENFANTS DU PARADIS – Marcel Carné **YAIR RAVE – PNAI PLUS** A BOUT DE SOUFFLE – Jean-Luc Godard PLAYTIME – Jacques Tati LE MARI DE LA COIFFEUSE – Patrice Leconte **GIDI ORCHER - GALEI TSAHAL** QUE LA BÊTE MEURE – Claude Chabrol LA NUIT AMÉRICAINE – François Truffaut UN FLIC – Jean-Pierre Melville **NISSIM DAYAN - GALEI TSAHAL** MOUCHETTE – Robert Bresson LA GRANDE ILLUSION – Jean Renoir LE SAMOURAÏ – Jean-Pierre Melville **Yael SHUV - TIME OUT** LES ENFANTS DU PARADIS – Marcel Carné LES 400 COUPS – François Truffaut LA RÈGLE DU JEU – Jean Renoir **DVORIT SERGEL - RAITING** VIVRE SA VIE – Jean-Luc Godard MOUCHETTE – Robert Bresson JULES ET JIM – François Truffaut **DAN FAINARU** MOUCHETTE – Robert Bresson MADAME DE – Max Ophüls LA RÈGLE DU JEU – Jean Renoir **HAIM KINAN - KOL ISRAEL** LA RÈGLE DU JEU – Jean Renoir A BOUT DE SOUFFLE – Jean-Luc Godard JULES ET JIM – François Truffaut **SCHMUEL DOUVDEVANI - YNET** LA RÈGLE DU JEU – Jean Renoir LE SAMOURAÏ – Jean-Pierre Melville PICKPOCKET – Robert Bresson **ALBERT GABAI - CINEMA 3** LA NUIT AMÉRICAINE – François Truffaut LE PROFESSIONNEL – Georges Lautner LA VIE DEVANT SOI – Moshe Mizrahi **HANAH BRAUN - JERUSALEM POST** A BOUT DE SOUFFLE – Jean-Luc Godard LES 400 COUPS – François Truffaut LA RÈGLE DU JEU – Jean Renoir **PABLO AUTIN - GLOBES** LA RÈGLE DU JEU – Jean Renoir LES 400 COUPS – François Truffaut UN CHIEN ANDALOU – Luis Bunuel **AHARON KESHLES - GLOBES, YNET** LE SAMOURAÏ – Jean-Pierre Melville TIREZ SUR LE PIANISTE – François Truffaut CLÉO DE 5 A 7 – Agnès Varda **AVNER SHAVIT - ACHBAR HAIR** UN HÉROS TRÈS DISCRET – Jacques Audiard L'EAU FROIDE – Olivier Assayas LE DÎNER DE CONS – Francis Veber **NAHUM MOCHIAH - SITE INTERNET "HABAMA"** LES 400 COUPS – François Truffaut VIVRE SA VIE – Jean-Luc Godard PROVIDENCE – Alain Resnais **ALON ROZENBLUM - SITE INTERNET "SERET"** LA NUIT AMÉRICAINE – François Truffaut LES 400 COUPS – François Truffaut LES AMANTS DU PONT-NEUF – Léos Carax **YAIR HUCHNER - SITE INTERNET "SERET"** LES AMANTS DU PONT-NEUF – Léos Carax DELICATESSEN – Marc Caro et Jean-Pierre Jeunet DE BRUIT ET DE FUREUR – Jean Claude Brisseau **YUVAL RIVLIN - MAKOR RISHON** LA RÈGLE DU JEU – Jean Renoir LES 400 COUPS – François Truffaut JEAN DE FLORETTE – Claude Berri

Courts-métrages Français - La fémis

סרטים קצרים צרפתיים - לה פמיס

DU SOLEIL EN HIVER

Réalisé par Samuel Collardey - Docu/fiction - 2005 - 17'
Scénario: Catherine Paillé et Samuel Collardey/ Directeur de Production: Samuel Collardey/ Interprètes: Michel Collardey, Francis Pagnot
Michel, élèveur en Franche Comté profite du calme de l'hiver pour passer du temps avec son jeune apprenti Francis. Une solide amitié va les lier.

EN ROUTE MAUVAISE TROUPE

Réalisé par Camille Bialestowski - Fiction - 2003 - 18'
Scénario: Camille Bialestowski - Anne Viau/ Directeur de Production: Louis Compoin/ Interprètes: Eliane Adatto, Caroline Baehr, Sergio Malduca, Bernard Blancan, Laurent Lejeune
Antoine doit livrer à l'heure les trois « zozos » dont il s'occupe pour partir avec Odile en tête à tête. Une tâche qui pourrait sembler facile, si ce n'est que Jacqueline petite dame restée en enfance, Michaël, enfermé dans son monde et Napoléon, handicapé meneur de troupe au caractère bien trempé, s'opposent à la volonté d'Antoine.

GAIA

Réalisé par A. Abramovici
Doc expérimental
2004 - 27'
Directeur de Production: Guilhem Amesland
J'ai proposé à Joao Alves, un ami peintre, une expérience d'improvisation à deux.
Pendant treize jours, il travaille sur une toile unique, un nu féminin, avec un modèle différent chaque jour. Avec une petite équipe, j'essaie de capter le déroulement de l'expérience.

MOSHI-MOSHI

Réalisé par Florence Bresson- Fiction - 2005 - 7'47
Scénario: Michael Proehl, Florian Schwartz/ Directeur de Production: Delphine Crozatier et Joana Vogdt / Interprètes: Alexandra Macadoux, Albert Delpy, Jun Nguyen, Yvonnick Muller, Sébastien Rosès
Margot, jeune femme extravagante, organise par le biais d'une petite annonce une soirée japonaise.
Malencontreusement, ni l'homme qu'elle attend, ni la soirée ne ressembleront à ce qu'elle souhaitait...

PINK COWBOY BOOTS

Réalisé par Maria Larrea - Fiction - 2005 - 11'
Scénario: Maria Larrea, Camille de Castelneau/ Directeur de Production: Claire Bodechon/ Interprètes: Maria Larrea, Robin Coudert, Camille Lagache, Sébastien Tellier
Hortense aime la Country et Jean-Michel, mais Cheyenne est sans cesse sur son chemin. Fidèle à ses bottes de cowboy roses, Hortense va enfin accomplir son destin.

שמש בחורף

מאת סמואל קולארדי - צרפת - תיעודי / עלילתי - 2005 - 17 דקות
תסריט: קתרין פאייה ו סמואל קולארדי / מנהל הפקה: סמואל קולארדי/ שחקנים: מישל קולארדי, פרנסיס פניו
מישל, חוואי בפראנס קונטה (איזור במזרח צרפת) מנצל את השקט של החורף כדי לבלות זמן עם המתלמד הצעיר שלו פראנסיס. ידידות חזקה תקרב ביניהם.

צאו לדרך חבר'ה

מאת קמיי ביאלסטובסקי - צרפת - עלילתי - 2003 - 18 דקות
תסריט: קמיי ביאלסטובסקי ואן וו / מנהל הפקה: לואי קומפואין / שחקנים: אליטן אדטו, קרולין באר, סרז'ו מלדוקה, ברנר בלנקאן, לורן לז'ן
אנטואן צריך להביא בזמן את שלושת הזאטוטים בהם הוא מטפל, על מנת להיות לבד עם אודיל במהלך הנסיעה. משימה שהיא לא פשוטה כשז'אקלין, היא אישה שנישאה תקועה בילדות, מיכאל, סגור בתוך עולמו ונפוליאון, נכה ובעל אופי קשה, שמתנגד לרצונו.

גאיה

מאת ארמנט אברמוביץ'
צרפת - תיעודי ניסיוני 2004 - 27 דקות
תסריט: קמיי ביאלסטובסקי ואן וו / מנהל הפקה: גלם אמסלנד
הזמנתי חבר צייר שלי, חואן אלואס, בשביל להשתתף באימפרוביזציה ניסיונית. במשך 13 יום, הוא יעבוד על אותו הבד שעליו יצייר אישה ערומה, אך כל יום תתחלף הדוגמנית. בעזרת קבוצה קטנה, אני ניסיתי לתפוס את התגלגלות הניסיון.

מוש-מוש

מאת פלורנס ברסון - צרפת - עלילתי - 2005 - 7.47 דקות
תסריט: מיכאל פרול ופלוריאן שוורץ / מנהל הפקה: דלפין קרוזטייה וז'ואנה ווד / שחקנים: אלכסנדרה מרקדו, אלבר דלפי, איבניק מולר, סבסטיאן רוזס
מרגו הינה אישה צעירה מוחצנת. היא עורכת ערב יפני דרך מודעה בעיתון. למזל רע שלה, הגבר האמור להגיע והערב עצמו לא מגיעים לציפיות שלה...

מגפי הבוקר הורודים

מאת מריה לראה - צרפת - עלילתי - 2005 - 11 דקות
תסריט: מריה לראה וקמיי דה קסטלנו / מנהל הפקה: קלייר בודשון / שחקנים: מריה לראה, רובין קודר, קמיי לגש, סבסטיאן טליה
הורטנס מחבבת את סגנון המוזיקה קאונטרי וגם אוהבת את ז'אן-מישל אבל שייך מתערב כל הזמן בחייה.
לבושה עם מגפי הבוקר הורודים שלה, הורטנס מחליטה סוף סוף להגשים את חלומותיה.



Courts-métrages Israéliens - Sam Spiegel Film & TV School Jerusalem

סרטים קצרים ישראלים – סם שפיגל

EPI AU CAFE

Réalisé par Talya Lavie - Fiction – 2003 -12'- Scénario: Talya Lavie / Directeur de Production: Yair Sagi/ Interprétation: Shiri Ashckenazi, Ronen Yifrah, Amir Dulitsky
Epi est née dans les champs. C'est du moins ce qu'elle raconte à tout le monde. Elle est serveuse dans un café qui demande à ses employés des compétences acrobatiques complexes. Lorsqu'elle est menacée de renvoi, le désespoir la gagne. Pour sauver sa peau, il ne lui reste plus que ses talents dramatiques.

JOYEUX ANNIVERSAIRE YEMIMA

Réalisé par Yishai Orian - Fiction – 2005 -19'- Scénario: Yishai Orian, Eliraz Orian/ Directeur de Production: Sébastien Cabot, Oren Reich/ Interprétation: Efrat Ben Tzor, Dudu Tasa, Mikhaël Koresh, Tali Rubin
Yemima et sa famille croient qu'elle est la réincarnation de sa grand-mère. Yemima joue son rôle avec dévouement tout en prenant soin de son père et du reste de la famille. Le soir de l'anniversaire de ses 25 ans, la plomberie de la maison explose et le plombier qui vient réparer les dégâts va bouleverser le quotidien étrange de Yemima.

SOLNISHKA

Réalisé par Ruth Litan - Fiction – 2005 - 16'- Scénario : Ruth Litan/ Directeur de Production: Naama Landau/ Interprétation: Vika Popov, Helena Yarlove, Mikhaël Kait, Vladimir Friedman
Agée de 11 ans, Pnina, une nouvelle immigrante de Russie, essaie de reconstituer la relation complexe qu'elle entretenait avec son père en se rapprochant de son voisin qu'elle observe chaque nuit de sa fenêtre.

SMILE

Réalisé par Noam Abta, Yuval Markovich - Animation – 2005 - 6'30" Scénario: Noam Abta, Yuval Markovich/ Production: Yoav Abramovitch/ Interprétation: Yuval Segev, Yaara Gotlieb, Adar Parnas, Michal Fish
Yuval arrive dans l'appartement de ses amis. Il commence à les suspecter de mener un complot contre lui. Les signes affluent lentement jusqu'à ce que la paranoïa se transforme en réalité.

UNE RUE CALME

Réalisé par Benyamine Freidenberg - Documentaire – 2006 - 20' Scénario: Benyamine Freidenberg/ Directeur de Production: Benyamine Freidenberg
Le quotidien monotone du réalisateur se transforme en journal personnel lorsqu'il interview sa mère et trois de ses voisins qui parlent quatre langues différentes et vivent dans la même rue à Jerusalem. Les souvenirs d'enfance et les problèmes liés à l'immigration resurgissent à la surface à travers des phrases courtes qui décrivent des peurs universelles.

LEIBOVICH AU REGIME

Réalisé par Avishag Leibovich - Documentaire – 2005 - 16'- Scénario: Avishag Leibovich/ Directeur de Production: Avishag Leibovich
La cinéaste oriente sa caméra sur sa famille qui est au régime, dans l'attente anxieuse du déjeuner.

שיבולת בקפה

מאת טליה לביא - ישראל - עלילתי - 2003 - 12 דקות
תסריט: טליה לביא / מנהל הפקה: יאיר שגיא/ שחקנים: שירי אשכנזי, רונן יפרא, אמיר דוליצקי/ הפקה: ביה"ס סם שפיגל לקולנוע ולטלוויזיה - ירושלים.
שיבולת נולדה בשדה, כך היא לפחות מספרת לכולם. היא ממלצרת בבית קפה הדורש מעובדיו מיומנות אקרובטית מורכבת. שיבולת לא עומדת בזה. כשאיום הפיטורים מתנפץ מעל ראשה, היא אוש גובר והאפשרויות מצטמצמות ולא נותר לה אלא להציל את עצמה בעזרת כשרונותיה המילוליים והדרמטיים.

יומולדת שמח ימימה

מאת ישי אוריאן - ישראל - עלילתי - 2005 - 19 דקות
תסריט: ישי אוריאן ואילירד אוריאן / מנהל הפקה: סבסטיאן קבו, אורן רייש/ שחקנים: אפרת בן-צור, דודו טסה, מיכאל קורש, טלי רובין/ הפקה: ביה"ס סם שפיגל לקולנוע ולטלוויזיה - ירושלים.
ימימה ומשפחתה מאמינים כי היא גלגול של סבתה המנוחה. ימימה ממלאת את התפקיד במסירות ומגדלת את אביה ובני ביתה. אך ערב יום הולדתה ה-25, מתפוצצת הצנרת והאינסטלטור המגיע לתקן אותה מערער את שגרת חיייה המוזרה של ימימה, וגורם לה להיוולד מחדש.

שמש שלי

מאת רות ליטן - צרפת - עלילתי - 2005 - 16 דקות
תסריט: רות ליטן / מנהל הפקה: נעמה לנדאו / שחקנים: ויקה פופוב, הלנה ירלוב, מיכאל קייט, ולדימיר פרידמן
הפקה: ביה"ס סם שפיגל לקולנוע ולטלוויזיה - ירושלים.
פנינה בת ה-11, עולה מרוסיה, מנסה לשחזר את הקשר המורכב שיש לה עם אביה דרך התקרבות לשכן אליו היא מציצה מדי לילה מחלונה.

סמייל

מאת נועם אבטא ויובל מרקוביץ - ישראל - אנימציה - 2005 - 6.5 דקות
תסריט: נועם אבטא ויובל מרקוביץ / מנהל הפקה: יואב אברמוביץ/ שחקנים: יובל שגב, יערה גוטליב, הדר פרנס, מיכל פיש
הפקה: ביה"ס סם שפיגל לקולנוע ולטלוויזיה - ירושלים.
יובל מגיע לדירה של חברים ומתחיל לחשוד שהם זוממים נגדו. הסימנים מצטברים אט אט, עד שלבסוף, הפראנויה הופכת למציאות.

רחוב שקט

מאת בנימין פרידנברג - ישראל - תיעודי - 2006 - 20 דקות
תסריט: בנימין פרידנברג / מנהל הפקה: בנימין פרידנברג
הפקה: ביה"ס סם שפיגל לקולנוע ולטלוויזיה - ירושלים.
שגרת היום יום המונוטונית בבית הופכת ליומן אישי של הבמאי. היומן נשזר בראיונות עם אמו ושלושת שכניו הדוברים 4 שפות שונות וגרים ברחוב אחד בירושלים. זיכרונות של בית, הגירה וזרות מתגלים תוך כדי הראיונות ומנסחים משפטים קצרים על כאבים אוניברסליים.

דייאט לייבוביץ

מאת אבישג לייבוביץ - ישראל - תיעודי - 2005 - 16 דקות
תסריט: אבישג לייבוביץ / מנהל הפקה: אבישג לייבוביץ
הפקה: ביה"ס סם שפיגל לקולנוע ולטלוויזיה - ירושלים
במשפחה ליבוביץ' ניסו את כל הדיאטות, ועדיין הבטן מלאה. מה שמייחד את 6 הפגשות הללו (והחתול), הוא היכולת לעשות דיאטה ולהישאר שמחים. זוהי משפחה שמאגרת גנים דפוקים, בעיות בריאות ואת הראייה המרחבית גדולה מהחיים.
הצטרפו לדיאט לייבוביץ', הדיאטה היחידה שלא מרזה אבל מצחיקה!



מריון קוטילאר

ג'ולי דפרדייה



סרטה של ג'ולי לופז קורבאל

אתה ואני

Toi&Moi

כי החיים הם פוטו רומן

בקרוב בקולנוע

חברים באז



קנו מנוי לרשת בתי קולנוע אפ ותיהנו מהסרטים הכי טובים. תמיד!

לחזור

החדש של אלמדובר



הר ברקב



החלום המהיר בעולם



פשוט מאוהבת



כיפה אדומה
הסיפור האמיתי



משפחת הקיסרים



מחבואים



הגן המסור



החל מ-22 ₪ לכרטיס קולנוע במקום 35 ₪

לפרטים והזמנות 1-800-377-077

אפ תל אביב אפ אביב רמת אביב אפ אלרם רמת גן אפ דניאל הרצליה אפ אבן יהודה אפ סמדר ירושלים

www.lev.co.il



Librairie du Foyer

Une librairie française en plein cœur de Tel-Aviv!

ספרים בצרפתית וספרות צרפתית בעברית

Vous y trouverez un très vaste choix d'ouvrages des plus classiques aux plus récents, de la littérature à la psychologie en passant par la gastronomie, l'art et la jeunesse.

Vous y trouverez aussi toute la presse française qui arrive en Israël.

מבחר גדול של ספרים בצרפתית, מהקלאסים לחדשים, מספרות יפה לפסיכולוגיה וגם ספרי בישול, אומנות וילדים.

מיטב הספרות הצרפתית מתורגמת לעברית.



14 place Masaryk - Tel Aviv - 03-524-38-35 - www.librairie.co.il - librairie@012.net.il

סרטי יונייטד קינג מציגים:



ברוס וויליס
[״מת לחיות״]

מוס דף
[״הג'וב האיטלקי״]

דיוויד מורס
[״גרין מיל״]

סרטו של
דיצ'ארד דונר
במאי ״נשק קטלני״

16 בלוקס

16 BLOCKS

הפקתם של אבי לרנר ודני דימבורט

עכשיו בסינמה סיטי וברחבי הארץ

סרטי יונייטד קינג מציגים:



הבחירה הרשמית
פסטיבל קאן

• מלוויל פופו • ז'אן מורו • ולריה ברוני-טדסקי

בסרטו של פרנסואה אוזון ״בריכת שחיה״

הזמן שנשאר

LE TEMPS QUI RESTE



בכורה ארצית מיום ה' 11.5.2006 ברב חן מגדל האופרה תל אביב

סרטי אורלנדו מציגים:



זוכה 10 פרסי האוסקר הקנדי
פרס הסרט הטוב ביותר
פרס הבימוי • פרס השחקן • פרס שחקנית המשנה
פרס התסריט • סאונד • עיצוב • תלבושות • ועוד

√RRD

”קסם קולנועי אמיתי”
MIAMI HERALD

קראזי

C . R . A . Z . Y .

בסרטו של ז'אן-מארק ואלה

מועמד
קנדה
לאוסקר



מארק-אנדרה גרונדין מישל קוט דניאל פרול

Orlando Films
would like to thank
director **Jean-Marc
Vallée** and lead actor
Marc-André Grondin
for coming to Israel for
the premiere of
C.R.A.Z.Y.

בבתי הקולנוע ברחבי הארץ החל מ-11 במאי

Chez Romy



רח' הרצל 10 ת"א 5175474-03
רח' הירקון 88 ת"א 5168980-03

פיג'ו 407 Coupé. היצירה



פיג'ו. זה התענוג שמוביל אותך.

www.peugeot.co.il

פיג'ו מעניקה חסות לפסטיבל
"רגעים של קולנוע צרפתי"
ומאחלת לקהל המבקרים צפיה מהנה!

★ EURO TEL AVIV